



UTCC University of
the Thai Chamber
of Commerce

มหาวิทยาลัยหอการค้าไทย

**หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาภาษาอังกฤษและการแปล
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560)**

Bachelor of Arts Program

in

English and Translation

Computer and Multimedia Engineering

(Revised Curriculum, Year 2017)

คณะมนุษยศาสตร์และประยุกต์ศิลป์

มหาวิทยาลัยหอการค้าไทย

สารบัญ

	หน้า
หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป	1
1. ชื่อหลักสูตร	1
2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา	1
3. วิชาเอก / หรือความเชี่ยวชาญเฉพาะของหลักสูตร	1
4. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร	1
5. รูปแบบของหลักสูตร	2
6. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร	2
7. ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐาน	2
8. อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา	3
9. ชื่อ นามสกุล ตำแหน่ง และคุณวุฒิการศึกษาของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	3
10. สถานที่จัดการเรียนการสอน	3
11. สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผนหลักสูตร	3
12. ผลกระทบจาก ข้อ 11.1 และ 11.2 ต่อการพัฒนาหลักสูตรและความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน	5
13. ความสัมพันธ์กับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนในคณะ/สาขาวิชาอื่นของสถาบัน	5
หมวดที่ 2 ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร	6
1. ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร	6
2. แผนพัฒนาปรับปรุง	8
หมวดที่ 3 ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างของหลักสูตร	9
1. ระบบการจัดการศึกษา	9
2. การดำเนินการหลักสูตร	9
3. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน	11
4. องค์ประกอบเกี่ยวกับประสบการณ์ภาคสนาม (การฝึกงาน และสหกิจศึกษา)	79
5. ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำโครงการหรืองานวิจัย	79

สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
หมวดที่ 4 ผลการเรียนรู้ และ กลยุทธ์การสอนและการประเมินผล	81
1. การพัฒนาคุณลักษณะพิเศษของนักศึกษา	81
2. การพัฒนาผลการเรียนรู้ในแต่ละด้าน	81
3. แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบผลการเรียนรู้สู่รายวิชา (Curriculum Mapping)	85
4. ความคาดหวังของผลลัพธ์การเรียนรู้เมื่อสิ้นภาคการศึกษา	94
หมวดที่ 5 หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนักศึกษา	95
1. กฎระเบียบหรือหลักเกณฑ์ ในการให้ระดับคะแนน (เกรด)	95
2. กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา	95
3. เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร	95
หมวดที่ 6 การพัฒนาคณาจารย์	97
1. การเตรียมการสำหรับอาจารย์ใหม่	97
2. การพัฒนาความรู้และทักษะให้แก่คณาจารย์	97
หมวดที่ 7 การประกันคุณภาพหลักสูตร	97
1. การกำกับมาตรฐาน	97
2. บัณฑิต	98
3. นักศึกษา	98
4. อาจารย์	99
5. หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน	99
6. สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้	101
7. ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)	102
หมวดที่ 8 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินงานของหลักสูตร	104
1. การประเมินประสิทธิผลของการสอน	104
2. การประเมินหลักสูตรในภาพรวม	104
3. การประเมินผลการดำเนินงานตามรายละเอียดหลักสูตร	105
4. การทบทวนผลการประเมินและวางแผนปรับปรุง	105

สารบัญ (ต่อ)

		หน้า
เอกสารแนบ		
ภาคผนวก ก.	ตารางเปรียบเทียบหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ และการแปล หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2554 กับหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560	106
ภาคผนวก ข.	สำเนาคำสั่งมหาวิทยาลัยหอการค้าไทยที่ 10/2560 เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารธุรกิจ สาขาวิชาภาษาอังกฤษและการแปล สาขาวิชาภาษาจีน สาขาวิชาศิลปะการแสดง	150
ภาคผนวก ค.	การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษาและแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา หมวดวิชาศึกษาทั่วไป หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560	152
ภาคผนวก ง.	ผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำหลักสูตร	203
ภาคผนวก จ.	ระเบียบมหาวิทยาลัยหอการค้าไทย ว่าด้วย การศึกษาระบบหน่วยกิต ชั้นปริญญาบัณฑิต พ.ศ.2545	204
ภาคผนวก ฉ.	ระเบียบมหาวิทยาลัยหอการค้าไทย ว่าด้วย การเทียบโอนหน่วยกิต ในการเข้าศึกษาหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2548	215
ภาคผนวก ช.	ระเบียบมหาวิทยาลัยหอการค้าไทย ว่าด้วย การเทียบโอนความรู้ ทักษะ และประสบการณ์ จากการศึกษาในระบบและ/หรือการศึกษาตาม อรรถศาสตร์เข้าสู่การศึกษาในระบบ ตามหลักสูตรระดับปริญญาตรีและระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2547	218
ภาคผนวก ซ.	ระเบียบมหาวิทยาลัยหอการค้าไทย ว่าด้วย การศึกษาระบบหน่วยกิต ชั้นปริญญาบัณฑิต (ฉบับที่ 4) พ.ศ. 2557	222
ภาคผนวก ฌ.	ระเบียบมหาวิทยาลัยหอการค้าไทย ว่าด้วย การศึกษาระบบหน่วยกิต ชั้นปริญญาบัณฑิต (ฉบับที่ 3) พ.ศ.2554	223

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาภาษาอังกฤษและการแปล
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยหอการค้าไทย
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา คณะมนุษยศาสตร์และประยุกต์ศิลป์ สาขาวิชาภาษาอังกฤษและการแปล

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อหลักสูตร

รหัสหลักสูตร : 25510561103711

ภาษาไทย : หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษและการแปล

ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Arts Program in English and Translation

2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ชื่อเต็ม (ไทย) : ศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาอังกฤษและการแปล)

ชื่อย่อ (ไทย) : ศศ.บ. (ภาษาอังกฤษและการแปล)

ชื่อเต็ม (อังกฤษ) : Bachelor of Arts (English and Translation)

ชื่อย่อ (อังกฤษ) : B.A. (English and Translation)

3. วิชาเอก / หรือความเชี่ยวชาญเฉพาะของหลักสูตร

สาขาวิชาภาษาอังกฤษและการแปลมุ่งผลิตบัณฑิตให้มีความรู้ ความสามารถ ความเชี่ยวชาญและทักษะในการใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารและการแปล สามารถนำความรู้ด้านภาษาและวัฒนธรรม ไปประกอบอาชีพต่าง ๆ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ รู้จักแก้ปัญหาและมีจรรยาบรรณในการประกอบอาชีพ เป็นบัณฑิตที่พึงประสงค์ของสังคมและตลาดงานปัจจุบัน

4. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร

135 หน่วยกิต

5. รูปแบบของหลักสูตร

5.1 รูปแบบ

เป็นหลักสูตรระดับปริญญาตรี หลักสูตร 4 ปี

5.2 ประเภทของหลักสูตร

หลักสูตรทางวิชาการ

5.3 ภาษาที่ใช้

จัดการเรียนการสอนเป็นภาษาไทย เอกสารและตำราในวิชาหลักเป็นตำราภาษาไทยและภาษาอังกฤษ

5.4 การรับเข้าศึกษา

รับนักศึกษาไทยและนักศึกษาชาวต่างชาติที่สามารถฟัง พูด อ่าน เขียน และเข้าใจภาษาไทยได้เป็นอย่างดี

5.5 ความร่วมมือกับสถาบันอื่น

เป็นหลักสูตรเฉพาะของสถาบันที่จัดการเรียนการสอนโดยตรง

5.6 การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา

ให้ปริญญาเพียงสาขาวิชาเดียว

6. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560

ปรับปรุงจากหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษและการแปล (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2554)

- คณะกรรมการพัฒนาหลักสูตร ให้ความเห็นชอบการปรับปรุงหลักสูตรเมื่อวันที่ 25 เดือน มกราคม พ.ศ. 2560
- สภาวิชาการ มหาวิทยาลัยหอการค้าไทยได้พิจารณาลั่นกรองหลักสูตร และให้ความเห็นชอบในการประชุมครั้งที่ 7/2560 เมื่อวันที่ 28 เดือน มิถุนายน พ.ศ. 2560
- สภามหาวิทยาลัยมหาวิทยาลัยหอการค้าไทยได้อนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตรในการประชุมครั้งที่ 4/2560 (323) เมื่อวันที่ 3 กรกฎาคม 2560
- เปิดสอนภาคต้น ปีการศึกษา 2560

7. ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐาน

หลักสูตรจะได้รับการเผยแพร่ว่าเป็นหลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐานตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2552 ในปีการศึกษา 2562

8. อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

1. ล่าม นักแปลประจำองค์กรและ/หรืออิสระ
2. บุคคลากรในธุรกิจการท่องเที่ยว เช่น มีคฤหาสน์ทั้งภายในและภายนอกประเทศ
3. บุคคลากรในธุรกิจการโรงแรม เช่น พนักงานต้อนรับ
4. บุคคลากรในธุรกิจการบิน เช่น พนักงานต้อนรับบนเครื่องบินและภาคพื้นดิน
5. ครู / อาจารย์ / นักวิชาการ
6. ผู้ประกอบอาชีพอิสระ
7. เจ้าหน้าที่กระทรวงการต่างประเทศ
8. บุคคลากรด้านการประสานงานฝ่ายต่างประเทศในองค์กรรัฐและ/เอกชน

9. ชื่อ นามสกุล ตำแหน่ง และคุณวุฒิการศึกษาของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ตำแหน่ง	ชื่อ-นามสกุล	คุณวุฒิการศึกษา	สถาบันการศึกษา	ปีที่สำเร็จการศึกษา
1. อาจารย์	ภาสกร เชื้อสวย	Ph.D. (Translation and Intercultural Studies)	University of Manchester, UK	2553
		ศศ.ม. (ภาษาและวัฒนธรรมเพื่อการสื่อสารและการพัฒนา)	มหาวิทยาลัยมหิดล	2540
		ศศ.บ. (โบราณคดี)	มหาวิทยาลัยศิลปากร	2531
2. อาจารย์	รสสุคนธ์ รัตนธาดา	ศศ.ม. (ภาษาและวัฒนธรรมเพื่อการสื่อสารและการพัฒนา)	มหาวิทยาลัยมหิดล	2543
		ศศ.บ. (การโรงแรม)	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์	2537
3. อาจารย์	นฤพนธ์ สอนศรี	ศศ.ม. (ภาษาและวัฒนธรรมเพื่อการสื่อสารและการพัฒนา)	มหาวิทยาลัยมหิดล	2544
		ศศ.บ. (ภาษาอังกฤษ)	มหาวิทยาลัยหอการค้าไทย	2538
4. อาจารย์	Thomas Edward Smith	M.A. (Classical Languages)	University of Chicago, USA	1992
		M.A. (Classical Studies)	University of Villanova, USA	1990
		B.A. (Literature and Latin)	West Chester University, USA	1988
5. อาจารย์	นวนน้อย ตระกูลกิตติไพศาล	ศศ.ม. (ภาษาและวัฒนธรรมเพื่อการสื่อสารและการพัฒนา)	มหาวิทยาลัยมหิดล	2541
		วท.บ. (กายภาพบำบัด)	มหาวิทยาลัยมหิดล	2530

10. สถานที่จัดการเรียนการสอน

มหาวิทยาลัยหอการค้าไทย

11. สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผนหลักสูตร

11.1. สถานการณ์หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจ

กรอบแผนอุดมศึกษาระยะยาว 15 ปี ฉบับที่สอง (พ.ศ.2551-2565) โดยสำนักงานการอุดมศึกษา มีเป้าหมายไว้ว่า จะยกระดับคุณภาพอุดมศึกษาไทย เพื่อผลิตและพัฒนาบุคลากรที่มีคุณภาพสามารถปรับตัวเข้ากับงานที่เกิดขึ้นตลอดชีวิต เพื่อเพิ่มขีดความสามารถในการแข่งขันของประเทศในโลกาภิวัตน์ ภาษาอังกฤษเป็นภาษาต่างประเทศที่มีบทบาทสูงสุดในวงการการศึกษา เศรษฐกิจ สังคมและ

การเมือง เป็นภาษาต่างประเทศที่รัฐบาลทุกสมัยให้ความสำคัญในการส่งเสริมและพัฒนาศึกษาเรียนรู้ ทั้งด้านการฟัง พูด อ่านและเขียน อีกหนึ่งทักษะที่มีบทบาทสำคัญมากขึ้นเมื่อมีการใช้ภาษาอังกฤษเป็นภาษากลางในการติดต่อสื่อสารระหว่างประเทศ คือทักษะด้านการแปล ทั้งการแปลตัวอักษรและคำพูด เป็นทักษะที่นอกจากจะต้องอาศัยความรู้ความสามารถทั้งด้านภาษาอังกฤษและไทยแล้ว ยังต้องอาศัยความรู้และความเข้าใจในเรื่องของวัฒนธรรมทั้งสองประเทศอีกด้วย การเรียนการสอนด้านการแปล มักจะแทรกอยู่ในการเรียนการสอนวิชาภาษาอังกฤษตั้งแต่ระดับชั้นประถมและมัธยมศึกษา เพื่อให้ผู้เรียนมีความเข้าใจในตัวภาษาและความหมาย ตลอดจนเพิ่มพูนคลังคำศัพท์ของตน นับว่าการแปลเป็นอีกทักษะหนึ่งทางภาษาที่ควรได้รับการพัฒนาและส่งเสริมให้ผู้เรียนมากยิ่งขึ้น โดยเฉพาะอย่างยิ่งในยุคปัจจุบันที่ข้อมูลข่าวสาร วิชาความรู้ ความบันเทิง ได้รับการถ่ายทอดอย่างแพร่หลายทั้งที่เป็นเอกสารและข้อมูลทางอินเทอร์เน็ต การแปลมีส่วนสำคัญอย่างยิ่งในการเผยแพร่ความรู้และข้อมูลข่าวสารเหล่านี้ให้ผู้ใช้ได้มีโอกาสเข้าถึงข้อมูลนั้น ๆ ได้กว้างขวางยิ่งขึ้น และมีส่วนผลักดันให้เศรษฐกิจของประเทศเติบโตมากขึ้น การผลิตบุคลากรที่มีความรู้ความเข้าใจและความสามารถในการใช้และการแปลภาษาอังกฤษและภาษาไทยได้อย่างถูกต้องและเหมาะสมจึงมีความจำเป็นอย่างยิ่ง เพื่อที่จะช่วยพัฒนาทางด้านเศรษฐกิจของประเทศ คณะมนุษยศาสตร์และประยุกต์ศิลป์และประยุกต์ศิลป์ มหาวิทยาลัยหอการค้าไทย ซึ่งมุ่งผลิตบัณฑิตให้มีความรู้ความชำนาญในการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร รวมทั้งยังมุ่งให้บริการทางวิชาการ เพื่อแสดงศักยภาพความเป็นผู้นำด้านภาษาเพื่อการสื่อสาร จึงเห็นสมควรอย่างยิ่งให้มีการพัฒนา/ปรับปรุงหลักสูตร เพื่อตอบสนองต่อความต้องการพัฒนาบุคลากรอันจะมีผลต่อการพัฒนาเศรษฐกิจของประเทศได้อย่างยั่งยืน

11.2. สถานการณ์หรือการพัฒนาทางสังคมและวัฒนธรรม

สาขาวิชาภาษาอังกฤษและการแปลตระหนักว่าการปรับปรุงหลักสูตรประจำปีการศึกษา 2560 ควรสอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลงทั้งทางด้านสังคมและวัฒนธรรมในปัจจุบันที่เป็นผลมาจากการติดต่อสื่อสารที่เป็นไปอย่างรวดเร็วและกว้างขวาง ประเทศไทยต้องการบุคลากรที่มีความสามารถทางด้านภาษาอังกฤษและการแปลมาเป็นสื่อกลางที่ทำให้การติดต่อสื่อสารระหว่างสังคมและวัฒนธรรมที่แตกต่างกัน เป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ การพัฒนาตามกระแสโลกาภิวัตน์ส่วนหนึ่งทำให้มีชาวต่างชาติเข้ามาเดินทางท่องเที่ยว ประกอบอาชีพ ตลอดจนพำนักอาศัยอยู่ในประเทศไทยเป็นจำนวนมาก บุคลากรที่มีความรู้ทางภาษาและวัฒนธรรมที่ดีจะสามารถสื่อสารสร้างความเข้าใจความเหมือนและ/หรือแตกต่างทางวัฒนธรรมได้เป็นอย่างดี และมีส่วนในการพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมของประเทศได้อีกทางหนึ่ง บุคลิกลักษณะที่มีความเป็นมิตรของคนไทยที่เป็นที่ยอมรับของชาวต่างชาติที่เดินทางเข้ามาท่องเที่ยวหรืออยู่อาศัย เมื่อประกอบกับการมีความรู้ทางภาษาและการแปลที่ดี ทำให้ประเทศมีบุคลากรด้านอุตสาหกรรม การท่องเที่ยวและบริการที่สร้างรายได้ให้กับประเทศไทยอยู่ในอันดับที่หนึ่ง และสามารถเผยแพร่ลักษณะทางสังคมและวัฒนธรรมที่เป็นที่ประทับใจให้กับนานาประเทศให้รู้จักประเทศไทยได้ดียิ่งขึ้น นอกจากนี้

บุคคลากรที่มีความรู้ความสามารถด้านภาษาอังกฤษและการแปลยังสามารถเป็นบุคคลากรที่ทำงานอยู่ต่างประเทศได้โดยปราศจากกำแพงด้านภาษาและวัฒนธรรม โดยเป็นส่วนหนึ่งบุคคลากรในองค์กรภายในประเทศที่มีสาขาอยู่ต่างประเทศ หรือองค์กรต่างประเทศได้เช่นกัน อันเป็นโอกาสในการเรียนรู้และพัฒนาการมีประสบการณ์ต่างสังคมและวัฒนธรรม อันเป็นการเปิดโลกทัศน์ทางสังคมและวัฒนธรรม ตลอดจนสร้างบุคคลากรคุณภาพที่จะช่วยสร้างความเข้าใจด้านสังคมและวัฒนธรรมไทยให้กับชาวต่างชาติได้อีกทางหนึ่งด้วย

12. ผลกระทบจาก ข้อ 11.1 และ 11.2 ต่อการพัฒนาหลักสูตรและความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน

12.1. การพัฒนาหลักสูตร

จากสภาพการณ์ปัจจุบันที่ยังมีความขาดแคลนบุคคลากรที่มีความรู้ความสามารถด้านภาษาอังกฤษและการแปลอยู่อีกเป็นจำนวนมากทั้งในภาครัฐและเอกชน จึงมีความจำเป็นต้องพัฒนาหลักสูตรเชิงรุกที่มีศักยภาพในการผลิตบุคคลากรด้านภาษาอังกฤษและการแปล โดยที่บุคคลากรนั้นจะต้องมีความพร้อมที่จะปฏิบัติงานได้ทันที และมีศักยภาพสูงในการพัฒนาตนเองให้เข้ากับลักษณะงานที่จะไปปฏิบัติในสาขาอาชีพต่างๆ

12.2. ความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน

ผลกระทบจากสถานการณ์ภายนอกข้างต้น ส่งผลทำให้จำเป็นต้องปรับปรุงหลักสูตรสาขาวิชาภาษาอังกฤษและการแปลในเชิงรุกที่มีศักยภาพและสามารถปรับเปลี่ยนได้ตามสภาพการเปลี่ยนแปลงทางเศรษฐกิจและสังคม ตลอดจนรองรับการแข่งขันในภาคอุตสาหกรรมการท่องเที่ยวและบริการที่เจริญเติบโตขึ้นอย่างรวดเร็ว ซึ่งจะสอดคล้องกับพันธกิจของมหาวิทยาลัยที่ต้องการผลิตบัณฑิตที่มีความสามารถโดดเด่นด้านภาษาเพื่อการสื่อสาร เพื่อรองรับความต้องการของตลาดแรงงาน ตลอดจนเป็นนักคิด นักปฏิบัติ และพัฒนาตนเองอยู่เสมอ รวมทั้งเป็นผู้มีจริยธรรม รักและภูมิใจในวัฒนธรรมไทย

13. ความสัมพันธ์กับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนในคณะ/ภาควิชาอื่นของมหาวิทยาลัย (ถ้ามี)

13.1 รายวิชาในหลักสูตรที่เปิดสอนให้คณะ/ภาควิชาอื่น

เปิดสอนวิชาโทในหลักสูตรให้แก่ นักศึกษสาขาวิชาอื่นภายในคณะมนุษยศาสตร์และประยุกต์ศิลป์และประยุกต์ศิลป์หรือนักศึกษาต่างคณะสามารถเลือกเรียนได้

13.2 รายวิชาในหลักสูตรที่เปิดสอน โดยคณะ/ภาควิชาอื่น

รายวิชาที่นักศึกษาต้องไปเรียนในคณะ/สาขาวิชาอื่นประกอบด้วยรายวิชาในหมวดศึกษาทั่วไป วิชาโท และวิชาเลือกเสรี

13.3 การบริหารจัดการ

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรจะเป็นผู้บริหารจัดการการเรียนการสอนวิชานั้นๆ โดยจะกำหนดมาตรฐานผลการเรียนรู้ตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี

หมวดที่ 2 ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร

1. ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

1.1 ปรัชญา

สาขาวิชาภาษาอังกฤษและการแปลมุ่งผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ความชำนาญในการใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารและการแปล รู้จักคิดและวิเคราะห์อย่างเป็นระบบ สามารถบูรณาการศาสตร์ต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง มีจริยธรรมในวิชาชีพและมีจิตสำนึกที่ดีต่อสังคม มีความสามารถในการนำความรู้ไปประกอบอาชีพในสายงานหรือองค์กรที่ต้องใช้ภาษาอังกฤษและการแปลได้อย่างมีประสิทธิภาพ

1.2 ความสำคัญ

ภาษาอังกฤษเป็นภาษากลางที่มีความสำคัญในการติดต่อสื่อสารในแวดวงต่าง ๆ ในระดับนานาชาติ ประเทศ บัณฑิตสาขาวิชาภาษาอังกฤษและการแปลได้มีส่วนร่วมในการผลักดันการเติบโตทางเศรษฐกิจของประเทศทั้งทางตรงและทางอ้อม เช่น การเป็นบุคคลากรในองค์กรรัฐและเอกชน ในการติดต่อประสานงานกับต่างประเทศ ในอุตสาหกรรมท่องเที่ยวและบริการ การเป็นนักแปลที่มีความสามารถและความชำนาญเฉพาะด้าน อันมีส่วนในการยกระดับความสามารถของประเทศไทยในการแข่งขันกับนานาชาติ คณะมนุษยศาสตร์และประยุกต์ศิลป์และประยุกต์ศิลป์ มหาวิทยาลัยหอการค้าไทย จึงเล็งเห็นความสำคัญในการผลิตบัณฑิตด้านภาษาอังกฤษและการแปล เพื่อให้มีส่วนร่วมในการพัฒนาประเทศให้ยั่งยืนต่อไป

1.3 เหตุผลของการปรับปรุงหลักสูตร

หลักสูตรสาขาวิชาภาษาอังกฤษและการแปล นี้เปิดสอนและปรับปรุงครั้งสุดท้ายเมื่อปีการศึกษา 2554 ซึ่งจะต้องดำเนินการปรับปรุงหลักสูตรเป็นไปตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี เพื่อให้การจัดการเรียนการสอนบรรลุตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ไม่ต่ำกว่าที่ สกอ. กำหนด

การปรับปรุงหลักสูตรครั้งนี้ตั้งอยู่บนพื้นฐานความคิดหลัก 3 ประการ คือ

1. ปรับ/เพิ่มกระบวนวิชาที่มีเนื้อหาพัฒนาทักษะและกระบวนวิชาที่เน้นภาษาอังกฤษและการแปล
2. ปรับหลักสูตรที่เน้นให้นักศึกษาเป็นศูนย์กลางของการเรียนการสอนมากขึ้น
3. เปิดโอกาสให้นักศึกษาได้ศึกษาหาความรู้ และพัฒนาศักยภาพในด้านต่างๆ อย่างกว้างขวางขึ้น

1.4 วัตถุประสงค์

1. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีทักษะและศักยภาพในการใช้ภาษาอังกฤษและการแปล สามารถประกอบอาชีพที่ใช้ศิลปะทางด้านภาษาในวงการแปล งานสื่อสารมวลชน งานเขียนและงานสร้างสรรค์อื่น ๆ

2. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ความสามารถในการเข้าใจมนุษย์และสังคม มีสุนทรียภาพทางภาษา มีโลกทัศน์ที่กว้างไกล มีวิธีการคิดที่เป็นระบบและสร้างสรรค์ สามารถแก้ปัญหาเชิงวิเคราะห์ และวิจารณ์ รวมทั้งสามารถนำความรู้ไปสร้างสรรค์งานหรือประกอบอาชีพและดำรงตนในสังคมได้เป็นอย่างดี
3. เพื่อผลิตบัณฑิตให้มีความรู้ความเข้าใจในวัฒนธรรมและความคิดของเจ้าของภาษาโดยผ่านงานวรรณกรรมและงานแปล

2. แผนพัฒนาปรับปรุง

แผนการพัฒนา/เปลี่ยนแปลง	กลยุทธ์	หลักฐาน/ตัวบ่งชี้
1. ปรับปรุงหลักสูตรให้มีความมาตรฐานไม่ต่ำกว่าที่ สกอ. กำหนด	1. พัฒนาหลักสูตรให้สอดคล้องกับความต้องการของตลาดแรงงาน 2. ติดตามประเมินหลักสูตรอย่างสม่ำเสมอและต่อเนื่อง	ตัวบ่งชี้ เอกสารปรับปรุงหลักสูตร หลักฐาน เอกสารปรับปรุงหลักสูตร
2. ปรับปรุงหลักสูตรให้สอดคล้องกับสภาพธุรกิจและความต้องการของตลาดแรงงาน ตลอดจนการเปลี่ยนแปลงทางเทคโนโลยีสารสนเทศ	1. เชิญผู้เชี่ยวชาญทั้งภาครัฐและเอกชนมามีส่วนร่วมในการพัฒนาหลักสูตร 2. ประสานความร่วมมือกับสถานประกอบการในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้การสอนในวิชาสหกิจศึกษา	ตัวบ่งชี้ ความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตระดับมาก (3.51) หลักฐาน รายงานการสำรวจความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต
3. พัฒนาคุณภาพนักศึกษาให้มีความรู้และประสบการณ์นอกเหนือจากการเรียนการสอนในชั้นเรียน	1. สร้างกิจกรรมที่เน้นให้นักศึกษาได้มีประสบการณ์ในการใช้ภาษาอังกฤษและการแปล	ตัวบ่งชี้ จำนวนกิจกรรมและจำนวนนักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 หลักฐาน หลักฐานการเข้าร่วมกิจกรรม
4. พัฒนาคุณภาพของคณาจารย์ให้มีความรู้และประสบการณ์ เพื่อพัฒนาการเรียนการสอน	1. ส่งเสริมให้คณาจารย์เข้ารับการอบรมทางวิชาการในศาสตร์ที่เกี่ยวข้อง	ตัวบ่งชี้ จำนวนคณาจารย์ เข้ารับการอบรม ปีละไม่น้อยกว่าร้อยละ 100 หลักฐาน หลักฐานการเข้ารับอบรมทางวิชาการ

หมวดที่ 3 ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และ โครงสร้างของหลักสูตร

1. ระบบการจัดการศึกษา

1.1 ระบบ

การจัดการศึกษาเป็นแบบทวิภาค แบ่งออกเป็น 2 ภาคการศึกษา โดย 1 ภาคการศึกษามีระยะเวลาเรียนไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์

1.2 การจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน

มีจัดการเรียนการสอนภาคฤดูร้อน 1 ภาคการศึกษา ซึ่งระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า 8 สัปดาห์ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับดุลยพินิจของคณะกรรมการประจำหลักสูตร หรือนโยบายของมหาวิทยาลัย

1.3 การเทียบเคียงหน่วยกิตในระบบทวิภาค

ไม่มี

2. การดำเนินการหลักสูตร

2.1 วัน-เวลาในการดำเนินการเรียนการสอน

ภาคต้น	เดือนสิงหาคม - เดือนธันวาคม
ภาคปลาย	เดือนมกราคม – เดือนพฤษภาคม
ภาคฤดูร้อน	เดือนมิถุนายน – เดือนกรกฎาคม

2.2 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

ผู้สมัครเข้าเป็นนักศึกษาจะต้องมีคุณสมบัติดังต่อไปนี้

2.2.1 เป็นผู้สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย สายสามัญ (ม. 6) หรือระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) หรือเทียบเท่า หรือ

2.2.2 เป็นผู้สำเร็จการศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.) หรือเทียบเท่า หรือระดับอนุปริญญา (3 ปี) หรือเทียบเท่า หรือ

2.2.3 เป็นผู้สำเร็จการศึกษาชั้นปริญญาตรีจากมหาวิทยาลัยอื่น หรือสถาบันการศึกษาชั้นสูงอื่นในประเทศหรือ ต่างประเทศ ซึ่งกระทรวงศึกษาธิการรับรองและสมัครเข้าศึกษาในระดับปริญญาตรีในสาขาวิชาอื่น

2.3 ปัญหาของนักศึกษาแรกเข้า

2.3.1 ผู้เข้าศึกษาหลักสูตรนี้มีพื้นฐานภาษาอังกฤษที่แตกต่างกัน นักศึกษาที่มีความสามารถทางภาษาอังกฤษในระดับต่ำต้องพยายามพัฒนาพื้นฐานความรู้ให้สูงขึ้น

2.3.2 การเรียนการสอนในระดับอุดมศึกษา กับระดับมัธยมศึกษามีความแตกต่างกัน ดังนั้น นักศึกษาใหม่อาจมีปัญหาเรื่องการปรับตัวได้

2.4 กลยุทธ์ในการดำเนินการเพื่อแก้ไขปัญหา / ข้อจำกัดของนักศึกษาในข้อ 2.3

2.4.1 คณะมนุษยศาสตร์และประยุกต์ศิลป์และประยุกต์ศิลป์จัด โครงการเรียนปรับพื้นฐาน E-Ready ให้กับนักศึกษาทุกคนก่อนเริ่มเรียน และทางสาขาวิชาภาษาอังกฤษและการแปลจัดการเรียนการสอนวิชาภาษาอังกฤษบางวิชาที่ช่วยปรับพื้นฐานความสามารถทางภาษาอังกฤษให้กับนักศึกษา

2.4.2 จัดโครงการนักศึกษารุ่นพี่พบกับนักศึกษารุ่นน้อง รวมทั้งในกรณีที่นักศึกษามีปัญหาด้านการเรียนหรือการปรับตัว คณะฯ ยังได้แต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาให้แก่นักศึกษา เพื่อให้สามารถปรึกษาหรือขอคำแนะนำจากอาจารย์ในทุกๆ เรื่องได้

2.5 แผนการรับนักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษาในระยะ 5 ปี

ชั้นปีที่	จำนวนนักศึกษาแต่ละปีการศึกษา				
	2560	2561	2562	2563	2564
ชั้นปีที่ 1	35	35	35	35	35
ชั้นปีที่ 2	-	30	30	30	30
ชั้นปีที่ 3	-	-	25	25	25
ชั้นปีที่ 4	-	-	-	25	25
รวม	35	65	90	115	115
บัณฑิตที่คาดว่าจะสำเร็จการศึกษา	-	-	-	25	25

2.6 งบประมาณตามแผน

หมวดเงิน	งบประมาณที่ต้องการแต่ละปี				
	2560	2561	2562	2563	2564
เงินเดือน	465,000	502,200	542,376	585,766	632,627
ค่าตอบแทน	306,750	322,087	135,500	338,192	355,101
ค่าใช้สอย	18,000	18,000	21,600	21,600	21,600
ค่าวัสดุ	2,000	2,500	3,000	3,500	4,000
รวมงบดำเนินการ	791,750	844,787	702,476	949,058	1,013,328

ค่าใช้จ่ายต่อคนต่อปี 74,000 บาท

2.7 ระบบการศึกษา

ระบบการศึกษาเป็นแบบการเรียนในชั้นเรียน และเป็นไปตามระเบียบมหาวิทยาลัยหอการค้าไทย ว่าด้วยการศึกษาระบบหน่วยกิต ชั้นปริญญาบัณฑิต พ.ศ. 2545 (ภาคผนวก ก)

2.8 การเทียบโอนหน่วยกิต รายวิชาและการลงทะเบียนเรียนข้ามมหาวิทยาลัย

นักศึกษาที่เคยศึกษาในสถาบันอุดมศึกษาอื่นมาก่อน เมื่อเข้าศึกษาในหลักสูตรนี้ สามารถเทียบโอนหน่วยกิตได้ ทั้งนี้ให้เป็นไปตามระเบียบมหาวิทยาลัยหอการค้าไทย ว่าด้วยการเทียบโอนหน่วยกิตในการเข้าศึกษาหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2548 (ภาคผนวก ข) และระเบียบมหาวิทยาลัยหอการค้าไทย ว่าด้วย การเทียบโอนความรู้ ทักษะและประสบการณ์ จากการศึกษาจากระบบและ/หรือการศึกษาตามอรรถาธิบายเข้าสู่การศึกษาในระบบ ตามหลักสูตรระดับปริญญาตรีและระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2547 (ภาคผนวก ค)

3. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน

3.1 หลักสูตร

3.1.1 จำนวนหน่วยกิต รวมตลอดหลักสูตร 135 หน่วยกิต

3.1.2 โครงสร้างหลักสูตร

(1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป 30 หน่วยกิต

ส่วนที่ 1 หมวดวิชาศึกษาทั่วไป-บังคับ 21 หน่วยกิต ประกอบด้วย

- (1) กลุ่มวิชาภาษาและทักษะการสื่อสาร
- (2) กลุ่มวิชาธุรกิจและการประกอบการ
- (3) กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

ส่วนที่ 2 หมวดวิชาศึกษาทั่วไป-เลือก 9 หน่วยกิต ประกอบด้วย

- (1) กลุ่มวิชาภาษาและทักษะการสื่อสาร
- (2) กลุ่มวิชาธุรกิจและการประกอบการ
- (3) กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
- (4) กลุ่มวิชาสุนทรียศาสตร์และวัฒนธรรม
- (5) กลุ่มวิชาคุณภาพชีวิตและสังคมยั่งยืน

(2) หมวดวิชาเฉพาะ 99 หน่วยกิต

ก. กลุ่มวิชาแกน 24

ข. กลุ่มวิชาเอก 60

แบ่งเป็น 2 แผนคือ

แผน ก หลักสูตรปกติ

กลุ่มวิชาเอกบังคับ 30

กลุ่มวิชาเอกเลือก 30

<u>แผน ข หลักสูตรมีวิชาสหกิจศึกษา</u>		
กลุ่มวิชาเอกบังคับ	30	
กลุ่มวิชาเอกเลือก	24	
วิชาสหกิจศึกษา (บังคับ)	6	
ค. กลุ่มวิชาโท	15	
(3) หมวดวิชาเลือกเสรี	6	หน่วยกิต
รวม	135	หน่วยกิต

3.1.3 รายวิชาในแต่ละหมวดวิชาและจำนวนหน่วยกิต

3.1.3.1 รหัสวิชา

รายวิชาในหลักสูตรมีหลักเกณฑ์การใช้รหัสวิชา โดยแทนด้วยตัวอักษร 2 ตัว และตัวเลข 3 หลัก นำหน้าทุกรายวิชาในหลักสูตร ดังต่อไปนี้

(1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

รายวิชาต่าง ๆ ในหมวดวิชาศึกษาทั่วไปจะมีรหัสนำหน้าชื่อวิชา ซึ่งมีความหมาย ดังนี้
ตัวอักษรสองตัว คือ GE หมายถึง หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

ตัวเลขหลักร้อย 0-4 หมายถึงกลุ่มวิชา ประกอบด้วย

เลข 0 หมายถึง	กลุ่มวิชาภาษาและทักษะการสื่อสาร
เลข 1 หมายถึง	กลุ่มวิชาธุรกิจและการประกอบการ
เลข 2 หมายถึง	กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
เลข 3 หมายถึง	กลุ่มวิชาสุนทรียศาสตร์และวัฒนธรรม
เลข 4 หมายถึง	กลุ่มวิชาคุณภาพชีวิตและสังคมยั่งยืน

(2) หมวดวิชาเฉพาะ

หมวดวิชาเฉพาะประกอบด้วยรายวิชาในกลุ่มวิชาแกน กลุ่มวิชาเอก และกลุ่มวิชาโท
จะมีรหัสนำหน้าชื่อวิชา ซึ่งมีความหมาย ดังนี้

ก. กลุ่มวิชาแกน

อักษรตัวแรก คือ คณะวิชา ประกอบด้วย

H หมายถึง คณะมนุษยศาสตร์และประยุกต์ศิลป์

อักษรตัวที่สอง คือ หมวดวิชา

O* หมายถึง หมวดวิชาแกน

*รหัสวิชามาจากนำอักษรลำดับที่ 2 ของคำว่า Core

(ใช้เฉพาะหมวดวิชาแกนของคณะมนุษยศาสตร์และประยุกต์ศิลป์เท่านั้น)

เลขหลักร้อย คือ ชั้นปีที่ ประกอบด้วย

เลข 1 หมายถึง จัดสอนในชั้นปีที่ 1

เลข 2 หมายถึง จัดสอนในชั้นปีที่ 2

เลข 3 หมายถึง จัดสอนในชั้นปีที่ 3

เลข 4 หมายถึง จัดสอนในชั้นปีที่ 4

เลขหลักสิบและหลักหน่วย หมายถึง ลำดับวิชาตั้งแต่ 01 -99

ข. กลุ่มวิชาเอก

อักษรตัวแรก คือ คณะวิชา ประกอบด้วย

H หมายถึง คณะมนุษยศาสตร์และประยุกต์ศิลป์

อักษรตัวที่สอง คือ หมวดวิชา

S* หมายถึง หมวดวิชาภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารธุรกิจ

R* หมายถึง หมวดวิชาภาษาอังกฤษและการแปล

H* หมายถึง หมวดวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร

A* หมายถึง หมวดวิชาภาษาญี่ปุ่น

Z* หมายถึง หมวดวิชาภาษาจีน

N* หมายถึง หมวดวิชาสารสนเทศศึกษา

P* หมายถึง สาขาวิชาศิลปการแสดง

W* หมายถึง สาขาวิชาการท่องเที่ยว

Y* หมายถึง สาขาวิชาการจัดการธุรกิจสายการบิน

B* หมายถึง สาขาวิชาการจัดการประชุม นิทรรศการ และกิจกรรมพิเศษ

*อักษรตัวที่สองของรหัสวิชานำมาจากอักษรภาษาอังกฤษลำดับที่ 2 ของชื่อภาษาอังกฤษของแต่ละสาขาวิชา หากตัวอักษรดังกล่าวซ้ำกับรหัสที่ได้กำหนดมาก่อนหน้านี้แล้ว ให้ใช้ตัวอักษรลำดับถัดไป หรือใช้ตัวอักษรที่สื่อความหมายเกี่ยวข้องกับสาขาวิชาเป็นอักษรตัวที่สองของรหัสวิชา (ใช้กับหมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาเอกของคณะมนุษยศาสตร์และประยุกต์ศิลป์เท่านั้น)

เลขหลักร้อย คือ ชั้นปีที่ ประกอบด้วย

เลข 1 หมายถึง จัดสอนในชั้นปีที่ 1

เลข 2 หมายถึง จัดสอนในชั้นปีที่ 2

เลข 3 หมายถึง จัดสอนในชั้นปีที่ 3

เลข 4 หมายถึง จัดสอนในชั้นปีที่ 4

เลขหลักสิบและหลักหน่วย หมายถึง ลำดับวิชาตั้งแต่ 01 - 99

01-30 ใช้สำหรับวิชาเอกบังคับ

31-99 ใช้สำหรับวิชาเอกเลือก

ค. กลุ่มวิชาโท

กลุ่มวิชาโทในคณะ

อักษรตัวแรก คือ คณะวิชา ประกอบด้วย

H หมายถึง คณะมนุษยศาสตร์และประยุกต์ศิลป์

อักษรตัวที่สอง คือ X หมายถึง รายวิชาโท

เลขหลักร้อย คือ สาขาวิชาโท ประกอบด้วย

เลข 0 หมายถึง วิชาโทสาขาวิชาภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารธุรกิจ

เลข 1 หมายถึง วิชาโทสาขาวิชาภาษาอังกฤษและการแปล

เลข 2 หมายถึง วิชาโทสาขาวิชาภาษาญี่ปุ่น

เลข 3 หมายถึง วิชาโทสาขาวิชาภาษาจีน

เลข 4 หมายถึง วิชาโทสาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร

เลข 5 หมายถึง วิชาโทสาขาวิชาสารสนเทศศึกษา

เลข 6 หมายถึง วิชาโทสาขาวิชาศิลปะการแสดง

เลข 7 หมายถึง วิชาโทสาขาวิชาการท่องเที่ยว

เลข 8 หมายถึง วิชาโทสาขาวิชาภาษาเกาหลี

เลข 01 หมายถึง วิชาโทสาขาวิชาการท่องเที่ยว

เลข 02 หมายถึง วิชาโทสาขาวิชาการจัดการธุรกิจสายการบิน

เลข 03 หมายถึง วิชาโทสาขาวิชาการจัดการประชุม นิทรรศการ และกิจกรรมพิเศษ

เลขหลักสิบและหลักหน่วย หมายถึง ลำดับวิชาตั้งแต่ 01 - 99

กลุ่มวิชาโทต่างคณะ

อักษรตัวแรก คือ คณะวิชา ประกอบด้วย

B หมายถึง คณะบริหารธุรกิจ

A หมายถึง คณะบัญชี

E หมายถึง คณะเศรษฐศาสตร์

H หมายถึง คณะมนุษยศาสตร์และประยุกต์ศิลป์

S หมายถึง คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

C หมายถึง คณะนิเทศศาสตร์

N หมายถึง คณะวิศวกรรมศาสตร์

L หมายถึง คณะนิติศาสตร์

อักษรตัวที่สอง คือ X หมายถึง รายวิชาโท

เลขหลักร้อย หลักสิบ และหลักหน่วย หมายถึง ลำดับวิชาตั้งแต่ 001 - 999

รายวิชา

(1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป มี 5 กลุ่มวิชา จำนวนรวม 30 หน่วยกิต ประกอบด้วย

ส่วนที่ 1 หมวดวิชาศึกษาทั่วไปบังคับ นักศึกษาทุกคนต้องเรียน จำนวน 21 หน่วยกิต ดังนี้

1. กลุ่มวิชาภาษาและทักษะการสื่อสาร

รหัสวิชา Course Code	ชื่อวิชา Course Title	หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง) Credits (Lecture-tutorial-self study)	เงื่อนไข Prerequisite
GE001	ภาษาไทยเพื่ออาชีพ (Thai for Careers)	3(3-0-6)	
GE002	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 1* (English for Communication 1*)	3(3-0-6)	
GE003	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 2* (English for Communication 2*)	3(3-0-6)	ศึกษาก่อน GE002* หรือคะแนน TOEIC หรือ เทียบเท่าตามเกณฑ์ ที่กำหนด
GE004	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในงานอาชีพ 1* (English for Communication in Careers 1*)	3(3-0-6)	ศึกษาก่อนGE003* หรือคะแนน TOEIC หรือ เทียบเท่าตามเกณฑ์ ที่กำหนด
GE005	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในงานอาชีพ 2* (English for Communication in Careers 2*)	3(3-0-6)	ศึกษาก่อนGE004* หรือคะแนน TOEIC หรือ เทียบเท่าตามเกณฑ์ ที่กำหนด

* หมายเหตุ

1. นักศึกษาที่ยื่นผลคะแนนสอบมาตรฐานภาษาอังกฤษ TOEIC หรือเทียบเท่า จะต้องดำเนินการให้เสร็จสิ้นภายในภาคเรียนที่ 2 ของปีการศึกษาที่ 2 ที่เข้าศึกษา โดยผลคะแนนภาษาอังกฤษต้องมีอายุไม่เกิน 2 ปี นับจากวันที่ผลสอบประกาศและต้องเป็นไปตามเกณฑ์การเทียบผลคะแนนมาตรฐานภาษาอังกฤษดังต่อไปนี้

เกณฑ์ ก. หลักสูตรนานาชาติที่ใช้ภาษาอังกฤษในการเรียนการสอนเท่านั้น	เกณฑ์ ข. หลักสูตรที่ใช้ภาษาไทยและ/หรือภาษาอื่น ๆ ในการเรียนการสอน
1) ผลคะแนนสอบ TOEIC 550 ขึ้นไป ใช้ทดแทนรายวิชา GE002	1) ผลคะแนนสอบ TOEIC 250 ขึ้นไป ใช้ทดแทนรายวิชา GE002
2) ผลคะแนนสอบ TOEIC 600 ขึ้นไป ใช้ทดแทนรายวิชา GE002 และ GE003	2) ผลคะแนนสอบ TOEIC 350 ขึ้นไป ใช้ทดแทนรายวิชา GE002 และ GE003
3) ผลคะแนนสอบ TOEIC 650 ขึ้นไป ใช้ทดแทนรายวิชา GE002 GE003 และ GE004	3) ผลคะแนนสอบ TOEIC 450 ขึ้นไป ใช้ทดแทนรายวิชา GE002 GE003 และ GE004
4) ผลคะแนนสอบ TOEIC 700 ขึ้นไป ใช้ทดแทนรายวิชา GE002 GE003 GE004 และ GE005	4) ผลคะแนนสอบ TOEIC 550 ขึ้นไป ใช้ทดแทนรายวิชา GE002 GE003 GE004 และ GE005

2. สำหรับนักศึกษาในหลักสูตรที่ใช้ภาษาไทยและ/หรือภาษาอื่น ๆ ในการเรียนการสอน

2.1 เมื่อขอยกเว้นรายวิชาภาษาอังกฤษโดยยื่นผลคะแนนสอบมาตรฐานตามเกณฑ์ ข. นักศึกษาจะต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชาอื่น ๆ ที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยทดแทนให้ครบ/ไม่น้อยกว่าจำนวนหน่วยกิตที่ได้รับการยกเว้น เพื่อให้มีจำนวนหน่วยกิตครบตามที่หลักสูตรกำหนด

2.2. นักศึกษาที่ขอยกเว้นรายวิชาภาษาอังกฤษโดยยื่นผลคะแนนสอบมาตรฐานสูงกว่าที่กำหนดไว้ในเกณฑ์ ข. ให้เป็นไปตามเกณฑ์ ก. โดยจะต้องลงทะเบียนเรียนวิชาภาษาอังกฤษนั้น ๆ และต้องผ่านการประเมินผลตามเกณฑ์ที่คณะกรรมการประจำหลักสูตรเห็นชอบ

2. กลุ่มวิชาธุรกิจและการประกอบการ จำนวน 3 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)	เงื่อนไข
GE101	การประกอบการที่ขับเคลื่อนด้วยนวัตกรรม (Innovation – Driven Entrepreneurship)	3(3-0-6)	

3. กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี จำนวน 3 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วย ตนเอง)	เงื่อนไข
GE201	การคิดเชิงนวัตกรรมทางดิจิทัลและการโค้ด (Digital Innovative Thinking and Coding)	3(3-0-6)	

ส่วนที่ 2 หมวดวิชาศึกษาทั่วไป-เลือก นักศึกษาเลือกเรียนไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิตจากกลุ่มวิชาต่อไปนี้

กลุ่มวิชาภาษาและทักษะการสื่อสาร (Language and Communication Skills)

กลุ่มวิชาธุรกิจและการประกอบการ (Business and Entrepreneurship)

กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี (Science and Technology)

กลุ่มวิชาสุนทรียศาสตร์และวัฒนธรรม (Aesthetics and Culture)

กลุ่มวิชาคุณภาพชีวิตและสังคมยั่งยืน (Quality of Life and Sustainable Society)

1. กลุ่มวิชาภาษาและทักษะการสื่อสาร (Language and Communication Skills)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วย ตนเอง)	เงื่อนไข
	1) กลุ่มภาษา		
GE006	ภาษามลายูเพื่อการสื่อสาร (Malay for Communication)	3(3-0-6)	
GE007	ภาษาเวียดนามเพื่อการสื่อสาร (Vietnamese for Communication)	3(3-0-6)	
GE008	ภาษาพม่าเพื่อการสื่อสาร (Burmese for Communication)	3(3-0-6)	
	2) กลุ่มทักษะการสื่อสาร		
GE051	มิติแห่งศัพท์ (Aspects of Vocabulary)	3(3-0-6)	

GE052	การเขียนโครงการทางวิชาการและวิจัย (Research and Academic Project Writing)	3(3-0-6)
GE053	การอ่านและการเขียนทางธุรกิจ (Business Reading and Writing)	3(3-0-6)
GE054	การอ่านเพื่อพัฒนาชีวิต (Reading for Life Development)	3(3-0-6)
GE055	ทักษะการพูดและการนำเสนองาน (Speaking and Presentation Skills)	3(3-0-6)
GE056	การสื่อสารระหว่างวัฒนธรรม (Intercultural Communication)	3(3-0-6)
GE057	นักข่าวพลเมือง (Citizen Reporter)	3(3-0-6)

2. กลุ่มวิชาธุรกิจและการประกอบการ (Business and Entrepreneurship)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง)	เงื่อนไข
GE102	จริยธรรมธุรกิจและความรับผิดชอบต่อสังคม (Business Ethics and Social Responsibility)	3(3-0-6)	
GE103	การคิดเชิงออกแบบ (Design Thinking)	3(3-0-6)	
GE104	ธุรกิจออนไลน์ (Online Business)	3(3-0-6)	
GE105	กฎหมายเบื้องต้นสำหรับผู้ประกอบการ (Law for Entrepreneurs)	3(3-0-6)	
GE106	กฎหมายพาณิชย์อิเล็กทรอนิกส์ (E-Commerce Law)	3(3-0-6)	
GE107	การลงทุนในตลาดหลักทรัพย์ (Trading and Investment)	3(3-0-6)	

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง)	เงื่อนไข
GE108	การบริหารความมั่งคั่ง (Wealth Management)	3(3-0-6)	
GE109	ธุรกิจอาหารเพื่อสุขภาพและความงาม (Food Business for Wellness and Beauty)	3(3-0-6)	

3. กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี (Science and Technology)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง)	เงื่อนไข
GE202	นวัตกรรมทางเทคโนโลยีสมัยใหม่ (Modern Innovation Technology)	3(3-0-6)	
GE203	การคิดเชิงวิเคราะห์สำหรับธุรกิจ (Analytical Thinking for Business)	3(3-0-6)	
GE204	เกษตรอัจฉริยะ (Smart Farming)	3(3-0-6)	
GE205	ผลิตภัณฑ์เครื่องสำอางเพื่อสุขภาพและความงาม (Cosmetic Products for Health and Beauty)	3(3-0-6)	
GE206	ภูมิปัญญาสมุนไพรไทย (Thai Herbs Wisdom)	3(3-0-6)	
GE207	เทคโนโลยีดิจิทัล (Digital Technology)	3(3-0-6)	
GE208	เกมดิจิทัล (Digital Games)	3(3-0-6)	

4. กลุ่มวิชาสุนทรียศาสตร์และวัฒนธรรม (Aesthetics and Culture)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วย ตนเอง)	เงื่อนไข
	1) กลุ่มสุนทรียศาสตร์		
GE301	ปรัชญาความรัก (Philosophy of Love)	3(3-0-6)	
GE302	ปรัชญาศิลปะ (Philosophy of Art)	3(3-0-6)	
GE303	รูปรสกลิ่นสีเสียง (Shape, Taste, Smell, Color, Sound)	3(3-0-6)	
GE304	เรื่องเล่าในโลกสมัยใหม่ (Narratives in the Modern World)	3(3-0-6)	
GE305	การตีความละครและภาพยนตร์ (Interpretation of Drama and Film)	3(3-0-6)	
GE306	นิทานของโลก (Tales of the World)	3(3-0-6)	
GE307	พระราชนิพนธ์ในสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา เจ้าฟ้า มหาจักรี สิรินคร รัฐสีมาคุณากรปิยชาติ สยามบรม ราชกุมารี (HRH Princess Maha Chakri Sirindhorn's Writing)	3(3-0-6)	
GE308	วรรณกรรมสร้างสรรค์ยอดเยี่ยมแห่งอาเซียน (Southeast Asian Writers Award)	3(3-0-6)	
GE309	การอ่านร้อยกรองไทย (Thai Poetry Recitation)	3(3-0-6)	
GE310	นาฏศิลป์ไทย (Thai Classical Dance)	3(2-2-5)	

GE311	แดนซ์ (Dance)	3(2-2-5)
GE312	การขับร้อง (Singing)	3(2-2-5)
GE313	ดนตรีวิจัักษณ์ (Music Appreciation)	3(3-0-6)
GE314	การจัดดอกไม้ (Flower Decoration)	3(2-2-5)
GE315	พัสดุราภรณ์ (Costume and Garment)	3(3-0-6)
GE316	การออกแบบเครื่องแต่งกายและการแต่งหน้า (Costume and Make-Up Design)	3(2-2-5)
GE317	ศิลปะวิจัักษณ์ (Art Appreciation)	3(3-0-6)
GE318	การละเล่นและเพลงพื้นบ้านไทย (Thai Folk Games and Songs)	3(3-0-6)
	2) กลุ่มวัฒนธรรม	
GE351	วัฒนธรรมประชานิยม (Popular Culture)	3(3-0-6)
GE352	สื่อบันเทิงอาเซียน (ASEAN Entertainment Media)	3(3-0-6)
GE353	ศิลปวัฒนธรรมอาเซียน (ASEAN Cultures)	3(3-0-6)
GE354	อิทธิพลวัฒนธรรมต่างชาติในศิลปะไทย (Foreign Culture Influence on Thai Arts)	3(3-0-6)
GE355	ประวัติศาสตร์สังคมไทยหลังการเปลี่ยนแปลงการปกครอง (History of Thailand's Society after Revolution)	3(3-0-6)

GE356	อุดมการณ์สร้างชาติของจีน (China's National Ideology)	3(3-0-6)
GE357	เหตุการณ์ปัจจุบันของโลก (Current World Events)	3(3-0-6)
GE358	ภาวะหลายภาษา (Multilingualism)	3(3-0-6)
GE359	การจัดการพิพิธภัณฑ์ (Museum Management)	3(3-0-6)
GE360	ปรัชญาตะวันตก (Western Philosophy)	3(3-0-6)
GE361	ปรัชญาตะวันออก (Eastern Philosophy)	3(3-0-6)
GE362	วัฒนธรรมชา (Tea Culture)	3(3-0-6)
GE363	วัฒนธรรมข้าว (Rice Culture)	3(3-0-6)
GE364	วัฒนธรรมน้ำ (Water Culture)	3(3-0-6)
GE365	ศาลเจ้าและการไหว้เจ้าของชาวจีนในประเทศไทย (Chinese Shrine and Oblation in Thailand)	3(3-0-6)
GE366	ความหลากหลายของกลุ่มชาติพันธุ์ในสังคมไทย (Ethnic Diversity in Thai Society)	3(3-0-6)
GE367	ความหลากหลายทางเพศในสังคมไทย (Gender Diversity in Thai Society)	3(3-0-6)
GE368	คติชนสร้างสรรค์ (Creative Folklore)	3(3-0-6)
GE369	โบราณคดีของไทยและประเทศใกล้เคียง (Archaeology in Thailand and Neighboring Countries)	3(3-0-6)

GE370	ท้องถิ่นกับการสร้างสรรค์สินค้าทางวัฒนธรรม (Local and Creative Cultural Products)	3(3-0-6)
GE371	ราชประเพณีและพระราชพิธีในสังคมไทย (Royal Tradition and Ceremony in Thailand)	3(3-0-6)
GE372	ประเพณีประดิษฐ์ (Invented Tradition)	3(3-0-6)
GE373	ประเพณีและเทศกาลในสังคมไทย (Tradition and Festivals in Thailand)	3(3-0-6)
GE374	ประวัติศาสตร์ของภาพถ่าย (History of Photography)	3(3-0-6)
GE375	ประวัติศาสตร์แอนิเมชัน (Animation History)	3(3-0-6)
GE376	ความเชื่อในสังคมไทย (Faith in Thai Society)	3(3-0-6)
GE377	โหราศาสตร์และการพยากรณ์ (Astrology and Forecasting)	3(3-0-6)
GE378	ศาสนาของโลก (World Religions)	3(3-0-6)
GE379	หมากล้อม (Go)	3(2-2-5)
GE380	หมากรุกไทยและสากล (Thai and International Chess)	3(2-2-5)

5. กลุ่มวิชาคุณภาพชีวิตและสังคมยั่งยืน (Quality of Life and Sustainable Society)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วย ตนเอง)	เงื่อนไข
	1) กลุ่มคุณภาพชีวิต		
GE401	ทักษะการรู้สารสนเทศในสังคมดิจิทัล (Information Literacy Skills in Digital Society)	3(3-0-6)	
GE402	เปิดโลกกว้างสู่สังคมแห่งการเรียนรู้ (Discovery of Learning Society)	3(3-0-6)	
GE403	ทักษะการรู้เท่าทันสื่อ (Media Literacy Skill)	3(3-0-6)	
GE404	เจนเนอเรชั่น ซี กับคุณภาพชีวิต (Generation Z and Quality of Life)	3(3-0-6)	
GE405	จิตวิทยาพัฒนาการ (Developmental Psychology)	3(3-0-6)	
GE406	จิตวิทยากับการบริหารตนเอง (Psychology for Self-Management)	3(3-0-6)	
GE407	จิตวิทยาการทำงานเป็นทีม (Psychology for Teamwork)	3(3-0-6)	
GE408	การพัฒนาบุคลิกภาพผู้นำ (Personality Development for Leaders)	3(3-0-6)	
GE409	แฟชั่น (Fashion)	3(3-0-6)	
GE410	การทำอาหาร (Cooking)	3(2-2-5)	
GE411	การดูแลสุขภาพและความงาม (Health and Beauty Care)	3(3-0-6)	
	2) กลุ่มสังคมยั่งยืน		
GE451	ศาสตร์ของพระราชชา (Knowledge of the King)	3(3-0-6)	

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วย ตนเอง)	เงื่อนไข
GE452	หอการค้าไทยและมหาวิทยาลัยของเรา (TCC and Our UTCC)	3(3-0-6)	
GE453	สังคมศึกษาเพื่อสังคมที่ยั่งยืน (Social Studies for Sustainable Society)	3(3-0-6)	
GE454	กฎหมายสำหรับชีวิตประจำวัน (Law for Everyday Life)	3(3-0-6)	
GE455	ทรัพย์สินทางปัญญา (Intellectual Property)	3(3-0-6)	
GE456	การท่องเที่ยวเชิงภูมิศาสตร์และวัฒนธรรม (Geography and Cultural Tourism)	3(3-0-6)	
GE457	ภูมิ-ประวัติศาสตร์การท่องเที่ยวไทย (Geography and History for Thai Tourism)	3(3-0-6)	
GE458	มโนทัศน์เรื่องความตาย (Concept of Death)	3(3-0-6)	
GE459	พุทธธรรมกับการแก้ปัญหาชีวิต (Buddhist Principles and Life Solutions)	3(3-0-6)	
GE460	นิเวศสำนึก (Ecological Consciousness)	3(3-0-6)	
GE461	สิ่งแวดล้อมในอาเซียน (ASEAN Environment)	3(3-0-6)	

(2) หมวดวิชาเฉพาะ มี 3 กลุ่มวิชา จำนวนรวม 99 หน่วยกิต ประกอบด้วย

ก. กลุ่มวิชาแกน จำนวน 24 หน่วยกิต แบ่งออกเป็น

กลุ่มวิชาแกนคณะ เลือกรายวิชาในกลุ่มวิชาแกนคณะจำนวน 9 หน่วยกิต

HO101 ทักษะการรู้สารสนเทศ

(Information Literacy Skills)

3(2-2-5)

-

HO103	สุนทรียวิจักษ์ (Aesthetic Appreciation)	3(3-0-6)	-
HO117	อารยธรรมวิวัฒน์ (Evolution of Civilizations)	3(3-0-6)	-
HO118	การคิดอย่างมีวิจารณญาณ (Critical Thinking)	3(3-0-6)	-
HO201	ภาษาและวัฒนธรรม (Language and Culture)	3(3-0-6)	-
HO203	วาทศิลป์ (Speech Communication)	3(2-2-5)	-
HO301	จริยศาสตร์สำหรับชีวิตประจำวัน (Ethics for Daily Life)	3(3-0-6)	-
HO302	กระบวนการกลุ่มในการแก้ปัญหา (Group Dynamics)	3(3-0-6)	-
HO308	ความเข้าใจทางมนุษยศาสตร์ (Understanding in Human Sciences)	3(3-0-6)	-

กลุ่มวิชาแกนสาขา จำนวน 15 หน่วยกิต ประกอบด้วย

รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต	เงื่อนไขก่อนเรียน
			(บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
HO166	ทักษะการออกเสียงภาษาอังกฤษ (English Pronunciation Skills)	3(2-2-5)	-
HO167	ลักษณะและความหมายของคำ (Features and Meanings of Words)	3(1-4-4)	-
HO266	การเขียนภาษาอังกฤษ 1 (English Writing 1)	3(1-4-4)	-
HO267	การสื่อสารข้ามวัฒนธรรม (Cross-Cultural Communication)	3(3-0-6)	-
HO366	เทพตำนานตะวันตก (Western Mythology)	3(3-0-6)	-

ข. กลุ่มวิชาเอก จำนวน 60 หน่วยกิต

วิชาเอกบังคับ จำนวน 30 หน่วยกิต

รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต	เงื่อนไขก่อนเรียน (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง)
HR103	การสนทนาภาษาอังกฤษ 1 (English Conversation 1)	3(1-4-4)	-
HR203	การอ่านภาษาอังกฤษ (English Reading)	3(1-4-4)	-
HR204	การเขียนภาษาอังกฤษ 2 (English Writing 2)	3(1-4-4)	ศึกษาก่อน HO266
HR205	ความรู้เบื้องต้นเพื่อการศึกษาวรรณคดีอังกฤษ (Introduction to the Study of English Literature)	3(1-4-4)	-
HR206	การแปลอังกฤษ-ไทยเบื้องต้น (Introduction to English-Thai Translation)	3(1-4-4)	-
HR207	โครงสร้างภาษาอังกฤษ (English Structure)	3(1-4-4)	-
HR208	การสนทนาภาษาอังกฤษ 2 (English Conversation 2)	3(1-4-4)	ศึกษาก่อน HR103
HR301	การแปลไทย-อังกฤษเบื้องต้น (Introduction to Thai-English Translation)	3(1-4-4)	-
HR401	นวนิยายอังกฤษ (English Novels)	3(3-0-6)	ศึกษาก่อน HR205
HR403	สัมมนาการใช้ภาษาอังกฤษ (Seminar in English Language Usage)	3(0-6-3)	-

วิชาเอกเลือก 30 หน่วยกิต

แผน ก หลักสูตรปกติ เลือกรายวิชาในกลุ่มวิชาเอกเลือกจำนวน 30 หน่วยกิต

แผน ข หลักสูตรมีวิชาสหกิจศึกษา วิชาสหกิจศึกษา จำนวน 6 หน่วยกิตและเลือกรายวิชาในกลุ่มวิชาเอกเลือก จำนวน 24 หน่วยกิต

รายวิชาเอกเลือกหมวดภาษาอังกฤษ

รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต	เงื่อนไขก่อนเรียน (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
HR334	ภาษาอังกฤษจากสื่อ (English from the Media)	3(1-4-4)	-
HR336	เรื่องสั้นอังกฤษ (English Short Stories)	3(3-0-6)	ศึกษาก่อน HR205
HR337	วรรณกรรมเด็กและเยาวชน (Children's and Adolescent Literature)	3(3-0-6)	ศึกษาก่อน HR205
HR338	กวีนิพนธ์อังกฤษ (English Poetry)	3(3-0-6)	ศึกษาก่อน HR205
HR339	ละครอังกฤษ (English Drama)	3(3-0-6)	ศึกษาก่อน HR205
HR431	การอ่านภาษาอังกฤษเพื่อการวิจารณ์ (English Critical Reading)	3(1-4-4)	ศึกษาก่อน HR203
HR432	การเขียนภาษาอังกฤษเพื่อการวิจารณ์ (English Critical Writing)	3(1-4-4)	ศึกษาก่อน HR204
HR433	การเขียนเชิงสร้างสรรค์ (Creative Writing)	3(1-4-4)	ศึกษาก่อน HR204
HR434	วรรณกรรมเอกของโลก (Masterpieces of World Literature)	3(3-0-6)	ศึกษาก่อน HR205
HR435	นวนิยายสืบสวน (Detective Novels)	3(3-0-6)	ศึกษาก่อน HR205
HR442	การศึกษาค้นคว้าอิสระ (Independent Study)	3(0-6-3)	-
HR443	ประสบการณ์วิชาชีพ (Professional Internship)	3(0-20-10)	-
HR444	สหกิจศึกษา (Co-operative Education)	6(0-40-20)	-
HR445	ภาษาอังกฤษเชิงบูรณาการ (Integrated Skills in the English Language)	3(1-4-4)	-

รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต	เงื่อนไขก่อนเรียน
		(บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด້วยตนเอง)	
HR446	การออกเสียงภาษาอังกฤษเพื่ออาชีพ (English Pronunciation for Professions)	3(1-4-4)	

รายวิชาเอกเลือกหมวดการแปล

รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต	เงื่อนไขก่อนเรียน
		(บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด້วยตนเอง)	
HR340	การแปลด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี (Science and Technology Translation)	3(1-4-4)	ศึกษาก่อน HR206
HR341	การแปลข่าวและสารคดี 1 (News and Documentary Translation 1)	3(1-4-4)	ศึกษาก่อน HR206
HR342	การแปลเพื่อธุรกิจและการประชาสัมพันธ์ 1 (Business and Public Relations Translation 1)	3(1-4-4)	ศึกษาก่อน HR206
HR343	การแปลเชิงวัฒนธรรม (Cultural Translation)	3(1-4-4)	ศึกษาก่อน HR206
HR344	การแปลงานวิชาการ (Academic Translation)	3(1-4-4)	ศึกษาก่อน HR206
HR436	การแปลข่าวและสารคดี 2 (News and Documentary Translation 2)	3(1-4-4)	ศึกษาก่อน HR301
HR437	การแปลเพื่อธุรกิจและการประชาสัมพันธ์ 2 (Business and Public Relations Translation 2)	3(1-4-4)	ศึกษาก่อน HR301
HR438	การแปลบทภาพยนตร์และบทละคร (Translation of Film Scripts and Plays)	3(1-4-4)	ศึกษาก่อน HR206
HR439	การแปลงานวรรณกรรม (Literary Translation)	3(1-4-4)	ศึกษาก่อน HR206
HR441	สัมมนาการแปล (Seminar in Translation)	3(0-6-3)	-
HR442	การศึกษาค้นคว้าอิสระ (Independent Study)	3(0-6-3)	-

รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต	เงื่อนไขก่อนเรียน (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด້วยตนเอง)
HR443	ประสบการณ์วิชาชีพ (Professional Internship)	3(0-20-10)	ได้รับความเห็นชอบ จากคณะกรรมการ พัฒนาหลักสูตร
HR444	สหกิจศึกษา (Co-operative Education)	6(0-40-20)	นักศึกษาต้องมีเกรด เฉลี่ยรวมทุกภาค การศึกษา 2.5 ขึ้นไป

ค. กลุ่มวิชาโท จำนวน 15 หน่วยกิต

กลุ่มวิชาโทของสาขาอื่นที่เปิดภายในคณะมนุษยศาสตร์และประยุกต์ศิลป์ และกลุ่มวิชาโทต่างคณะที่
นักศึกษาสามารถเลือกเรียนได้ จำนวน 15 หน่วยกิต

วิชาโทสาขาวิชาภาษาอังกฤษและการแปล

กลุ่มวิชาโทของสาขาที่เปิดให้นักศึกษาสาขาอื่นและคณะอื่นมาเลือกเรียนได้จำนวน 15 หน่วย
กิต ดังต่อไปนี้

รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต	เงื่อนไขก่อนเรียน (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด້วยตนเอง)
HX101	การเขียนภาษาอังกฤษ 1 (English Writing 1)	3(1-4-4)	-
HX102	การแปลอังกฤษ-ไทยเบื้องต้น (Introduction to English-Thai Translation)	3(1-4-4)	-
HX 103	การแปลไทย-อังกฤษเบื้องต้น (Introduction to Thai-English Translation)	3(1-4-4)	-
HX104	การแปลข่าวและสารคดี 1 (News and Documentary Translation 1)	3(1-4-4)	ศึกษาก่อน HX102
HX105	การแปลเพื่อธุรกิจและการประชาสัมพันธ์ 1 (Business and Public Relations Translation 1)	3(1-4-4)	ศึกษาก่อน HX102
HX106	การแปลบทภาพยนตร์และบทละคร (Translation of Film Scripts and Plays)	3(1-4-4)	ศึกษาก่อน HX102

รหัสวิชา รายวิชา

หน่วยกิต เงื่อนไขก่อนเรียน
(บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)

HX107 การเขียนภาษาอังกฤษ 2
(English Writing 2)

3(1-4-4) ศึกษา ก่อน HX101

(3) หมวดวิชาเลือกเสรี

นักศึกษาเลือกเรียนวิชาเลือกเสรีจำนวนอย่างน้อย 6 หน่วยกิต จากรายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป หรือหลักสูตรอื่น ๆ ในระดับปริญญาตรีของมหาวิทยาลัยหอการค้าไทย หรือมหาวิทยาลัยอื่น ๆ ทั้งในประเทศและต่างประเทศที่มีข้อตกลง/ความร่วมมือกับมหาวิทยาลัยหรือได้รับการรับรองจากสำนักงาน ก.พ.

3.1.4 แสดงแผนการศึกษา

แผนการศึกษาหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาภาษาอังกฤษและการแปล (แผน ก หลักสูตรปกติ)

ชั้นปีที่ 1 ภาคต้น

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษา ด้วยตนเอง)	เงื่อนไข
GE002	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 1	3(3-0-6)	-
GEXXX	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (บังคับ)	3(3-0-6)	-
GEXXX	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (เลือก)	3(3-0-6)	-
GEXXX	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (เลือก)	3(3-0-6)	-
HO166	ทักษะการออกเสียงภาษาอังกฤษ	3(2-2-5)	-
HR103	สนทนาภาษาอังกฤษ 1	3(2-2-5)	-
รวม		18	

ชั้นปีที่ 1 ภาคปลาย

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษา ด้วยตนเอง)	เงื่อนไข
GE003	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 2	3(3-0-6)	ศึกษาก่อนGE002 หรือคะแนน TOEIC 250 หรือ เทียบเท่า
GEXXX	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (บังคับ)	3(3-0-6)	-
GEXXX	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (บังคับ)	3(3-0-6)	-
GEXXX	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (เลือก)	3(3-0-6)	-
HO167	ลักษณะและความหมายของคำ	3(1-4-4)	-
	วิชาแกนคณะ 1 วิชา	3	-
รวม		18	

ชั้นปีที่ 2 ภาคต้น

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษา ด้วยตนเอง)	เงื่อนไข
GE004	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในงานอาชีพ 1	3(3-0-6)	
HO266	การเขียนภาษาอังกฤษ 1	3(1-4-4)	-
HR203	การอ่านภาษาอังกฤษ	3(1-4-4)	-
HR206	การแปลอังกฤษ-ไทยเบื้องต้น	3(1-4-4)	-
HR207	โครงสร้างภาษาอังกฤษ	3(1-4-4)	-
	วิชาแกนคณะ 1 วิชา	3	
รวม		18	

ชั้นปีที่ 2 ภาคปลาย

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษา ด้วยตนเอง)	เงื่อนไข
GE005	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในงานอาชีพ 2	3(3-0-6)	
HO267	การสื่อสารข้ามวัฒนธรรม	3(3-0-6)	-
HR204	การเขียนภาษาอังกฤษ 2	3(1-4-4)	ศึกษาก่อน HO266
HR205	ความรู้เบื้องต้นเพื่อการศึกษาวรรณคดี อังกฤษ	3(1-4-4)	-
HR208	กาสนทนาภาษาอังกฤษ 2	3(1-4-4)	ศึกษาก่อน HR103
	วิชาโท (1 วิชา)	3	-
รวม		18	

ชั้นปีที่ 3 ภาคต้น

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษา ด้วยตนเอง)	เงื่อนไข
HO366	เทวตำนานตะวันตก	3(3-0-6)	-
HR301	การแปล ไทย-อังกฤษเบื้องต้น	3(1-4-4)	ศึกษาก่อน HR206
	วิชาเอกเลือกทางภาษา 2 วิชา	6	
	วิชาเอกเลือกทางการแปล 1 วิชา	3	-
	วิชาโท (1 วิชา)	3	-
รวม		18	

ชั้นปีที่ 3 ภาคปลาย

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษา ด้วยตนเอง)	เงื่อนไข
	วิชาเอกเลือกทางการแปล 2 วิชา	6	-
	วิชาโท 2 วิชา	6	-
	วิชาเลือกเสรี 1 วิชา	3	-
	วิชาแกนคณะ 1 วิชา	3	
รวม		18	

ชั้นปีที่ 4 ภาคต้น

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษา ด้วยตนเอง)	เงื่อนไข
HR401	วิชาเอกบังคับ: นวนิยายอังกฤษ	3(3-0-6)	ศึกษาก่อน HR205
HR403	วิชาเอกบังคับ: สัมมนาการใช้ภาษาอังกฤษ	3(1-4-4)	-
	วิชาเอกเลือกทางการแปล 2 วิชา	6	-
	วิชาเอกเลือกทางภาษา 1 วิชา	3	-
	วิชาโท (1 วิชา)	3	-
	วิชาเลือกเสรี 1 วิชา	3	-
รวม		21	

ชั้นปีที่ 4 ภาคปลาย

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วย ตนเอง)	เงื่อนไข
	วิชาเอกเลือก	6	
รวม		6	

- หมายเหตุ: - คณะมนุษยศาสตร์และประยุกต์ศิลป์สามารถปรับเปลี่ยนแผนการเรียนได้ตามความเหมาะสมซึ่งจะมีประกาศแจ้งให้นักศึกษาทราบ
- นักศึกษาสามารถปรึกษาอาจารย์ที่ปรึกษาในการจัดแผนการเรียนที่เหมาะสม

แผนการศึกษาหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาภาษาอังกฤษและการแปล (แผน ข มีสหกิจศึกษา)

ชั้นปีที่ 1 ภาคต้น

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษา ด้วยตนเอง)	เงื่อนไข
GE002	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 1	3(3-0-6)	-
GEXXX	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (บังคับ)	3(3-0-6)	-
GEXXX	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (เลือก)	3(3-0-6)	-
GEXXX	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (เลือก)	3(3-0-6)	-
HO166	ทักษะการออกเสียงภาษาอังกฤษ	3(2-2-5)	-
HR103	สนทนาภาษาอังกฤษ 1	3(2-2-5)	-
รวม		18	

ชั้นปีที่ 1 ภาคปลาย

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษา ด้วยตนเอง)	เงื่อนไข
GE003	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 2	3(3-0-6)	ศึกษาก่อนGE002 หรือคะแนน TOEIC 250 หรือ เทียบเท่า
GEXXX	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (บังคับ)	3(3-0-6)	-
GEXXX	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (บังคับ)	3(3-0-6)	-
GEXXX	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (เลือก)	3(3-0-6)	-
HO167	ลักษณะและความหมายของคำ	3(1-4-4)	-
	วิชาแกนคณะ 1 วิชา	3	-
รวม		18	

ชั้นปีที่ 2 ภาคต้น

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษา ด้วยตนเอง)	เงื่อนไข
GE004	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในงานอาชีพ 1	3(3-0-6)	
HO266	การเขียนภาษาอังกฤษ 1	3(1-4-4)	-
HR203	การอ่านภาษาอังกฤษ	3(1-4-4)	-
HR206	การแปลอังกฤษ-ไทยเบื้องต้น	3(1-4-4)	-
HR207	โครงสร้างภาษาอังกฤษ	3(1-4-4)	-
	วิชาแกนคณะ 1 วิชา	3	
รวม		18	

ชั้นปีที่ 2 ภาคปลาย

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษา ด้วยตนเอง)	เงื่อนไข
GE005	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในงานอาชีพ 2	3(3-0-6)	
HO267	การสื่อสารข้ามวัฒนธรรม	3(3-0-6)	-
HR204	การเขียนภาษาอังกฤษ 2	3(1-4-4)	ศึกษาก่อน HO266
HR205	ความรู้เบื้องต้นเพื่อการศึกษาวรรณคดี อังกฤษ	3(1-4-4)	-
HR208	กาสนทนาภาษาอังกฤษ 2	3(1-4-4)	ศึกษาก่อน HR103
	วิชาโท (1 วิชา)	3	-
รวม		18	

ชั้นปีที่ 3 ภาคต้น

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษา ด้วยตนเอง)	เงื่อนไข
HO366	เทวตำนานตะวันตก	3(3-0-6)	-
HR301	การแปล ไทย-อังกฤษเบื้องต้น	3(1-4-4)	ศึกษาก่อน HR206
	วิชาเอกเลือกทางภาษา 2 วิชา	6	
	วิชาเอกเลือกทางการแปล 1 วิชา	3	-
	วิชาโท (1 วิชา)	3	-
รวม		18	

ชั้นปีที่ 3 ภาคปลาย

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษา ด้วยตนเอง)	เงื่อนไข
	วิชาเอกเลือกทางการแปล 2 วิชา	6	-
	วิชาโท 2 วิชา	6	-
	วิชาเลือกเสรี 1 วิชา	3	-
	วิชาแกนคณะ 1 วิชา	3	
รวม		18	

ชั้นปีที่ 4 ภาคต้น

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษา ด้วยตนเอง)	เงื่อนไข
HR401	วิชาเอกบังคับ: นวนิยายอังกฤษ	3(3-0-6)	ศึกษาก่อน HR205
HR403	วิชาเอกบังคับ: สัมมนาการใช้ภาษาอังกฤษ	3(1-4-4)	-
	วิชาเอกเลือกทางการแปล 2 วิชา	6	-
	วิชาเอกเลือกทางภาษา 1 วิชา	3	-
	วิชาโท (1 วิชา)	3	-
	วิชาเลือกเสรี 1 วิชา	3	-
รวม		21	

ชั้นปีที่ 4 ภาคปลาย

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วย ตนเอง)	เงื่อนไข
HR444	สหกิจศึกษา	6	นักศึกษาต้องมี เกรดเฉลี่ยรวมทุก ภาคการศึกษา 2.5 ขึ้นไป
รวม		6	

- หมายเหตุ: - คณะมนุษยศาสตร์และประยุกต์ศิลป์สามารถปรับเปลี่ยนแผนการเรียนได้ตามความ
เหมาะสมซึ่งจะมีประกาศแจ้งให้นักศึกษาทราบ
- นักศึกษาสามารถปรึกษาอาจารย์ที่ปรึกษาในการจัดแผนการเรียนที่เหมาะสม

3.1.5 คำอธิบายรายวิชา

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

ส่วนที่ 1 หมวดวิชาศึกษาทั่วไป-บังคับ นักศึกษาทุกคนต้องเรียนจำนวน 21 หน่วยกิต ดังต่อไปนี้

1) กลุ่มวิชาภาษาและทักษะการสื่อสาร

1) กลุ่มวิชาภาษา

GE001	ภาษาไทยเพื่ออาชีพ (Thai for Careers) พัฒนาทักษะภาษาไทยมาตรฐานในด้านการฟัง การพูด การอ่าน การเขียน การใช้ภาษาไทยเพื่อพัฒนาความคิดและอาชีพการงาน ฝึกปฏิบัติทักษะการใช้ภาษาไทยโดยใช้บทเรียน บทอ่าน และแบบฝึกหัดที่มีเนื้อหาเกี่ยวข้องกับอาชีพตามสาขาของผู้เรียน	3(3-0-6)
GE002	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 1 (English for Communication 1) พัฒนาทักษะการใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน โดยเน้นทักษะการฟังเพื่อจับใจความสำคัญ และรายละเอียดจากข้อความหรือบทสนทนาสั้น ๆ การพูดทักทาย เริ่มต้นบทสนทนา แนะนำตนเอง ต้อนรับ ถามและตอบข้อมูลอย่างง่าย การอ่านข้อความระดับย่อหน้าอย่างง่าย ๆ เพื่อจับใจความสำคัญและแสดงความคิดเห็น การเขียนข้อความสั้น ๆ ในรูปแบบทั่วไปและผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์	3(3-0-6)
GE003	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 2 (English for Communication 2) ศึกษาก่อน GE002 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 1 หรือคะแนน TOEIC 250 หรือเทียบเท่า พัฒนาทักษะการใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน โดยเน้นทักษะการฟังเพื่อจับใจความสำคัญและรายละเอียดจากข้อความหรือบทสนทนาที่ซับซ้อนขึ้น การมีส่วนร่วมในการสนทนาโดยการถามตอบ และแสดงความคิดเห็น การพูดในสถานการณ์ต่าง ๆ ที่พบในชีวิตประจำวัน รวมทั้งการนำเสนอและเปรียบเทียบข้อมูลทางธุรกิจอย่างง่าย การอ่านข้อความในหัวข้อที่หลากหลายทั้งในรูปแบบทั่วไปและผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์	3(3-0-6)

GE004 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในงานอาชีพ 1 3(3-0-6)

(English for Communication in Careers 1)

ศึกษาก่อน GE003 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 2 หรือคะแนน TOEIC 350 หรือเทียบเท่า

พัฒนาทักษะการใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารทางธุรกิจที่สอดคล้องกับสาขาวิชา บูรณาการทักษะการฟัง พูด อ่าน และเขียน ฝึกสนทนาทางโทรศัพท์ นำเสนอข้อมูล เปรียบเทียบและวิเคราะห์ข้อมูลทางธุรกิจ เขียนบันทึกภายในและจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ อ่านข่าวหรือบทความเพื่อศึกษารายละเอียดและสรุปใจความสำคัญ กำหนดให้มีการอ่านนอกเวลาและการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง

GE005 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในงานอาชีพ 2 3(3-0-6)

(English for Communication in Careers 2)

ศึกษาก่อน GE004 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในงานอาชีพ 1 หรือคะแนน TOEIC 450 หรือเทียบเท่า

พัฒนาทักษะการใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารทางธุรกิจที่สอดคล้องกับสาขาวิชา บูรณาการทักษะการฟัง พูด อ่าน และเขียน ฝึกเสนอและอภิปรายข้อคิดเห็น สัมภาษณ์งาน เขียนประวัติส่วนตัวและจดหมายสมัครงาน อ่านข่าวหรือบทความเพื่อศึกษารายละเอียดและสรุปใจความสำคัญ กำหนดให้มีการอ่านนอกเวลาและการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง

2) กลุ่มวิชาธุรกิจและการประกอบการ (Business and Entrepreneurship)

GE101 การประกอบการที่ขับเคลื่อนด้วยนวัตกรรม 3(3-0-6)

(Innovation-Driven Entrepreneurship)

กระบวนการประกอบการเพื่อเสริมสร้างและผสมผสาน ทฤษฎี แนวคิด ทักษะทัศนคติ และความสามารถในการเป็นผู้ประกอบการ โดยการตระหนักถึงปัญหาและโอกาส เพื่อค้นหาแนวคิดและหนทางเชิงสร้างสรรค์ในการแก้ไขปัญหาและสร้างคุณค่า รวมไปถึงการพัฒนาต่อยอดให้เกิดการปฏิบัติในเชิงธุรกิจอย่างเป็นรูปธรรม

3) กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี (Science and Technology)

GE201	<p>การคิดเชิงนวัตกรรมทางดิจิทัลและการโค้ด (Digital Innovative Thinking and Coding)</p> <p>แนวคิด มุมมอง และการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อสนับสนุนให้เกิดการเรียนรู้และการแก้ปัญหาในยุคเศรษฐกิจดิจิทัล ฝึกทักษะพื้นฐานการใช้แอปพลิเคชัน และการพัฒนาโปรแกรมประยุกต์สมัยใหม่ผ่านกระบวนการค้นคว้า วิเคราะห์ และประมวลผลข้อมูล จนเกิดนวัตกรรมที่ตอบสนองต่อความต้องการของคนในสังคม</p>	3(3-0-6)
-------	--	----------

ส่วนที่ 2 นักศึกษาสามารถเลือกเรียนไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต จากกลุ่มวิชาดังต่อไปนี้

1) กลุ่มวิชาภาษาและทักษะการสื่อสาร

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
	1) กลุ่มภาษา - ภาษาต่างประเทศ	
GE006	<p>ภาษามลายูเพื่อการสื่อสาร (Malay for Communication)</p> <p>ทักษะการใช้ภาษามลายูในชีวิตประจำวัน โดยเน้นการฟังและการสนทนา บทพูดพื้นฐานที่จำเป็นต่อการใช้สื่อสาร รวมทั้งการจับใจความสำคัญและการเขียนแสดงความคิดเห็นขั้นพื้นฐานในระดับย่อหน้า</p>	3(3-0-6)
GE007	<p>ภาษาเวียดนามเพื่อการสื่อสาร (Vietnamese for Communication)</p> <p>ทักษะการใช้ภาษาเวียดนามในชีวิตประจำวัน โดยเน้นการฟังและการสนทนา บทพูดพื้นฐานที่จำเป็นต่อการใช้สื่อสาร รวมทั้งการจับใจความสำคัญและการเขียนแสดงความคิดเห็นขั้นพื้นฐานในระดับย่อหน้า</p>	3(3-0-6)
GE008	<p>ภาษาพม่าเพื่อการสื่อสาร (Burmese for Communication)</p> <p>ทักษะการใช้ภาษาพม่าในชีวิตประจำวัน โดยเน้นการฟังและการสนทนา บทพูดพื้นฐานที่จำเป็นต่อการใช้สื่อสาร รวมทั้งการจับใจความสำคัญและการเขียนแสดงความคิดเห็นขั้นพื้นฐานในระดับย่อหน้า</p>	3(3-0-6)

	2) กลุ่มทักษะการสื่อสาร	
GE051	<p>มิติแห่งศัพท์</p> <p>(Aspects of Vocabulary)</p> <p>ศัพท์กับการเรียนภาษา โครงสร้างศัพท์ ตัวสะกดกับการออกเสียง ความหมายของศัพท์ ประวัติคำศัพท์ วิธีใช้คำ การบัญญัติศัพท์ ทักษะการใช้พจนานุกรม การศึกษาคำเปรียบเทียบต่างศัพท์ภาษาไทยและภาษาอังกฤษ</p>	
GE052	<p>การเขียนโครงการทางวิชาการและวิจัย</p> <p>(Research and Academic Project Writing)</p> <p>โครงสร้างโครงการแบบต่าง ๆ เช่น โครงการนำเสนอกิจกรรม โครงการทางวิชาการ และโครงการวิจัยโดยใช้ภาษาที่ชัดเจนและเหมาะสม</p>	3(3-0-6)
GE053	<p>การอ่านและการเขียนทางธุรกิจ</p> <p>(Business Reading and Writing)</p> <p>หลักการและความสำคัญของการอ่านและการเขียนในธุรกิจ ศัพท์ศัพท์และสำนวนธุรกิจในด้านความหมายและการใช้ในบริบทต่าง ๆ วิเคราะห์และตีความบทความทางธุรกิจในสื่อสิ่งพิมพ์ร่วมสมัยและสื่อใหม่ พัฒนาทักษะการเขียนทางธุรกิจรูปแบบต่าง ๆ และฝึกปฏิบัติ</p>	3(3-0-6)
GE054	<p>การอ่านเพื่อพัฒนาชีวิต</p> <p>(Reading for Life Development)</p> <p>ความหมาย ความสำคัญและคุณค่าของการอ่าน ความสัมพันธ์ระหว่าง การอ่านกับการพัฒนาชีวิต พัฒนาทักษะการอ่าน อ่านจับใจความสำคัญ อ่านวิเคราะห์ และตีความ ฝึกปฏิบัติโดยเลือกบทความที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาชีวิตและการปรับตัวในโลกสมัยใหม่อย่างมีคุณค่า</p>	3(3-0-6)
GE055	<p>ทักษะการพูดและการนำเสนองาน</p> <p>(Speaking and Presentation Skills)</p> <p>แนวคิด หลักการพูดและการนำเสนองานเชิงธุรกิจ การวางแผนการพูดและการใช้สื่อเพื่อประกอบการพูดและนำเสนองาน เทคนิคการใช้วงจภาษา อวจนภาษา และเทคโนโลยีสื่อในการพูดและนำเสนองาน ฝึกพูดและนำเสนองานเชิงธุรกิจในลักษณะต่าง ๆ ครอบคลุมการบรรยายสรุปเพื่อรายงาน การเสนองานเพื่อการแข่งขันทางธุรกิจ การแถลงข่าว และอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง</p>	3(3-0-6)

GE056	<p>การสื่อสารระหว่างวัฒนธรรม (Intercultural Communication)</p> <p>ปรัชญา และแนวคิดเกี่ยวกับวัฒนธรรม โลกาภิวัตน์ มิติทางวัฒนธรรม และความแตกต่างระหว่างกลุ่มวัฒนธรรมในสังคมโลก องค์ประกอบที่เกี่ยวข้องกับ ค่านิยมทางวัฒนธรรม ภาษา และอัตลักษณ์ บทบาทและความสำคัญของการ สื่อสารข้ามวัฒนธรรมที่มีต่อปัจเจกบุคคลและองค์กร การปรับตัวเพื่อกลมกลืนกับ วัฒนธรรม แนวทางการสื่อสารข้ามวัฒนธรรมเพื่อลดความขัดแย้งและสร้างการ ยอมรับทั้งในระดับบุคคลและระดับองค์กร</p>	3(3-0-6)
GE057	<p>นักข่าวพลเมือง (Citizen Reporter)</p> <p>หลักการ คุณธรรมและจริยธรรมของการรายงานข่าวโดยนักข่าวพลเมือง เทคนิคการเก็บรวบรวมข้อมูลภาพ แสง และเสียง การเรียบเรียงข่าวสารและผลิต เนื้อหาด้วยอุปกรณ์การสื่อสารเคลื่อนที่</p>	3(3-0-6)
2) กลุ่มวิชาธุรกิจและการประกอบการ (Business and Entrepreneurship)		
GE102	<p>จริยธรรมธุรกิจและความรับผิดชอบต่อสังคม (Business Ethics and Social Responsibility)</p> <p>จริยธรรมในการดำเนินธุรกิจ การศึกษากรณีศึกษาด้านจริยธรรมธุรกิจ ความ รับผิดชอบต่อธุรกิจที่พึงมีต่อสังคม สิ่งแวดล้อม ลูกค้า พนักงาน และผู้ลงทุน</p>	3(3-0-6)
GE103	<p>การคิดเชิงออกแบบ (Design Thinking)</p> <p>หลักการของกระบวนการคิดเชิงออกแบบ เพื่อทำความเข้าใจปัญหาต่าง ๆ โดยคำนึงถึงผู้ที่มีปัญหาเป็นหลัก การทดสอบและพัฒนาทางออกของปัญหาแบบ วนซ้ำอย่างมีระบบ เพื่อสร้างสรรค์แนวทางและนวัตกรรมที่ตอบ โจทย์ความ ต้องการของผู้ที่มีปัญหา คุณค่าของกระบวนการคิดเชิงออกแบบที่สร้างความ แตกต่าง เพื่อเป็นช่องทางเฉพาะในการสร้างโอกาสทางธุรกิจใหม่ โดยการรวบรวม มุมมองทางทฤษฎีและการเรียนรู้จากประสบการณ์จริง</p>	3(3-0-6)

GE104	<p>ธุรกิจออนไลน์ (Online Business)</p> <p>ภาพรวมของการทำธุรกิจออนไลน์ ประเภทของการทำธุรกิจออนไลน์ รวมถึงองค์ประกอบที่สำคัญในระบบนิเวศของธุรกิจออนไลน์ ครอบคลุมโลจิสติกส์ ซัพพลายเชน และระบบการชำระเงินแบบอิเล็กทรอนิกส์ เทคนิคทางการตลาดสำหรับธุรกิจออนไลน์ และการเรียนรู้เชิงปฏิบัติการเพื่อให้เข้าใจการทำงานของระบบสำหรับทำธุรกิจออนไลน์ที่ใช้อยู่ในโลกปัจจุบัน เข้าใจมุมมองของทั้งผู้ซื้อ ผู้ขาย และได้ฝึกใช้ระบบปฏิบัติการเพื่อทดลองซื้อขายจริง</p>	3(3-0-6)
GE105	<p>กฎหมายเบื้องต้นสำหรับผู้ประกอบการ (Law for Entrepreneurs)</p> <p>กฎหมายที่เกี่ยวข้องกับการประกอบธุรกิจ การเลือกประเภทองค์กรธุรกิจ การร่างสัญญาทางธุรกิจ สัญญาเช่า สัญญาอนุญาตให้ใช้สิทธิ สัญญาจ้างงาน และสัญญาทางธุรกิจอื่น ๆ การเจรจาต่อรองทางกฎหมาย การขอใบอนุญาตประกอบกิจการ การวางแผนภาษีสำหรับผู้ประกอบการ และประเด็นอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการประกอบธุรกิจ</p>	3(3-0-6)
GE106	<p>กฎหมายพาณิชย์อิเล็กทรอนิกส์ (E-Commerce Law)</p> <p>กฎหมายเกี่ยวกับธุรกรรมทางอิเล็กทรอนิกส์ สัญญาซื้อขายสินค้าและกฎหมายการโอนเงินและการชำระเงินทางอิเล็กทรอนิกส์ กฎหมายแลกเปลี่ยนข้อมูลทางอิเล็กทรอนิกส์ กฎหมายลายเซ็นอิเล็กทรอนิกส์ กฎหมายคุ้มครองข้อมูล และกฎหมายอาชญากรรมทางคอมพิวเตอร์</p>	3(3-0-6)
GE107	<p>การลงทุนในตลาดหลักทรัพย์ (Trading and Investment)</p> <p>รู้จักเศรษฐกิจไทยและธุรกิจไทย ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการซื้อขายหลักทรัพย์ ข้อมูลสำคัญที่ควรพิจารณาในการซื้อขายหลักทรัพย์ ศึกษาปัจจัยที่มีผลต่อการดำเนินธุรกิจและราคาหลักทรัพย์ กลยุทธ์การซื้อขายหุ้นแบบต่าง ๆ การใช้แอปพลิเคชันต่าง ๆ ในการวิเคราะห์ การจัดพอร์ตการลงทุน และการจำลองการซื้อขายหลักทรัพย์</p>	3(3-0-6)

GE108	<p>การบริหารความมั่งคั่ง (Wealth Management)</p> <p>ความรู้พื้นฐานที่จำเป็นสำหรับธุรกิจการธนาคาร การประกันภัย พันธบัตร และการออมประเภทอื่น ๆ การวางแผนแนวทางการเงินสำหรับคนยุคใหม่ การเงินส่วนบุคคล</p>	3(3-0-6)
GE109	<p>ธุรกิจอาหารเพื่อสุขภาพและความงาม (Food Business for Wellness and Beauty)</p> <p>ความหมาย ลักษณะความสำคัญและบทบาทของอาหารเพื่อสุขภาพและความงาม ประเภทและตัวอย่างผลิตภัณฑ์อาหารเพื่อสุขภาพและความงาม ที่ผลิตในเชิงการค้า กระบวนการผลิตและการควบคุมผลิตภัณฑ์อาหารเพื่อสุขภาพและความงาม แนวโน้มทิศทางของผลิตภัณฑ์อาหารเพื่อสุขภาพและความงาม</p>	3(3-0-6)
3) กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี (Science and Technology)		
GE202	<p>นวัตกรรมทางเทคโนโลยีสมัยใหม่ (Modern Innovation Technology)</p> <p>ความก้าวหน้าทางเทคโนโลยีที่มีผลกระทบต่อสภาพแวดล้อม ผลิตภัณฑ์ การเกษตร การแพทย์ การสื่อสาร เทคโนโลยีชีวภาพ อุปกรณ์หรือระบบกักเก็บพลังงาน เทคโนโลยีการพิมพ์สามมิติ เทคโนโลยีวัสดุฉลาด เทคโนโลยีพลังงานทดแทน รวมทั้งวิทยาการเทคโนโลยีที่เกิดขึ้นใหม่ที่มีต่อการเปลี่ยนรูปแบบการดำเนินชีวิต การประกอบธุรกิจ และเศรษฐกิจโลก</p>	3(3-0-6)
GE203	<p>การคิดเชิงวิเคราะห์สำหรับธุรกิจ (Analytical Thinking for Business)</p> <p>พื้นฐานการคิดวิเคราะห์ทางคณิตศาสตร์และสถิติที่มีต่อธุรกิจ เทคนิคและเครื่องมือที่ช่วยในการคิดวิเคราะห์และสังเคราะห์ให้มีประสิทธิภาพ</p>	3(3-0-6)
GE204	<p>เกษตรอัจฉริยะ (Smart Farming)</p> <p>เกษตรกับชีวิตประจำวัน ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านการเกษตร การใช้เทคโนโลยีเพื่อการเกษตร ทฤษฎีเกษตรพอเพียง การใช้ประโยชน์จากผลผลิตและของเหลือทางการเกษตร ทิศทางการเกษตรของไทย กรณีศึกษาการทำธุรกิจเกษตร</p>	3(3-0-6)

4) กลุ่มวิชาสุนทรียศาสตร์และวัฒนธรรม (Aesthetic and Culture)

	1) กลุ่มสุนทรียศาสตร์	
GE301	ปรัชญาความรัก (Philosophy of Love) แนววิธีศึกษาปรากฏการณ์ของความรักอันเป็นอารมณ์พื้นฐานของมนุษย์ โดย พินิจวิเคราะห์และอภิปรายประเด็นปัญหาของความรักผ่านมุมมองทางปรัชญา ทั้ง ในด้านที่เป็นปัจเจก และในด้านที่มีมิติสัมพันธ์กับสังคมรอบตัว	3(3-0-6)
GE302	ปรัชญาศิลปะ (Philosophy of Art) แนววิธีศึกษากระบวนการทัศน์และการก่อขึ้นของความหมายในทางศิลปะ ตลอดจนความสัมพันธ์ของความจริง ความรู้ และคุณค่าในงานศิลปะ	3(3-0-6)
GE303	รูปรสกลิ่นสีเสียง (Shape, Taste, Smell, Color, Sound) คำบอกรูปรสกลิ่นสีเสียงในภาษา สัญญาของรูปรสกลิ่นสีเสียงในมิติของ ธรรมชาติ ศาสนา สังคม และวัฒนธรรม อิทธิพลของรูปรสกลิ่นสีเสียงต่อความรู้สึก ของมนุษย์และการสร้างสรรค์ศิลปะของทุกด้านของมนุษย์ เช่น สถาปัตยกรรม วรรณศิลป์ จิตรกรรม มณฑนศิลป์ การนำความรู้เรื่องรูปรสกลิ่นสีเสียงไปใช้ ประโยชน์ทางธุรกิจ ทั้งแฟชั่น การออกแบบผลิตภัณฑ์ การโฆษณา การปรุงและ ออกแบบอาหาร	3(3-0-6)
GE304	เรื่องเล่าใน โลกสมัยใหม่ (Narratives in the Modern World) ความหมายและบทบาทหน้าที่ของเรื่องเล่า ความสัมพันธ์ระหว่างเรื่องเล่ากับ ชีวิต สังคม เศรษฐกิจ การเมือง วัฒนธรรม และจิตวิทยา วิเคราะห์เนื้อหา รูปแบบ และวิธีการเล่าเรื่องในสื่อต่าง ๆ ฝึกปฏิบัติการเล่าเรื่องเพื่อจุดประสงค์ต่าง ๆ ได้ อย่างมีประสิทธิภาพ	3(3-0-6)

GE305	<p>การตีความละครและภาพยนตร์ (Interpretation of Drama and Film)</p> <p>ทฤษฎีและแนวคิดที่เกี่ยวข้องกับการตีความละครและภาพยนตร์ วัฒนธรรมการสร้างและเสพละครและภาพยนตร์ในสังคมไทย แนวทางการวิเคราะห์และตีความละครและภาพยนตร์ กรณีศึกษาการวิเคราะห์ละครและภาพยนตร์และฝึกปฏิบัติ</p>	3(3-0-6)
GE306	<p>นิทานโลก (Tales of the World)</p> <p>ความหมายของนิทาน ความสำคัญและบทบาทของนิทานที่มีต่อมนุษยชาติ ลักษณะเด่นของนิทานทั้งของตะวันออกและตะวันตก อ่านตีความนิทานสำคัญบางเรื่องทั้งของตะวันออกและตะวันตก</p>	3(3-0-6)
GE307	<p>พระราชนิพนธ์ในสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา เจ้าฟ้ามหาจักรีสิรินธร รัฐสีมาคุณากรปิยชาติ สยามบรมราชกุมารี (HRH Princess Maha Chakri Sirindhorn's Writing)</p> <p>พระราชประวัติและพระราชนิพนธ์ในสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ความสำคัญ ลักษณะเด่น คุณค่า และความงามของพระราชนิพนธ์ ตลอดจนบทบาทของพระราชนิพนธ์ที่มีต่อวงการหนังสือและสังคมไทย</p>	3(3-0-6)
GE308	<p>วรรณกรรมสร้างสรรค์ยอดเยี่ยมแห่งอาเซียน (Southeast Asian Writers Award)</p> <p>ประวัติความเป็นมาของวรรณกรรมสร้างสรรค์ยอดเยี่ยมแห่งอาเซียน (ซีไรต์) ความสำคัญ คุณค่าของวรรณกรรมสร้างสรรค์ยอดเยี่ยมแห่งอาเซียนของไทย ตลอดจนบทบาทของรางวัลซีไรต์ที่มีต่อวรรณกรรมไทย</p>	3(3-0-6)
GE309	<p>การอ่านร้อยกรองไทย (Thai Poetry Recitation)</p> <p>หลักการและการฝึกทักษะการอ่านร้อยกรองไทยประเภท โคลง ฉันท์ กาพย์ กลอน ร่าย และทำนองการอ่านแบบต่าง ๆ ได้แก่ ทำนองเสนาะ ขับ สวด เเห่ พากย์ รวมทั้งกลวิธีการใช้เสียงให้เหมาะกับบทอ่าน</p>	3(3-0-6)

GE310	<p>นาฏศิลป์ไทย (Thai Classical Dance)</p> <p>หลักเบื้องต้นและแบบแผนของนาฏศิลป์ไทย การฝึกปฏิบัติการรำพื้นฐาน เพลงช้า เพลงเร็ว รำแม่บท</p>	3(2-2-5)
GE311	<p>แดนซ์ (Dance)</p> <p>รูปแบบและประเภทของการเต้น เช่น Junior Dance, Street Jazz, Hip Hop, K-Pop, B Boy, Jazz Move, Junior Ballet, ฝึกการเต้นประเภทต่าง ๆ</p>	3(2-2-5)
GE312	<p>การขับร้อง (Singing)</p> <p>วิธีการใช้เสียง ประเภทของเพลง ควบคุมการใช้เสียง การฟังและการจับจังหวะดนตรี ฝึกปฏิบัติการขับร้องในงานสังคมและการแสดงโอกาสต่าง ๆ ตลอดจนฝึกทำทางการแสดงออกให้เหมาะสมกับรูปแบบของงาน</p>	3(2-2-5)
GE313	<p>ดนตรีวิจักษณ์ (Music Appreciation)</p> <p>การฟังดนตรีเพื่อให้เกิดความเข้าใจและความซาบซึ้งในคุณค่าของการฟังดนตรี รวมถึงพัฒนาการของการฟังดนตรีประเภทต่าง ๆ ลักษณะของเพลงและเครื่องดนตรี</p>	3(3-0-6)
GE314	<p>การจัดดอกไม้ (Flower Decoration)</p> <p>ศาสตร์และศิลป์แห่งการจัดแต่ง และถ่ายทอดความหมายของดอกไม้ เพื่อขัดเกลาจิตใจให้เข้าถึงประสบการณ์สุนทรีย์ ตลอดจนสามารถเข้าใจถึงการใช้ออกไม้เป็นภาพตัวแทนแห่งการสื่อสารอารมณ์ความรู้สึกได้อย่างละเอียดลออ</p>	3(2-2-5)
GE315	<p>พัสดราภรณ์ (Costume and Garment)</p> <p>ประวัติของเครื่องแต่งกาย เครื่องประดับ ศิลปะและวัฒนธรรมการตกแต่งร่างกายให้เหมาะแก่ระดับบุคคล ยุคสมัยและจุดประสงค์ ทั้งในบริบทวัฒนธรรมของราชสำนักและชาวบ้าน วิเคราะห์กรณีศึกษาการออกแบบพัสดราภรณ์ สืบค้นประวัติ ภูมิหลังของ พักตราภรณ์ไทย</p>	3(3-0-6)

GE316	<p>การออกแบบเครื่องแต่งกายและการแต่งหน้า (Costume and Make-Up Design)</p> <p>ความหมาย และความสำคัญของเครื่องแต่งกายและเครื่องประดับ การฝึกออกแบบเครื่องแต่งกายและเครื่องประดับให้เข้ากับการแสดงประเภทต่าง ๆ เพื่อให้เกิดความเหมาะสมและสอดคล้องกับยุคสมัยและสภาพของนักแสดง ทฤษฎีและการฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับการแต่งหน้าเบื้องต้น และเทคนิคการแต่งหน้าสำหรับการแสดง</p>	3(2-2-5)
GE317	<p>ศิลปะวิจารณ์ (Art Appreciation)</p> <p>ความหมาย ความสำคัญ คุณค่าของศิลปกรรม หลักการวิจารณ์ศิลปกรรม ประเภทต่าง ๆ ได้แก่ จิตรกรรม วรรณกรรม คีตกกรรม นาฏกรรม และสื่อบันเทิงร่วมสมัยต่าง ๆ ทั้งในด้าน รูปแบบ เนื้อหา แนวคิดสุนทรียรส</p>	3(3-0-6)
GE318	<p>การละเล่นและเพลงพื้นบ้านไทย (Thai Folk Games and Songs)</p> <p>ประวัติความเป็นมา ลักษณะ ประเภท และคุณค่าของการละเล่นพื้นบ้านในภาคต่าง ๆ ของประเทศไทย และเพลงพื้นบ้านไทยแต่ละประเภท อิทธิพลของสภาพสังคม ภูมิประเทศ ค่านิยมและคตินิยมที่ต่อการการละเล่นต่าง ๆ และการประยุกต์ใช้เพลงพื้นบ้านในโอกาสต่าง ๆ อย่างเหมาะสม</p> <p>2)กลุ่มวัฒนธรรม</p>	3(3-0-6)
GE351	<p>วัฒนธรรมประชานิยม (Popular Culture)</p> <p>ความหมาย ลักษณะเฉพาะ ความเป็นมาของวัฒนธรรมประชานิยม และอิทธิพลที่มีต่อสังคมไทย ความสัมพันธ์ระหว่างวัฒนธรรมประชานิยมกับระบบเศรษฐกิจทุนนิยม อุตสาหกรรมการผลิตวัฒนธรรมและสื่อมวลชน บริบททางสังคมและการเมือง การบริโภควัฒนธรรม และวิเคราะห์วัฒนธรรมประชานิยมที่มีอิทธิพลในชีวิตประจำวันของคนในสังคมไทย เช่น แฟชั่น ดนตรี ละคร โทรทัศน์ ภาพยนตร์ สินค้าของที่ระลึก ภาพถ่าย รายการโทรทัศน์</p>	3(3-0-6)

GE352	<p>สื่อบันเทิงอาเซียน (ASEAN Entertainment Media)</p> <p>ลักษณะเฉพาะและลักษณะร่วมของสื่อบันเทิงประเทศต่าง ๆ ในภูมิภาคอาเซียน ความสัมพันธ์ระหว่างสื่อบันเทิงกับสังคมในประเทศต่าง ๆ วัฒนธรรมการสร้างและเสพสื่อบันเทิงในประเทศต่าง ๆ ตลอดจนอิทธิพลที่มีต่อกันในภูมิภาคอาเซียน วิเคราะห์ประเด็นน่าสนใจที่ปรากฏในสื่อบันเทิงอาเซียน</p>	3(3-0-6)
GE353	<p>ศิลปวัฒนธรรมอาเซียน (ASEAN Cultures)</p> <p>แนวคิดเรื่องอัตลักษณ์ทางศิลปวัฒนธรรมของประเทศต่าง ๆ ในประชาคมอาเซียน ปัจจัยที่มีผลต่อการสร้างสรรค์และสืบทอดศิลปวัฒนธรรมของประเทศต่าง ๆ ภาวะวิกฤตทางวัฒนธรรมร่วมสมัยของประเทศในกลุ่มประชาคมอาเซียน การปรับตัวและการดัดแปลงศิลปวัฒนธรรมเพื่อเศรษฐกิจการท่องเที่ยว แนวคิดชาตินิยม และการแก้ไขวิกฤตของชาติ</p>	3(3-0-6)
GE354	<p>อิทธิพลวัฒนธรรมต่างชาติในศิลปะไทย (Foreign Culture Influence on Thai Arts)</p> <p>การรับและบูรณาการวัฒนธรรมต่างชาติในสังคมไทย อิทธิพลของวัฒนธรรมอินเดีย ลังกา เขมร จีน โลกมุสลิม และโลกตะวันตก การสร้างสรรค์ศิลปะไทย</p>	3(3-0-6)
GE355	<p>ประวัติศาสตร์สังคมไทยหลังการเปลี่ยนแปลงการปกครอง (History of Thailand's Society after Revolution)</p> <p>ประวัติศาสตร์สังคมไทยหลังการเปลี่ยนแปลงการปกครอง ว่าด้วยการพัฒนาประเทศตามแบบตะวันตก และผลกระทบที่มีต่อสังคม การศึกษา การเมือง การปกครอง สื่อสารมวลชน ศิลปกรรม รสนิยม แนวคิดเรื่องความเป็นไทย ท้องถิ่น ตลอดจนอุดมการณ์ชาติ วิเคราะห์การเปลี่ยนแปลง การคลี่คลาย และการดำรงอยู่ของสังคมไทยจากยุคพัฒนาถึงโลกาภิวัตน์</p>	3(3-0-6)

GE356	<p>อุดมการณ์สร้างชาติของจีน</p> <p>(China's National Ideology)</p> <p>พัฒนาการด้านประวัติศาสตร์ ปรัชญา ภูมิปัญญา การเมืองการปกครองและเศรษฐกิจ ฯลฯ ที่สะท้อนมุมมองอุดมการณ์สร้างชาติของจีนตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน</p>	3(3-0-6)
GE357	<p>เหตุการณ์ปัจจุบันของโลก</p> <p>(Current World Events)</p> <p>เหตุการณ์สำคัญที่เกิดขึ้นในโลก ทั้งมิติทางด้านการเมือง เศรษฐกิจ และสังคม รวมทั้งความร่วมมือและความขัดแย้งที่เกิดขึ้นในสังคมโลกปัจจุบัน รวมทั้งเหตุการณ์สำคัญในประเทศไทยที่สัมพันธ์กับเหตุการณ์ในโลก เพื่อให้สามารถคิดวิเคราะห์ วิเคราะห์ และเปรียบเทียบเหตุการณ์สำคัญของโลกที่เกิดขึ้นในช่วงเวลาต่างๆ ซึ่งส่งผลกระทบต่อ การเปลี่ยนแปลงได้</p>	3(3-0-6)
GE358	<p>ภาวะหลายภาษา</p> <p>(Multilingualism)</p> <p>ลักษณะเฉพาะของภาวะหลายภาษาและภาวะหลายวัฒนธรรม เกณฑ์การจำแนกภาษาต่าง ๆ ในสังคม การแทรกแซงและผสมผสานทางภาษา และอิทธิพลของภาวะหลายภาษาที่มีต่อพลเมืองในสังคม</p>	3(3-0-6)
GE359	<p>การจัดการพิพิธภัณฑ์</p> <p>(Museum Management)</p> <p>ความหมาย หน้าที่ ความสำคัญและคุณค่าของพิพิธภัณฑ์ที่มีต่อสังคม ประเภทและรูปแบบของพิพิธภัณฑ์ การจัดแสดงในพิพิธภัณฑ์ แนวคิดเกี่ยวกับพิพิธภัณฑ์ การบริหารจัดการพิพิธภัณฑ์ การตลาดของพิพิธภัณฑ์ การอนุรักษ์และการจัดแสดงพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นหรือพิพิธภัณฑ์พื้นบ้าน ตัวแบบพิพิธภัณฑ์ภูมิปัญญาไทย การมีส่วนร่วมของชุมชนและสังคมพิพิธภัณฑ์ในอุดมคติ พิพิธภัณฑ์เสมือนจริง</p>	3(3-0-6)
GE360	<p>ปรัชญาตะวันตก</p> <p>(Western Philosophy)</p> <p>แนวคิดวิธีศึกษากระบวนการความคิดของโลกตะวันตก โดยมุ่งศึกษาประเด็นปัญหาสำคัญในสมัยต่าง ๆ ได้แก่ สมัยโบราณ สมัยกลาง สมัยใหม่ และหลังสมัยใหม่ เพื่อเรียนรู้พื้นฐานและพัฒนาการทางความคิดที่เกิดขึ้นในโลกตะวันตก</p>	3(3-0-6)

GE361	<p>ปรัชญาตะวันออก</p> <p>(Eastern Philosophy)</p> <p>แนวคิดวิธีศึกษากระบวนการความคิดของโลกตะวันออก โดยมุ่งศึกษาเฉพาะแนวคิดกระแสหลัก ได้แก่ อินเดีย จีน และญี่ปุ่น เพื่อพิจารณาประเด็นปัญหาสำคัญด้านการแสวงหาความหมายของชีวิต ตามวิถีแห่งตะวันออก</p>	3(3-0-6)
GE362	<p>วัฒนธรรมชา</p> <p>(Tea Culture)</p> <p>กำเนิด และพัฒนาการของวัฒนธรรมชา ประวัติศาสตร์ของสังคมที่เกี่ยวข้องกับชาในประเทศต่าง ๆ โดยเฉพาะของจีน ญี่ปุ่น และภูมิภาคอาเซียน ประเด็นศึกษาวัฒนธรรมชาในสังคมไทย เช่น ความเชื่อและคติต่าง ๆ เกี่ยวกับใบชาและการบริโภคชา การสร้างสรรค์ธุรกิจชา วัฒนธรรมร้านน้ำชาในภาคใต้ ชากับพิธีกรรมชาในฐานะวัฒนธรรมร่วมสมัยยุคโลกาภิวัตน์</p>	3(3-0-6)
GE363	<p>วัฒนธรรมข้าว</p> <p>(Rice Culture)</p> <p>ความหมายและขอบเขตของวัฒนธรรมข้าว ความสัมพันธ์ระหว่างวัฒนธรรมข้าวกับคนไทยทั้งในวัฒนธรรมหลวงและวัฒนธรรมชาวบ้าน วัฒนธรรมข้าวในกระแสการเปลี่ยนแปลงของสังคมโลก กรณีศึกษาวัฒนธรรมข้าวในสถานที่จริง วิเคราะห์และสร้างสรรค์วัฒนธรรมข้าวในบริบทสังคมร่วมสมัย</p>	3(3-0-6)
GE364	<p>วัฒนธรรมน้ำ</p> <p>(Water Culture)</p> <p>วัฒนธรรมน้ำในคติไทยที่ปรากฏในวรรณคดี ตำนาน เรื่องเล่า ศิลปกรรม บทบาทและความหมายของน้ำในพระราชพิธี ประเพณีและคติชนเกี่ยวกับน้ำในภูมิภาคต่าง ๆ ภูมิปัญญาของการจัดการน้ำของคนไทยในยุคอดีต มโนทัศน์เรื่องวัฒนธรรมน้ำในยุคชลประทาน การจัดการน้ำกับปัญหาของสังคมไทยในปัจจุบัน</p>	3(3-0-6)
GE365	<p>ศาลเจ้าและการไหว้เจ้าของชาวจีนในประเทศไทย</p> <p>(Chinese Shrine and Oblation in Thailand)</p> <p>คติความเชื่อเกี่ยวกับศาลเจ้าและการไหว้เจ้าของชาวจีนในประเทศไทย การไหว้เจ้ากับการสร้างสรรค์วัฒนธรรมของชาวจีน ศาลเจ้ากับการตั้งชุมชนชาวจีน และการขยายตัวของชุมชน บทบาทของศาลเจ้าและการไหว้เจ้าในบริบทร่วมสมัย อาทิ ในด้านการท่องเที่ยว เศรษฐกิจสร้างสรรค์ คติชนสร้างสรรค์ และพัฒนาการ</p>	3(3-0-6)

	ของการสร้างสังคมจินาวิวัฒน์ กรณีศึกษาศาลเจ้าและพิธีกรรมไหว้เทพเจ้าจีนที่เด่น ๆ ในสังคมไทย	
GE366	ความหลากหลายของกลุ่มชาติพันธุ์ในสังคมไทย (Ethnic Diversity in Thai Society) อัตลักษณ์ของกลุ่มชาติพันธุ์ที่สำคัญในสังคมไทย การธำรงไว้ซึ่งชาติพันธุ์ ความแตกต่างหลากหลายของกลุ่มชาติพันธุ์ต่าง ๆ เช่น ข้อดี ข้อเสียของกลุ่มชาติพันธุ์ในสังคม สังคมพหุลักษณะกับความท้าทายในประชาคมอาเซียน สำรวจพื้นที่ย่านที่อยู่อาศัยของกลุ่มชาติพันธุ์ในกรุงเทพมหานครที่สำคัญ ๆ	3(3-0-6)
GE367	ความหลากหลายทางเพศในสังคมไทย (Gender Diversity in Thai Society) ความหมายของความหลากหลายทางเพศ แนวคิดและกระบวนการทัศน์ในการศึกษาความหลากหลายทางเพศในมิติต่างๆ ทั้งทางวิทยาศาสตร์ ทางมานุษยวิทยา ทางจิตวิทยา และอื่น ๆ ความเข้าใจความหลากหลายทางเพศในสังคมไทย	3(3-0-6)
GE368	คติชนสร้างสรรค์ (Creative Folklore) ประวัติความเป็นมาของคติชนวิทยา แนวคิดทางคติชนแนวใหม่ และคติชนแนวใหม่เพื่อการสร้างสรรค์กิจกรรมทางสังคม รวมทั้งอิทธิพลของคติชนแนวใหม่ที่มีต่อสังคมไทยปัจจุบัน	3(3-0-6)
GE369	โบราณคดีของไทยและประเทศใกล้เคียง (Archaeology in Thailand and Neighboring Countries) ความหมายของวิชาโบราณคดี ความเกี่ยวพันระหว่างโบราณคดีและศิลปกรรม ประวัติของศิลปะไทยและศิลปะของประเทศใกล้เคียง และการศึกษานอกสถานที่	3(3-0-6)
GE370	ท้องถิ่นกับการสร้างสรรค์สินค้าทางวัฒนธรรม (Local and Creative Cultural Products) กระแสท้องถิ่นนิยมในสังคมไทย ความสัมพันธ์ระหว่างท้องถิ่นกับเศรษฐกิจชุมชน และระบบเศรษฐกิจของประเทศ แนวคิดเรื่องสิ่งบ่งชี้ทางภูมิศาสตร์และวัฒนธรรมของชุมชนที่นำไปสู่การสร้างสินค้าทางวัฒนธรรม กระบวนการสร้างและผลิตสินค้าทางวัฒนธรรม กรณีศึกษาโดยเก็บข้อมูลในท้องถิ่นบ้านเกิดเพื่อแสวงหาสินค้าจากสิ่งบ่งชี้ทางภูมิศาสตร์มา ต่อยอดสร้างสรรค์ให้เป็นสินค้าทางวัฒนธรรมอย่างเป็นรูปธรรม	3(3-0-6)

GE371	<p>ราชประเพณีและพระราชพิธีในสังคมไทย</p> <p>(Royal Tradition and Ceremony in Thailand)</p> <p>ความหมายและหน้าที่ของราชประเพณีและพระราชพิธีในประเทศไทย พัฒนาการของราชประเพณีและพระราชพิธีในประวัติศาสตร์ไทย ราชประเพณีและพระราชพิธีสำคัญในราชสำนักไทย</p>	3(3-0-6)
GE372	<p>ประเพณีประดิษฐ์</p> <p>(Invented Tradition)</p> <p>ความหมาย ความสำคัญของประเพณีประดิษฐ์ กำเนิดและพัฒนาการของประเพณีประดิษฐ์ ทฤษฎีเกี่ยวข้องกับการวิเคราะห์ประเพณีประดิษฐ์ วิกฤตสังคมกับบทบาทหน้าที่ของประเพณีประดิษฐ์ อิทธิพลของประเพณีประดิษฐ์ที่มีต่อการสร้างวาทกรรมตามความคิดของคนในสังคมปัจจุบัน กรณีศึกษาประเพณีประดิษฐ์ในสังคมไทย และวิเคราะห์ประเพณีประดิษฐ์ที่เกิดขึ้นในสังคมไทยปัจจุบัน</p>	3(3-0-6)
GE373	<p>ประเพณีและเทศกาลในสังคมไทย</p> <p>(Tradition and Festivals in Thailand)</p> <p>ความสำคัญของประเพณีและเทศกาลในสังคมไทย หน้าที่ของประเพณีและเทศกาลต่อวิถีชีวิต คติความเชื่อ ค่านิยมและภูมิปัญญาไทย ประเพณีและเทศกาลประจำปีในสังคมไทย</p>	3(3-0-6)
GE374	<p>ประวัติศาสตร์ของภาพถ่าย</p> <p>(History of Photography)</p> <p>ประวัติศาสตร์ ความเป็นมาของภาพถ่าย ความสำคัญและคุณค่าของภาพถ่ายในสังคม ความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์กับภาพถ่าย ความหมายของภาพถ่ายที่มีคุณค่าทั้งทางจิตใจและทางประวัติศาสตร์ การสร้างสรรค์ศิลปะการถ่ายภาพ การผสมผสานทั้งทางด้านแนวความคิด ทฤษฎี เทคนิคปฏิบัติ และความคิดสร้างสรรค์ ความสามารถและทักษะที่นำไปประยุกต์ใช้ให้เกิดประโยชน์ สร้างสรรค์ผลงานศิลปะภาพถ่ายเพื่อจรรโลงใจต่อสังคม</p>	3(3-0-6)
GE375	<p>ประวัติศาสตร์แอนิเมชัน</p> <p>(Animation History)</p> <p>ประวัติศาสตร์และพัฒนาการของแอนิเมชัน มุมมองที่หลากหลายของแอนิเมชัน ตั้งแต่ลำดับเวลา วิธีการ และสื่อกลาง วัฒนธรรม ประเภท จนถึงคนวาดภาพ ทัศนคติ</p>	3(3-0-6)

- และอิทธิพลของเชื้อชาติ เพศ เทคโนโลยี อัตลักษณ์ด้านวัฒนธรรม และความขัดแย้ง
ระหว่างศิลปะกับอุตสาหกรรม
- GE376 ความเชื่อในสังคมไทย 3(3-0-6)
(Faith in Thai Society)
ความหมายของความเชื่อ ประเภทของความเชื่อ แนวคิดและทฤษฎีที่ใช้ศึกษา
ความเชื่อ ความสัมพันธ์ระหว่างความเชื่อกับสังคมไทยในท้องถิ่นต่าง ๆ การเก็บ
ข้อมูลความเชื่อภาคสนาม วิเคราะห์ข้อมูลความเชื่อ ปรากฏการณ์ของความเชื่อและ
การประยุกต์ใช้ความเชื่อเพื่อจุดประสงค์ต่าง ๆ ในสังคมไทยร่วมสมัย
- GE377 โหราศาสตร์และการพยากรณ์ 3(3-0-6)
(Astrology and Forecasting)
แนวคิดเรื่องโหราศาสตร์และการพยากรณ์ของสังคมตะวันออกและตะวันตกเชิง
เปรียบเทียบ คติความหมายและระบบภูมิปัญญาในโหราศาสตร์ไทย ประเภทของ
โหราศาสตร์และการพยากรณ์ การใช้ตรรกะทางภาษาและการตีความทางโหราศาสตร์
การประดิษฐ์ประเพณีและการสร้างอัตลักษณ์ของนักพยากรณ์ กรณีศึกษาโหราศาสตร์
และการพยากรณ์ในสังคมไทยปัจจุบัน
- GE378 ศาสนาของโลก 3(3-0-6)
(World Religions)
ความรู้เกี่ยวกับศาสนาสำคัญของโลก ได้แก่ ศาสนาคริสต์ ศาสนาพุทธ ศาสนา
อิสลาม ศาสนาฮินดู ปรัชญาและวัตรปฏิบัติของศาสนาสำคัญ ปรากฏการณ์สังคมยุค
ผสมผสานทางศาสนาในปัจจุบัน ศาสนาในท่ามกลางวิกฤตของสังคมโลก การ
วิเคราะห์การนำศาสนามาใช้แก้ปัญหาต่าง ๆ ในสังคมไทย
- GE379 หมากรุก 3(2-2-5)
(Go)
การพัฒนาแนวคิดและเทคนิคขั้นพื้นฐานสำหรับเล่นในช่วงเปิดเกม กลางเกม
และปิดเกม ความหมายของพื้นที่ ลักษณะหมากและทิศทางหมากเป็นตาย การจับ-
เม็ด 9 เกม วิธีการเล่นหมากต่อ สูตรมุมและหมากเด็ด ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม
- GE380 หมากรุกไทยและสากล 3(2-2-5)
(Thai and International Chess)
ประวัติและความเป็นมาของหมากรุกไทยและหมากรุกสากล ศึกษาตัวหมากรุก
ไทยและตัวหมากรุกสากล ทักษะและเทคนิคการเล่นหมากรุกสากล การนับศักดิ์

และกลการเล่นของหมากรุกไทยและหมากรุกสากล ตลอดจนการฝึกปฏิบัติการเล่นหมากรุกไทยและหมากรุกสากล เพื่อให้ผู้เรียนสามารถเล่นและเข้าใจกติกาต่าง ๆ ของกีฬาหมากรุกไทยและหมากรุกสากลได้

5) กลุ่มวิชาคุณภาพชีวิตและสังคมยั่งยืน (Quality of Life and Sustainable Society)

1). กลุ่มคุณภาพชีวิต

GE401	<p>ทักษะการรู้สารสนเทศในสังคมดิจิทัล</p> <p>(Information Literacy Skills in Digital Society)</p> <p>ความหมายและความสำคัญของการรู้สารสนเทศ กระบวนการพัฒนาบุคคลให้เป็นผู้รู้สารสนเทศโดยเริ่มจากการวิเคราะห์ความต้องการสารสนเทศ การเลือกทรัพยากรสารสนเทศ การเข้าถึงสารสนเทศตามความต้องการ การประเมินค่าสารสนเทศ การจัดการเนื้อหาและการใช้สารสนเทศอย่างมีจริยธรรมและถูกต้องตามกฎหมาย</p>	3(3-0-6)
GE402	<p>เปิดโลกกว้างสู่สังคมแห่งการเรียนรู้</p> <p>(Discovery of Learning Society)</p> <p>ความหมาย ความสำคัญขององค์ความรู้ที่มีต่อการพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ การพัฒนาและการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกัน พลังแห่งการเรียนรู้ แนวคิดขององค์กรแห่งการเรียนรู้ สังคมและเครือข่ายการเรียนรู้ พลวัตของกระบวนการเรียนรู้ สังคมการเรียนรู้ในเครือข่ายโลกออนไลน์ แหล่งทรัพยากรการเรียนรู้ ยุทธศาสตร์การพัฒนาสังคมแห่งการเรียนรู้ การสร้างพลังอำนาจและความต่อเนื่องเพื่อให้เกิดการเรียนรู้ตลอดชีวิตอย่างเป็นระบบ และเกิดสังคมแห่งการเรียนรู้ที่พึงประสงค์ได้ต่อไป</p>	3(3-0-6)
GE403	<p>ทักษะการรู้เท่าทันสื่อ</p> <p>(Media Literacy Skill)</p> <p>ความหมายของการรู้เท่าทันสื่อ อิทธิพลของสื่อที่มีต่อผู้บริโภค หลักการและแนวคิดสำคัญที่เกี่ยวข้องกับการรู้เท่าทันสื่อ จำแนกตามประเภทของสื่อ ได้แก่ ภาพข่าว โฆษณา รายการวิทยุ รายการโทรทัศน์ ภาพยนตร์ และสื่ออินเทอร์เน็ต โดยเน้นทำความเข้าใจเกี่ยวกับบริบทของสื่อ ครอบคลุมเกี่ยวกับอุตสาหกรรมสื่อ เทคโนโลยีสื่อ จิตวิทยาการสร้างสาร และรูปแบบและภาษาในสื่อ ฝึกวิเคราะห์ข่าวสารในสื่อประเภทต่าง ๆ และกฎหมายเพื่อการรู้เท่าทันสื่อ</p>	3(3-0-6)

GE404	<p>เจนเนอเรชั่น ซี กับคุณภาพชีวิต (Generation Z and Quality of Life)</p> <p>แนวคิดและการวิจัยเพื่อประยุกต์ใช้ในการพัฒนาคุณภาพชีวิต เจนเนอเรชั่น ซี ทั้งด้านร่างกาย สติปัญญา อารมณ์ และสังคม ปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อพฤติกรรม และบุคลิกภาพของเจนเนอเรชั่นซี การปรับตัวและการพัฒนาชีวิตอย่างมีคุณค่า และมีเป้าหมายของเจนเนอเรชั่นซียุคปัจจุบัน</p>	3(3-0-6)
GE405	<p>จิตวิทยาพัฒนาการ (Developmental Psychology)</p> <p>ความหมายและความสำคัญของพัฒนาการ ปัจจัยต่าง ๆ ที่มีอิทธิพลต่อการเจริญเติบโตและพัฒนาการของบุคคล ทฤษฎีเกี่ยวกับพัฒนาการทางร่างกาย อารมณ์ สังคมและสติปัญญาในแต่ละช่วงวัย</p>	3(3-0-6)
GE406	<p>จิตวิทยากับการบริหารตนเอง (Psychology and Self-Management)</p> <p>หลักการและการประยุกต์แนวคิดทางจิตวิทยาเพื่อทำความเข้าใจความแตกต่างระหว่างบุคคลและพฤติกรรมทางสังคมของบุคคลเกี่ยวกับการรับรู้ การเรียนรู้ แรงจูงใจ ความฉลาดทางอารมณ์ บุคลิกภาพ กรอบความคิดแบบเติบโต (Growth Mindset) และการปรับตัวเพื่อการรู้จักตนเอง เข้าใจผู้อื่นและปรับตัวได้ มีคุณธรรม และจริยธรรมในการดำเนินชีวิต</p>	3(3-0-6)
GE407	<p>จิตวิทยาการทำงานเป็นทีม (Psychology for Teamwork)</p> <p>ทฤษฎีและแนวคิดทางจิตวิทยาเพื่อประยุกต์ใช้ในการทำงานเป็นทีม ทั้งในบทบาทของผู้นำในการสร้างทีมงาน มนุษยสัมพันธ์ในการทำงาน ความร่วมมือจัดการกับปัญหา การสื่อสารเพื่อเข้าใจผู้อื่น ตลอดจนการบริหารความขัดแย้งอย่างสร้างสรรค์ เพิ่มประสิทธิภาพในการทำงาน</p>	3(3-0-6)
GE408	<p>การพัฒนาบุคลิกภาพผู้นำ (Personality Development for Leaders)</p> <p>ทฤษฎี หลักปฏิบัติ และทักษะในการพัฒนาบุคลิกภาพความเป็นผู้นำ การเพิ่มศักยภาพในการพัฒนาความเป็นผู้นำของตนทั้งด้านสติปัญญา บุคลิกภาพ อารมณ์ และพฤติกรรมสังคม</p>	3(3-0-6)

GE409	<p>แฟชั่น</p> <p>(Fashion)</p> <p>ความรู้เบื้องต้นของการออกแบบแฟชั่น ทั้งของตะวันออกและตะวันตก การสร้างสรรค์แนวคิด รูปแบบของแฟชั่นออกเป็นงานแสดงแฟชั่น ประโยชน์ของแฟชั่นต่อสังคม</p>	3(3-0-6)
GE410	<p>การทำอาหาร</p> <p>(Cooking)</p> <p>ความรู้ความเข้าใจเบื้องต้นเกี่ยวกับอาหารทั้งของไทย ตะวันออกและตะวันตก ฝึกปรุงอาหารและทำขนมอย่างง่าย</p>	3(2-2-5)
GE411	<p>การดูแลสุขภาพและความงาม</p> <p>(Health and Beauty Care)</p> <p>หลักการดูแลร่างกาย การนวด โภชนาการ และการออกกำลังกายเพื่อสุขภาพและความงาม รวมถึงสมาธิและจิตแจ่มใส ตลอดจนผลิตภัณฑ์เสริมความงาม</p> <p>2) กลุ่มสังคมยั่งยืน</p>	3(3-0-6)
GE451	<p>ศาสตร์ของพระราชชา</p> <p>(Knowledge of the King)</p> <p>การพัฒนาสังคมไทยตั้งแต่อดีตถึงปัจจุบัน เน้นสังคมสมัยใหม่ การเปลี่ยนแปลงทางสังคม แนวคิด ความหมาย และการประยุกต์ภูมิปัญญาเศรษฐกิจพอเพียงสู่การปฏิบัติในระดับครอบครัว ชุมชน และสังคมเศรษฐกิจพอเพียงกับการดำรงอยู่ในกระแสโลกาภิวัตน์และในฐานะเป็นทางออกในการเผชิญกับวิกฤติโลกในยุคปัจจุบัน และการดำเนินชีวิตตามแนวทางเศรษฐกิจพอเพียง</p>	3(3-0-6)
GE452	<p>หอการค้าไทยและมหาวิทยาลัยของเรา</p> <p>(TCC and Our UTCC)</p> <p>ประวัติความเป็นมาของหอการค้าไทย เครือข่ายของหอการค้าไทย บทบาทของหอการค้าไทยและมหาวิทยาลัยหอการค้าไทยต่อสังคมและประเทศในระดับภูมิภาคและสากล บุคคลสำคัญที่มีคุณูปการต่อหอการค้าไทยและมหาวิทยาลัยหอการค้าไทย</p>	3(3-0-6)

GE453	<p>สังคมศึกษาเพื่อสังคมที่ยั่งยืน</p> <p>(Social Studies for Sustainable Society)</p> <p>หลักการ แนวคิดพื้นฐานเกี่ยวกับสถานการณ์ เหตุการณ์ ปัญหาที่สำคัญของสังคมไทยและสังคมโลก ระบบครอบครัว ระบบเศรษฐกิจ ระบบการเมืองการปกครอง ระบบการศึกษา ระบบสุขภาพ การวิเคราะห์เหตุปัจจัยและผลกระทบ รวมถึงการสังเคราะห์แนวทางแก้ไข ป้องกันปัญหา หรือแนวทางการปรับปรุง เพื่อให้เกิดคุณประโยชน์ต่อตนเอง ผู้อื่น และสังคมที่ยั่งยืน</p>	3(3-0-6)
GE454	<p>กฎหมายสำหรับชีวิตประจำวัน</p> <p>(Law for Everyday Life)</p> <p>ความหมายและลักษณะของกฎหมาย บ่อเกิดและวิวัฒนาการของกฎหมาย ระบบของกฎหมายที่สำคัญ ที่มาของกฎหมาย ชนิดและประเภทของกฎหมาย การจัดทำกฎหมายและกระบวนการนิติบัญญัติ การบังคับใช้กฎหมายการตีความ การอุดช่องว่าง การยกเลิกกฎหมายและกฎหมายที่สำคัญในชีวิตประจำวัน บุคคล นิติบุคคล นิติกรรม บุคคลสิทธิทรัพย์สินสิทธิ และกฎหมายอาญา</p>	3(3-0-6)
GE455	<p>ทรัพย์สินทางปัญญา</p> <p>(Intellectual Property)</p> <p>กฎหมายคุ้มครองเกี่ยวกับทรัพย์สินทางปัญญา ลิขสิทธิ์ สิทธิบัตร เครื่องหมายทางการค้า การคุ้มครองผลงานที่เกิดจากทรัพย์สินทางปัญญา การอนุญาตให้ใช้สิทธิ การจดทะเบียนทรัพย์สินทางปัญญา การเอาผิดกับผู้ละเมิด รวมถึงคดีที่เกิดขึ้นเกี่ยวกับทรัพย์สินทางปัญญา</p>	3(3-0-6)
GE456	<p>การท่องเที่ยวในเชิงภูมิศาสตร์และวัฒนธรรม</p> <p>(Geography and Cultural Tourism)</p> <p>ลักษณะ และความสำคัญของภูมิศาสตร์ ที่มีอิทธิพลต่อวัฒนธรรมและการท่องเที่ยวเชิงสร้างสรรค์ เอกลักษณะและลักษณะเฉพาะทางภูมิศาสตร์และวัฒนธรรม การวางแผนกิจกรรมการท่องเที่ยวให้สอดคล้องกับลักษณะภูมิศาสตร์และวัฒนธรรม การนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในการประกอบอาชีพที่เกี่ยวข้องกับธุรกิจการท่องเที่ยว</p>	3(3-0-6)

GE457	<p>ภูมิ-ประวัติศาสตร์การท่องเที่ยวไทย (Geography and History for Thai Tourism)</p> <p>ลักษณะทางกายภาพและประวัติศาสตร์ของแหล่งท่องเที่ยวในประเทศไทย รวมถึงสังคม วัฒนธรรม ขนบธรรมเนียมประเพณีและศิลปกรรม ปัญหาและผลกระทบที่มีต่อการท่องเที่ยวไทย</p>	3(3-0-6)
GE458	<p>มโนทัศน์เรื่องความตาย (Concept of Death)</p> <p>ปรัชญาเกี่ยวกับความตายในศาสนา แนวความคิดเกี่ยวกับความตายของนักปรัชญาสำคัญของโลก วิเคราะห์โลกทัศน์เกี่ยวกับความตายจากวาทะ ภาษิต เรื่องเล่าวรรณคดี เพื่อให้เข้าใจถึงระบบความคิดเกี่ยวกับความตายของคนไทย ภาวะคนใกล้ตาย การเตรียมตัวตายอย่างมีสติ แนวคิดเรื่องชีวิตหลังความตาย</p>	3(3-0-6)
GE459	<p>พุทธธรรมกับการแก้ปัญหาชีวิต (Buddhist Principles and Life Solutions)</p> <p>หลักธรรมทางพุทธศาสนาเพื่อนำมาใช้แก้ปัญหาในชีวิตประจำวัน ทั้งในชีวิตส่วนตัว การทำงาน และการอยู่ร่วมกับผู้อื่นในสังคม โดยใช้กรณีศึกษาเหตุการณ์ในชีวิตจริงที่เผยแพร่ในสื่อต่าง ๆ</p>	3(3-0-6)
GE460	<p>นิเวศสำนึก (Ecological Consciousness)</p> <p>มโนทัศน์เรื่องนิเวศสำนึกของคนไทย ความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์กับธรรมชาติจากบทอ่านต่าง ๆ กำเนิดและพัฒนาการของแนวคิดเรื่องการอนุรักษ์ทรัพยากรและสิ่งแวดล้อมในสังคม แนวทางการสร้างนิเวศสำนึก การสร้างสรรค์สื่อเพื่อรณรงค์ เรื่องนิเวศสำนึก อาทิ การสร้างภาพยนตร์สั้น การผลิตโปสเตอร์เพื่อประชาสัมพันธ์ การดำเนินโครงการเพื่ออนุรักษ์สิ่งแวดล้อม การแสดงละครเวที</p>	3(3-0-6)
GE461	<p>สิ่งแวดล้อมในอาเซียน (ASEAN Environment)</p> <p>ปรากฏการณ์ ประเด็นปัญหาสิ่งแวดล้อม อันเนื่องมาจากระบบวัฒนธรรม ระบบการเมือง ระบบเศรษฐกิจแบบทุนนิยม โครงสร้างทางภูมิศาสตร์และการเคลื่อนย้ายของกลุ่มชาติพันธุ์ นโยบายและข้อตกลงความร่วมมือที่เกี่ยวข้องกับสิ่งแวดล้อมของประชาคมอาเซียน โครงสร้างองค์กรและกลไกความร่วมมือด้านสิ่งแวดล้อมของอาเซียน และแนวทางการจัดการสิ่งแวดล้อมในอาเซียนอย่างยั่งยืน</p>	3(3-0-6)

2. หมวดวิชาเฉพาะ	จำนวน	99 หน่วยกิต
2.1 กลุ่มวิชาแกน	จำนวน	24 หน่วยกิต
ประกอบด้วย		
ก. กลุ่มวิชาแกนสาขา	จำนวน	15 หน่วยกิต
HO166 ทักษะการออกเสียงภาษาอังกฤษ		3(2-2-5)
(English Pronunciation Skills)		
พื้นฐานการออกเสียงพยัญชนะ สระ คำ วลีและประโยคภาษาอังกฤษ การปรับปรุงและการพัฒนาการออกเสียง การฝึกการออกเสียงและใช้เสียงในสถานการณ์ต่าง ๆ		
HO167 ลักษณะและความหมายของคำ		3(1-4-4)
(Features and Meanings of Words)		
โครงสร้างของคำในภาษาอังกฤษ องค์ประกอบทางความหมาย การตีความศัพท์จากบริบท ความสัมพันธ์ระหว่างความหมายของคำในประโยค การศึกษาคำศัพท์ในแวดวงต่าง ๆ		
HO266 การเขียนภาษาอังกฤษ 1		3(1-4-4)
(English Writing 1)		
หลักการเขียนย่อหน้า		
HO267 การสื่อสารข้ามวัฒนธรรม		3(3-0-6)
(Cross-Cultural Communication)		
แนวคิดทางด้านการสื่อสารและวัฒนธรรม ความสัมพันธ์ของภาษาและวัฒนธรรมในการสื่อสาร ปรากฏการณ์ทางภาษาเพื่อการสื่อสาร การถ่ายทอดสารจากต้นฉบับสู่ฉบับแปล โดยคำนึงถึงความแตกต่างทางด้านวัฒนธรรม		
HO366 เทวด้านานตะวันตก		3(3-0-6)
(Western Mythology)		
เทวด้านานกรีกและโรมัน เรื่องราวจากคัมภีร์ไบเบิล และอิทธิพลต่อภาษา วรรณกรรมและวัฒนธรรมตะวันตก		

ข. กลุ่มวิชาแกนคณะ	จำนวน 9 หน่วยกิต
เลือกรายวิชาในกลุ่มวิชาแกนคณะจำนวน 9 หน่วยกิต	
HO101 ทักษะการรู้สารสนเทศ	3(2-2-5)
(Information Literacy Skills)	
ทักษะการเรียนรู้ ความสำคัญ กระบวนการพัฒนาความรู้และทักษะสารสนเทศ ประกอบด้วย การวิเคราะห์ความต้องการสารสนเทศ การเลือกแหล่งและทรัพยากรสารสนเทศ การสืบค้นสารสนเทศโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเป็นเครื่องมือ การวิเคราะห์ สังเคราะห์และประเมินสารสนเทศ การเรียบเรียงและนำเสนอสารสนเทศในรูปแบบต่างๆ	
HO103 สุนทรียวิจักษ์	3(3-0-6)
(Aesthetics Appreciation)	
คุณค่าและความงามของศิลปะแขนงต่างๆ การเข้าถึงความงามในศิลปะ การมีประสบการณ์ในการดูงานศิลปะ และการพัฒนารสนิยมในการเสพงานศิลปะ	
HO117 อารยธรรมวิวัฒน์	3(3-0-6)
(Evolution of Civilizations)	
วิวัฒนาการด้านต่างๆของมนุษยชาติตั้งแต่อดีตถึงปัจจุบัน และแนวโน้มที่จะเกิดต่อไปในอนาคต	
HO118 การคิดอย่างมีวิจารณญาณ	3(3-0-6)
(Critical Thinking)	
การวิเคราะห์ลักษณะของการอ้างเหตุผลเพื่อจูงใจให้ผู้อื่นยอมรับ วิธีการค้นหาความจริงที่อยู่เบื้องหลังชุดของการอ้างเหตุผลหลากหลายแบบ การฝึกฝนผ่านกิจกรรมกลุ่มโดยการใช้เหตุผลเชิงตรรกะเพื่อตรวจสอบความถูกต้องของการอ่าน การพูด และการเขียน รวมทั้งแนวทางในการสร้างสรรค์ผลงานที่เป็นต้นฉบับของตนเอง	
HO201 ภาษาและวัฒนธรรม	3(3-0-6)
(Language and Culture)	
ความสัมพันธ์ระหว่างภาษา วัฒนธรรม กับการสื่อสารในบริบทสังคมไทยและสังคมโลก ภาษาที่สะท้อนความเป็นอยู่ ค่านิยม ความเชื่อของคนในสังคม การใช้วัจนภาษาและอวัจนภาษาที่เหมาะสมโดยคำนึงถึงความแตกต่างและความหลากหลายทางด้านวัฒนธรรม ด้านความคิด	
HO203 วาทศิลป์	3(2-2-5)
(Speech Communication)	
ทฤษฎีการสื่อสารเบื้องต้นและการถ่ายทอดความคิดเป็นภาษา องค์ประกอบของการพูดที่ดี ความสำคัญของการพูดในสังคม การเลือกหัวข้อเรื่องที่พูด การพิจารณาผู้ฟัง การปรับปรุงและสร้างบุคลิกภาพที่ดีในการพูด และฝึกปฏิบัติ	

HO301 จริยศาสตร์สำหรับชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)

(Ethics for Daily Life)

แนววิธีศึกษาประเด็นปัญหาว่าด้วยคุณค่าและความหมายของชีวิต โดยพินิจพิจารณาผ่านปรากฏการณ์ที่เกิดขึ้นในชีวิตประจำวัน โดยอาศัยกระบวนการทัศนคติทางปรัชญาเป็นพื้นฐานการไตร่ตรองรอบคอบอย่างมีวิจารณญาณ

HO302 กระบวนการกลุ่มในการแก้ปัญหา 3(3-0-6)

(Group Dynamics)

ทฤษฎีและเทคนิคต่าง ๆ ที่ช่วยแก้ปัญหาในการทำงานและการสื่อสารในหน่วยงาน การฝึกจัดการดำเนินการและเข้าร่วมในการแก้ปัญหา การฝึกสร้างนโยบายและจัดกลุ่มการเรียนรู้ในรูปของคณะกรรมการ การประชุม และการสัมภาษณ์ การศึกษาภาวะผู้นำในรูปแบบต่าง ๆ

HO308 ความเข้าใจทางมนุษยศาสตร์ 3(3-0-6)

(Understanding in Human Sciences)

แนววิธีศึกษาองค์ความรู้และประสบการณ์ของมนุษย์ ตลอดจนปรากฏการณ์ที่เกี่ยวข้องกับความ เป็นมนุษย์และสิ่งสร้างสรรค์ของมนุษย์ โดยอาศัยกระบวนการทัศนคติทางปรัชญาเป็นเครื่องมือบูรณาการความ เข้าใจในศาสตร์และศิลป์แห่งมนุษย์

2.2 กลุ่มวิชาเอก

ก. วิชาเอกบังคับ

HR103 การสนทนาภาษาอังกฤษ 1 3(1-4-4)

(English Conversation 1)

การสนทนาเรื่องทั่วไปในชีวิตประจำวัน เรียนรู้สำนวนที่ถูกต้องเพื่อใช้ในโอกาสต่าง ๆ

HR203 การอ่านภาษาอังกฤษ 3(1-4-4)

(English Reading)

เทคนิคการอ่านภาษาอังกฤษ การอ่านเพื่อหาใจความสำคัญและแนวความคิดของเรื่องที่อ่าน เพื่อเป็นพื้นฐานในการอ่านบทความประเภทต่าง ๆ

HR204 การเขียนภาษาอังกฤษ 2 3(1-4-4)

(English Writing 2)

ศึกษาก่อน HO266 การเขียนภาษาอังกฤษ 1

หลักการเขียนเรียงความและการเขียนสรุปความ

- HR205 ความรู้เบื้องต้นเพื่อการศึกษาวรรณคดีอังกฤษ 3(1-4-4)
(Introduction to the Study of English Literature)
องค์ประกอบและกลวิธีการประพันธ์ที่เขียนเป็นภาษาอังกฤษ
- HR206 การแปลอังกฤษ-ไทยเบื้องต้น 3(1-4-4)
(Introduction to English – Thai Translation)
หลักการแปลและการแปลในระดับคำ วลี ประโยคและย่อหน้าจากภาษาอังกฤษเป็นภาษาไทย
- HR207 โครงสร้างภาษาอังกฤษ 3(1-4-4)
(English Structure)
โครงสร้างภาษาอังกฤษในระดับประโยคและระดับข้อความสั้น ๆ วิเคราะห์ความสัมพันธ์ขององค์ประกอบภายในประโยคและระหว่างประโยค เพื่อให้อ่านและเขียนภาษาอังกฤษได้อย่างถูกต้อง
- HR208 การสนทนาภาษาอังกฤษ 2 3(1-4-4)
(English Conversation 2)
ศึกษาก่อน HR103 การสนทนาภาษาอังกฤษ 1
การสนทนาเรื่องที่ต้องวิเคราะห์ วิเคราะห์จากบทความ ข้อเขียน หรือประเด็นต่าง ๆ ที่น่าสนใจ
ในสังคม
- HR301 การแปลไทย-อังกฤษเบื้องต้น 3(1-4-4)
(Introduction to Thai – English Translation)
หลักการแปลและการแปลในระดับคำ วลี ประโยคและย่อหน้าจากภาษาไทยเป็นภาษาอังกฤษ
- HR401 นวนิยายอังกฤษ 3(3-0-6)
(English Novels)
ศึกษาก่อน HR205 ความรู้เบื้องต้นเพื่อการศึกษาวรรณคดีอังกฤษ
องค์ประกอบและรูปแบบการประพันธ์นวนิยายอังกฤษที่สะท้อนภาพชีวิตและสังคม
- HR403 สัมมนาการใช้ภาษาอังกฤษ 3(0-6-3)
(Seminar in English Language Usage)
การสัมมนาปัญหาต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นในทักษะการฟัง พูด อ่านและเขียนภาษาอังกฤษ โดยนำความรู้ทั้งภาคทฤษฎีและปฏิบัติมาอภิปรายเพื่อหาแนวทางการแก้ไขปัญหาต่าง ๆ ดังกล่าว

	ข. วิชาเอกเลือก	
	วิชาเอกเลือกหมวดภาษาอังกฤษ	
HR334	ภาษาอังกฤษจากสื่อ (English from the Media) รูปแบบการใช้ภาษาอังกฤษจากสื่อประเภทต่าง ๆ การฝึกทักษะและการสร้างสรรค์โครงการ ภาษาอังกฤษ	3(1-4-4)
HR336	เรื่องสั้นอังกฤษ (English Short Stories) <u>ศึกษาก่อน</u> HR205 ความรู้เบื้องต้นเพื่อการศึกษาวรรณคดีอังกฤษ เรื่องสั้นอังกฤษที่สะท้อนแนวคิด ปรัชญา และสังคม	3(3-0-6)
HR337	วรรณกรรมเด็กและเยาวชน (Children's and Adolescent Literature) <u>ศึกษาก่อน</u> HR205 ความรู้เบื้องต้นเพื่อการศึกษาวรรณคดีอังกฤษ รูปแบบการประพันธ์ แนวคิดและคุณค่าในงานวรรณกรรมประเภทต่าง ๆ สำหรับเด็กและ เยาวชน	3(3-0-6)
HR338	กวีนิพนธ์อังกฤษ (English Poetry) <u>ศึกษาก่อน</u> HR205 ความรู้เบื้องต้นเพื่อการศึกษาวรรณคดีอังกฤษ บทประพันธ์ร้อยกรองสำคัญของกวีอังกฤษและอเมริกัน ศิลปะการประพันธ์ และสาระของบท กวีที่สะท้อนแนวคิด ปรัชญาและสังคม	3(3-0-6)
HR339	ละครอังกฤษ (English Drama) <u>ศึกษาก่อน</u> HR205 ความรู้เบื้องต้นเพื่อการศึกษาวรรณคดีอังกฤษ บทละครสำคัญอังกฤษและอเมริกันที่สะท้อนภาพชีวิตและสังคม แนวคิดและปรัชญา	3(3-0-6)
HR431	การอ่านภาษาอังกฤษเพื่อการวิจารณ์ (English Critical Reading) <u>ศึกษาก่อน</u> HR203 การอ่านภาษาอังกฤษ การอ่านงานเขียนและ/หรืองานประพันธ์ประเภทต่าง ๆ ที่มีความซับซ้อนขึ้น เพื่อให้สามารถ วิเคราะห์ วิวิจารณ์และประเมินงานเขียนนั้น ๆ อย่างมีหลักการทั้งในแง่ของเนื้อหาและการใช้ภาษา	3(1-4-4)

- HR432 การเขียนภาษาอังกฤษเพื่อการวิจารณ์ 3(1-4-4)
(English Critical Writing)
ศึกษาก่อน HR204 การเขียนภาษาอังกฤษ 2
หลักการวิจารณ์หนังสือและภาพยนตร์ การฝึกเขียนบทวิจารณ์
- HR433 การเขียนเชิงสร้างสรรค์ 3(1-4-4)
(Creative Writing)
ศึกษาก่อน HR204 การเขียนภาษาอังกฤษ 2
การฝึกฝนกลวิธีการประพันธ์ที่ใช้องค์ประกอบงานเขียนเชิงสร้างสรรค์
- HR434 วรรณกรรมเอกของโลก 3(3-0-6)
(Masterpieces of World Literature)
ศึกษาก่อน HR205 ความรู้เบื้องต้นเพื่อการศึกษาวรรณคดีอังกฤษ
งานวรรณกรรมสำคัญของโลก บทประพันธ์หรือบทแปลที่เป็นภาษาอังกฤษ ศึกษาศิลปะการประพันธ์ แนวคิด ปรัชญาและสังคม
- HR435 นวนิยายสืบสวน 3(3-0-6)
(Detective Novels)
ศึกษาก่อน HR205 ความรู้เบื้องต้นเพื่อการศึกษาวรรณคดีอังกฤษ
ลักษณะสำคัญ ศิลปะการประพันธ์และวิวัฒนาการของนวนิยายสืบสวนอังกฤษและอเมริกัน ตั้งแต่เริ่มแรกในศตวรรษที่ 19 จนถึงปัจจุบัน
- HR442 การศึกษาค้นคว้าอิสระ 3(0-6-3)
(Independent Study)
การวิเคราะห์หัวข้อทางด้านภาษา วรรณคดี หรือการแปลในแง่มุมต่าง ๆ โดยการนำเสนอในลักษณะภาคนิพนธ์ 1 ฉบับ
- HR443 ประสบการณ์วิชาชีพ 3(0-20-10)
(Professional Internship)
เงื่อนไข ได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตร
การฝึกปฏิบัติงานที่ใช้ภาษาอังกฤษและ/หรือการแปลในหน่วยงานหรือองค์กรธุรกิจที่เกี่ยวข้องกับลักษณะวิชาเอก โดยได้รับความเห็นชอบจากสาขาวิชา และต้องมีชั่วโมงปฏิบัติงานไม่น้อยกว่า 200 ชั่วโมง นักศึกษาต้องเสนอรายงานการฝึกปฏิบัติงานตามที่สาขาวิชากำหนด

- HR444 สหกิจศึกษา 6(0-40-20)
(Co-operative Education)
เงื่อนไข นักศึกษาต้องมีเกรดเฉลี่ยรวมทุกภาคการศึกษา 2.5 ขึ้นไป
การปฏิบัติงานจริงในสถานประกอบการอย่างมีระบบ ตามสาขาวิชาที่ศึกษาเป็นระยะเวลา 1 ภาคการศึกษา ในฐานะพนักงานชั่วคราว นักศึกษาจะต้องเข้ารับการเตรียมความพร้อมทั้งทางด้านวิชาการ และการปฏิบัติตนในสังคม การทำงาน รวมทั้งดำเนินการตามขั้นตอนของสหกิจศึกษาที่มหาวิทยาลัยกำหนด การปฏิบัติงานและการประเมินผลอยู่ภายใต้การกำกับดูแลของอาจารย์ที่ปรึกษาของสาขาวิชา และพนักงานที่ปรึกษาที่สถานประกอบการมอบหมาย
- HR445 ภาษาอังกฤษเชิงบูรณาการ 3(1-4-4)
(Integrated Skills in the English Language)
การประยุกต์ใช้ทักษะการฟัง พูด อ่านและเขียนภาษาอังกฤษ การพัฒนาความสามารถของผู้เรียนในการสื่อสารด้วยภาษาอังกฤษผ่านกิจกรรมและสถานการณ์จำลองต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับชีวิตประจำวันและการทำงานในอนาคต
- HR446 การออกเสียงภาษาอังกฤษเพื่ออาชีพ 3(1-4-4)
(English Pronunciation for Professions)
การออกเสียงภาษาอังกฤษในบริบทการทำงานแวดวงต่าง ๆ อาทิ ธุรกิจ บริการ สื่อมวลชน และบันเทิง
- วิชาเอกเลือกหมวดการแปล
- HR340 การแปลด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี 3(1-4-4)
(Science and Technology Translation)
ศึกษาก่อน HR206 การแปลอังกฤษ-ไทยเบื้องต้น
การแปลด้วบทด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี จากภาษาอังกฤษเป็นภาษาไทย
- HR341 การแปลข่าวและสารคดี 1 3(1-4-4)
(News and Documentary Translation 1)
ศึกษาก่อน HR206 การแปลอังกฤษ-ไทยเบื้องต้น
การแปลข่าวและสารคดีประเภทต่าง ๆ จากภาษาอังกฤษเป็นภาษาไทย
- HR342 การแปลเพื่อธุรกิจและการประชาสัมพันธ์ 1 3(1-4-4)
(Business and Public Relations Translation1)
ศึกษาก่อน HR206 การแปลอังกฤษ-ไทยเบื้องต้น
การแปลด้วบทด้านธุรกิจและประชาสัมพันธ์จากภาษาอังกฤษเป็นภาษาไทย

- HR343 การแปลเชิงวัฒนธรรม 3(1-4-4)
(Cultural Translation)
ศึกษาก่อน HR206 การแปลอังกฤษ-ไทยเบื้องต้น
การแปลด้วยทฤษฎีสังคมวัฒนธรรม การท่องเที่ยว วิถีชีวิต ประวัติศาสตร์ จากภาษาอังกฤษเป็นภาษาไทย และภาษาไทยเป็นภาษาอังกฤษ
- HR344 การแปลงานวิชาการ 3(1-4-4)
(Academic Translation)
ศึกษาก่อน HR206 การแปลอังกฤษ-ไทยเบื้องต้น
การแปลงานวิชาการต่างๆ จากภาษาอังกฤษเป็นไทย และภาษาไทยเป็นภาษาอังกฤษ โดยเน้นความถูกต้องและการใช้ภาษาที่เหมาะสม
- HR436 การแปลข่าวและสารคดี 2 3(1-4-4)
(News and Documentary Translation 2)
ศึกษาก่อน HR301 การแปลไทย-อังกฤษเบื้องต้น
การแปลข่าวและสารคดีประเภทต่าง ๆ จากภาษาไทยเป็นภาษาอังกฤษ
- HR437 การแปลเพื่อธุรกิจและการประชาสัมพันธ์ 2 3(1-4-4)
(Business and Public Relations Translation 2)
ศึกษาก่อน HR301 การแปลไทย-อังกฤษเบื้องต้น
การแปลด้วยทางด้านธุรกิจและประชาสัมพันธ์จากภาษาไทยเป็นภาษาอังกฤษ
- HR438 การแปลบทภาพยนตร์และบทละคร 3(1-4-4)
(Translation of Film Scripts and Plays)
ศึกษาก่อน HR206 การแปลอังกฤษ-ไทยเบื้องต้น
การแปลบทภาพยนตร์และบทละครจากภาษาอังกฤษเป็นภาษาไทย โดยเน้นความถูกต้องความเหมาะสม และความสละสลวยของภาษา
- HR439 การแปลงานวรรณกรรม 3(1-4-4)
(Literary Translation)
ศึกษาก่อน HR206 การแปลอังกฤษ-ไทยเบื้องต้น
การแปลงานวรรณกรรม เรื่องสั้นจากภาษาอังกฤษเป็นภาษาไทยและจากภาษาไทยเป็นภาษาอังกฤษ โดยเน้นความถูกต้อง ความเหมาะสมและความสละสลวยของภาษา

HR441 สัมมนาการแปล 3(0-6-3)
 (Seminar in Translation)
 การวิเคราะห์และอภิปรายหลักและกลวิธีการแปลในงานที่ได้รับการเผยแพร่ในรูปแบบ ต่าง ๆ
 เพื่อให้สามารถนำองค์ความรู้ทั้งภาคทฤษฎีและปฏิบัติไปประยุกต์ใช้ในการทำงานด้านการแปลต่อไป

2.3 กลุ่มวิชาโท

จำนวน 15 หน่วยกิต

- HX101 การเขียนภาษาอังกฤษ 1 3(1-4-4)
 (English Writing 1)
 หลักการเขียนย่อหน้า
- HX102 การแปลอังกฤษ-ไทยเบื้องต้น 3(1-4-4)
 (Introduction to English – Thai Translation)
 หลักการแปลและการแปลในระดับคำ วลี ประโยคและย่อหน้าจากภาษาอังกฤษเป็นภาษาไทย
- HX103 การแปลไทย-อังกฤษเบื้องต้น 3(1-4-4)
 (Introduction to Thai – English Translation)
ศึกษาก่อน HX102 การแปลอังกฤษ-ไทยเบื้องต้น
 หลักการแปลและการแปลในระดับคำ วลี ประโยคและย่อหน้าจากภาษาไทยเป็นภาษาอังกฤษ
- HX104 การแปลข่าวและสารคดี 1 3(1-4-4)
 (News and Documentary Translation 1)
ศึกษาก่อน HX102 การแปลอังกฤษ-ไทยเบื้องต้น
 การแปลข่าวและสารคดีประเภทต่าง ๆ จากภาษาอังกฤษเป็นภาษาไทย
- HX105 การแปลเพื่อธุรกิจและการประชาสัมพันธ์ 1 3(1-4-4)
 (Business and Public Relations Translation 1)
ศึกษาก่อน HX102 การแปลอังกฤษ-ไทยเบื้องต้น
 การแปลตัวบทด้านธุรกิจและประชาสัมพันธ์จากภาษาอังกฤษเป็นภาษาไทย
- HX106 การแปลบทภาพยนตร์และบทละคร 3(1-4-4)
 (Translation of Film Scripts and Plays)
ศึกษาก่อน HX102 การแปลอังกฤษ-ไทยเบื้องต้น
 การแปลบทภาพยนตร์และบทละครจากภาษาอังกฤษเป็นภาษาไทย โดยเน้นความถูกต้องความ
 เหมาะสม และความสละสลวยของภาษา

HX107 การเขียนภาษาอังกฤษ 2

3(1-4-4)

(English Writing 2)

ศึกษาก่อน HX101 การเขียนภาษาอังกฤษ 1

หลักการเขียนเรียงความและการเขียนสรุปความ

3.2 ชื่อ นามสกุล ตำแหน่งและคุณวุฒิของอาจารย์

3.2.1 อาจารย์ประจำหลักสูตร

ตำแหน่ง	ชื่อ-นามสกุล	คุณวุฒิการศึกษา	สถาบันการศึกษา	ปีที่สำเร็จการศึกษา
1. อาจารย์ เชื้อสวय	ภาสกร เชื้อสวย	Ph.D. (Translation ad Intercultural Studies)	University of Manchester, UK	2553
		ศศ.ม. (ภาษาและวัฒนธรรมเพื่อการสื่อสารและการพัฒนา)	มหาวิทยาลัยมหิดล	2540
		ศศ.บ. (โบราณคดี)	มหาวิทยาลัยศิลปากร	2531
2. อาจารย์ รัตนธาดา	รสสุคนธ์ รัตนธาดา	ศศ.ม. (ภาษาและวัฒนธรรมเพื่อการสื่อสารและการพัฒนา)	มหาวิทยาลัยมหิดล	2543
		ศศ.บ. (การโรงแรม)	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์	2537
3. อาจารย์ สอนศรี	นฤพนธ์ สอนศรี	ศศ.ม. (ภาษาและวัฒนธรรมเพื่อการสื่อสารและการพัฒนา)	มหาวิทยาลัยมหิดล	2544
		ศศ.บ. (ภาษาอังกฤษ)	มหาวิทยาลัยหอการค้าไทย	2538
4. อาจารย์ Smith	Thomas Edward Smith	M.A. (Classical Languages)	University of Chicago, USA	1992
		M.A. (Classical Studies)	University of Villanova, USA	1990
		B.A. (Literature and Latin)	West Chester University, USA	1988
5. อาจารย์ ตรีภูมิกิตติไพศาล	นवलน้อย ตรีภูมิกิตติไพศาล	ศศ.ม. (ภาษาและวัฒนธรรมเพื่อการสื่อสารและการพัฒนา)	มหาวิทยาลัยมหิดล	2541
		วท.บ. (กายภาพบำบัด)	มหาวิทยาลัยมหิดล	2530

3.2.2 ผลงานทางวิชาการและการสอนประจำหลักสูตร

ลำดับ	ตำแหน่งทางวิชาการ	ชื่อ – สกุล	ผลงานทางวิชาการ (การค้นคว้าวิจัยหรือการแต่งตำรา) ให้เขียนในรูปแบบของบรรณานุกรม	ประสบการณ์และการฝึกอบรม	ภาระงานสอน (คาบ/สัปดาห์)	
					ที่มีอยู่แล้ว	ที่มีในหลักสูตรที่จะเปิดใหม่
1	อาจารย์	ดร. ภาสกร เชื้อสวย	ภาสกร เชื้อสวย. (2559) "การแปลความสัมพันธ์เชิงอำนาจ: กรณีศึกษา นวนิยายเรื่อง Fifty Shades of Grey" วารสารภาษาและภาษาศาสตร์ ปีที่ 35 ฉบับที่ 1 ก.ค.- ธ.ค. 2559 หน้า 34 - 52.	Certificate of Completion, Translation Research Summer School, 2007, University College London, UK, 17th - 29th June 2007 "Research Methodology in Translation Studies" workshop, สถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเอเชีย มหิดล, 17 มีนาคม 2555 - "เสวนาการแปลสู่ภาษาที่สอง" ศูนย์การแปลและการล่ามเฉลิมพระเกียรติ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 29 มกราคม 2559 - "Rethinking the feeling of the Foreign" ศูนย์การแปลและการล่ามเฉลิมพระเกียรติ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 19 สิงหาคม 2559	9	9

ลำดับ	ตำแหน่ง ทาง วิชาการ	ชื่อ – สกุล	ผลงานทางวิชาการ (การค้นคว้าวิจัยหรือการแต่งตำรา) ให้เขียนในรูปแบบของบรรณานุกรม	ประสบการณ์และการฝึกอบรม	ภาระงานสอน (คาบ/ สัปดาห์)	
					ที่มีอยู่แล้ว	ที่มีใน หลักสูตร ที่จะเปิด ใหม่
2	อาจารย์	รสสุคนธ์ รัตนธาดา	รสสุคนธ์ รัตนธาดา. (2560) "กลวิธีการเพิ่มในงานแปล วรรณกรรม: กรณีศึกษาการแปลคำทางวัฒนธรรมจาก เรื่อง สี่แผ่นดิน โดย คุณจันทร์" ความคิดเดินทาง วารสารวิชาการฉบับพิเศษคณะมนุษยศาสตร์และ ประยุกต์ศิลป์ มหาวิทยาลัยหอการค้าไทย มิถุนายน 2560. หน้า 339 - 353.	"Research Methodology in Translation Studies" workshop, สถาบันวิจัยภาษาและ วัฒนธรรมเอเชีย มหิดล, 17 มีนาคม 2555 - "เสวนาการแปลสู่ภาษาที่สอง" ศูนย์การแปลและการล่ามเฉลิมพระเกียรติ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 29 มกราคม 2559 - "Rethinking the feeling of the Foreign" ศูนย์การแปลและการล่ามเฉลิมพระเกียรติ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 19 สิงหาคม 2559	9	9
3	อาจารย์	นฤพนธ์ สอนศรี	นฤพนธ์ สอนศรี. (2560). "ชั้นนรก: จากการแปลสู่การ แปลง". ความคิดเดินทาง วารสารวิชาการฉบับพิเศษ คณะมนุษยศาสตร์และประยุกต์ศิลป์ มหาวิทยาลัย หอการค้าไทย 2560. หน้า 323 - 337.	"Research Methodology in Translation Studies" workshop, สถาบันวิจัยภาษาและ วัฒนธรรมเอเชีย มหิดล, 17 มีนาคม 2555	9	9

ลำดับ	ตำแหน่ง ทาง วิชาการ	ชื่อ – สกุล	ผลงานทางวิชาการ (การค้นคว้าวิจัยหรือการแต่งตำรา) ให้เขียนในรูปแบบของบรรณานุกรม	ประสบการณ์และการฝึกอบรม	ภาระงานสอน (คาบ/ สัปดาห์)	
					ที่มีอยู่แล้ว	ที่มีใน หลักสูตร ที่จะเปิด ใหม่
				<p>- "เสวนาการแปลสู่ภาษาที่สอง" ศูนย์การแปลและการล่ามเฉลิมพระเกียรติ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 29 มกราคม 2559</p> <p>- "Rethinking the feeling of the Foreign" ศูนย์การแปลและการล่ามเฉลิมพระเกียรติ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 19 สิงหาคม 2559</p>		
4	อาจารย์	Thomas Edward Smith	Smith, T. (2017). "STAR WARS - "The Next Generation": The Force of Myth in A New Hope and The Force Awakens", ความคิดเดินทาง วารสารวิชาการฉบับพิเศษ คณะมนุษยศาสตร์และประยุกต์ศิลป์ มหาวิทยาลัยหอการค้าไทย 2017. หน้า 265 - 306.	"Research Methodology in Translation Studies" workshop, สถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเอเชีย มหิดล, 17 มีนาคม 2555 - "เสวนาการแปลสู่ภาษาที่สอง" ศูนย์การแปลและการล่ามเฉลิมพระเกียรติ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 29 มกราคม 2559	9	9

ลำดับ	ตำแหน่ง ทาง วิชาการ	ชื่อ – สกุล	ผลงานทางวิชาการ (การค้นคว้าวิจัยหรือการแต่งตำรา) ให้เขียนในรูปแบบของบรรณานุกรม	ประสบการณ์และการฝึกอบรม	ภาระงานสอน (คาบ/ สัปดาห์)	
					ที่มีอยู่แล้ว	ที่มีใน หลักสูตร ที่จะเปิด ใหม่
				- "Rethinking the feeling of the Foreign" ศูนย์การแปลและการล่ามเฉลิมพระเกียรติ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 19 สิงหาคม 2559		
5	อาจารย์	นวลน้อย ตระกูลกิตติไพศาล	นวลน้อย ตระกูลกิตติไพศาล. (2560). “การเรียนการสอนด้วยไอแพดและโมบายแอปพลิเคชันในวิชาการแปลเพื่อธุรกิจและการประชาสัมพันธ์”. ใน บทความวิชาการ การประชุมวิชาการระดับชาติ สมาคมสถาบันอุดมศึกษาแห่งประเทศไทย, พฤษภาคม 2560. กรุงเทพมหานคร: สมาคมสถาบันอุดมศึกษาแห่งประเทศไทย. หน้า 894 - 904	"Research Methodology in Translation Studies" workshop, สถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเอเชีย มหิดล, 17 มีนาคม 2555 - "เสวนาการแปลสู่ภาษาที่สอง" ศูนย์การแปลและการล่ามเฉลิมพระเกียรติ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 29 มกราคม 2559 - "Rethinking the feeling of the Foreign" ศูนย์การแปลและการล่ามเฉลิมพระเกียรติ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 19 สิงหาคม 2559	9	9

3.2.3 อาจารย์พิเศษ

ลำดับ	ตำแหน่งทางวิชาการ	ชื่อ-สกุล	คุณวุฒิ	สาขาวิชา	สถาบันการศึกษา	ปีที่สำเร็จการศึกษา
1	อาจารย์	Anthony Catto	M.A . M.A .	English and Industry History and Social Administration	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ Dundee University	2008 1981
2	อาจารย์	Victoria Wichanmuk	M.A . B.A.	Teaching English as a Foreign Language Bachelors of Science	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ University of San Jose Recoletos, Philippines	2558 2544

4. องค์ประกอบเกี่ยวกับประสบการณ์ภาคสนาม (วิชาประสบการณ์วิชาชีพ และสหกิจศึกษา)

จากความต้องการของผู้ใช้บัณฑิตส่วนหนึ่งที่ต้องการให้บัณฑิตมีประสบการณ์ในวิชาชีพก่อนเข้าสู่การทำงานจริง หลักสูตรจึงได้กำหนดรายวิชาประสบการณ์วิชาชีพ (3 หน่วยกิต) และวิชาสหกิจศึกษา (6 หน่วยกิต) อยู่ในกลุ่มวิชาเลือกให้นักศึกษาสามารถลงทะเบียนเรียนได้ตามเงื่อนไขที่สาขาวิชาฯ กำหนด

4.1. มาตรฐานผลการเรียนรู้ของประสบการณ์ภาคสนาม

ความคาดหวังในผลการเรียนรู้ประสบการณ์ภาคสนามของนักศึกษา มีดังนี้

- (1) ได้ทักษะในการปฏิบัติงานจากสถานประกอบการ ตลอดจนมีความเข้าใจในหลักการ ความจำเป็นในการเรียนรู้ทฤษฎีมากยิ่งขึ้น
- (2) บูรณาการความรู้ที่เรียนมาโดยใช้ภาษาอังกฤษและการแปลเป็นเครื่องมือได้อย่างเหมาะสม
- (3) มีมนุษยสัมพันธ์และสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ดี
- (4) มีระเบียบวินัย ตรงต่อเวลา เข้าใจวัฒนธรรมองค์กรและสามารถปรับตัวให้เข้ากับสถานประกอบการได้ดี
- (5) มีความกล้าแสดงออก และมีความคิดสร้างสรรค์ที่จะนำไปใช้ประโยชน์ในการทำงานได้

4.2 ช่วงเวลาการฝึกงานภาคสนาม

ภาคปลาย ของปีการศึกษาที่ 4

4.3 การจัดเวลาและตารางสอน

ระยะเวลา รวม 1 ภาคการศึกษาปกติ

5. ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำโครงการหรืองานวิจัย (ถ้ามี)

มีการทำโครงการหรืองานวิจัยในรายวิชาสหกิจศึกษาและรายวิชาการศึกษาค้นคว้าอิสระ (Independent Study)

5.1 คำอธิบายโดยย่อ

การทำโครงการ/งานวิจัยเกี่ยวกับการภาษาอังกฤษและการแปลที่นักศึกษาไปฝึกงานในหน่วยงานนั้น ๆ หรือในหัวข้อที่นักศึกษาสนใจให้มีการดำเนินการ โดยต้องเสนอโครงการการศึกษาค้นคว้าหรือเก็บรวบรวมข้อมูล การวิเคราะห์และรายงานข้อมูล การนำเสนอผลการทำโครงการ / การวิจัย ในรูปแบบเอกสารรายงาน / การรายงานหน้าชั้นเรียนหลังจากเสร็จสิ้นภารกิจการฝึกงานไม่เกิน 4 สัปดาห์

5.2 มาตรฐานผลการเรียนรู้

5.2.1 มีความรู้และทักษะด้านภาษาอังกฤษและการแปล

5.2.2 สามารถคิด วิเคราะห์ข้อมูลได้อย่างเหมาะสมและเป็นระบบ

5.2.3 สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการสืบค้น เก็บรวบรวมข้อมูล และนำเสนอรายงานได้

5.2.4 มีวินัย ตรงต่อเวลา มีความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย เรียนรู้การทำงานร่วมกับผู้อื่น

5.3 ช่วงเวลา

ภาคปลายชั้นปีที่ 4

5.4 จำนวนหน่วยกิตหรือจำนวนชั่วโมง

3-6 หน่วยกิต

5.5 การเตรียมการ

มีการกำหนดชั่วโมงการให้คำปรึกษา การให้ข้อมูลข่าวสารเกี่ยวกับโครงการทางเว็บไซต์ และปรับปรุงให้ทันสมัยเสมอ อีกทั้งมีตัวอย่าง โครงการและการวิจัยให้นักศึกษาได้ศึกษาเป็นแนวทาง

5.6 กระบวนการประเมินผล

ประเมินผลจากความก้าวหน้าในการทำโครงการโดยอาจารย์ที่ปรึกษา และประเมินผลจากรายงานที่ได้กำหนดรูปแบบการนำเสนอตามระยะเวลา มีการจัดสอบการนำเสนอผลงานโดยปากเปล่า

หมวดที่ 4 ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอนและการประเมินผล

1. การพัฒนาคุณลักษณะพิเศษของนักศึกษา

คุณลักษณะพิเศษ	กลยุทธ์หรือกิจกรรมของนักศึกษา
ด้านบุคลิกภาพ	มีการสอดแทรกเรื่องการแต่งกาย การเข้าสังคม เทคนิคการเจรจา และนำเสนอ การสื่อสารและการมีมนุษยสัมพันธ์ที่ดีในบางรายวิชาที่เกี่ยวข้อง และในกิจกรรมปัจฉิมนิเทศก่อนที่นักศึกษาจะสำเร็จการศึกษา
ด้านภาวะผู้นำ และความรับผิดชอบ ตลอดจนมีวินัยในตนเอง	มีกติกาในการสร้างวินัยให้ตนเอง เช่น การเข้าเรียนให้ตรงเวลา สม่ำเสมอ การมีส่วนร่วมในชั้นเรียนและการแสดงความคิดเห็นในชั้นเรียน มีการกำหนดการทำงานเป็นกลุ่มในบางรายวิชา โดยให้ทุกคนมีส่วนร่วมในการทำงานและเสนอรายงาน เพื่อเป็นการฝึกให้นักศึกษาได้สร้างภาวะผู้นำและการเป็นสมาชิกกลุ่มที่ดี
ด้านจริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพ	มีการสอดแทรกความรู้ด้านวิชาชีพนักแปล จรรยาบรรณของนักแปล

2. การพัฒนาผลการเรียนรู้ในแต่ละด้าน

2.1 คุณธรรม จริยธรรม

2.1.1 ผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

- (1) มีวินัย ตรงต่อเวลา มีความรับผิดชอบต่อตนเองและงานที่ตนเองได้รับมอบหมาย
- (2) เคารพกฎระเบียบ และข้อตกลงของสาขาวิชาได้
- (3) มีจรรยาบรรณ ไม่คัดลอกงานของผู้อื่นและทัศนคติที่ดีต่อวิชาชีพ
- (4) มีจิตสาธารณะ ช่วยเหลือและให้ความร่วมมือกับกิจกรรมเพื่อการพัฒนา
- (5) เข้าใจตนเอง เข้าใจผู้อื่นและเข้าใจโลก

2.1.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

- (1) สอดแทรกเรื่องคุณธรรม จริยธรรมในระหว่างการจัดการเรียนการสอน
- (2) ปลูกฝังให้นักศึกษามีระเบียบวินัย โดยเน้นการเข้าชั้นเรียนให้ตรงเวลา การส่งงานภายในเวลาที่กำหนด การแต่งกายและปฏิบัติตนให้เหมาะสมถูกต้องตามระเบียบของมหาวิทยาลัย

ที่กำหนด การแต่งกายและปฏิบัติตนให้เหมาะสมถูกต้องตามระเบียบของมหาวิทยาลัย

- (3) สอดแทรกเรื่องจรรยาบรรณและทัศนคติที่ดีต่อวิชาชีพผ่านการเรียนการสอน

(4) ปลุกฝังให้นักศึกษาแต่งกายและปฏิบัติตนให้เหมาะสม ปลุกฝังค่านิยมเรื่องความซื่อสัตย์ สุจริตผ่านการเรียนการสอนและงานที่ได้รับมอบหมาย

(5) เปิดโอกาสให้นักศึกษาจัดและ/หรือเข้าร่วมกิจกรรมที่เป็นประโยชน์ต่อสังคม

2.1.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

(1) ประเมินจากพฤติกรรมกรรมการเข้าชั้นเรียนของนักศึกษา จากการใช้คะแนนการเข้าห้องเรียน การส่งงานตรงเวลา และพฤติกรรมกรรมการสอบที่เป็นไปอย่างสุจริต

(2) ประเมินจากการเข้าร่วมกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับคุณธรรมและจริยธรรม

2.2 ความรู้

2.2.1 ผลการเรียนรู้ด้านความรู้

นักศึกษาต้องมีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับสาขาวิชาที่ศึกษา เพื่อใช้ในการประกอบอาชีพและช่วยพัฒนาสังคม ดังนั้นมาตรฐานความรู้ต้องครอบคลุมสิ่งต่อไปนี้

(1) มีความรู้ในสาขาวิชาภาษาอังกฤษและการแปลทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติอย่างกว้างขวาง และเป็นระบบ

(2) มีความรู้ที่เกิดจากบูรณาการความรู้ในศาสตร์ต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง

(3) มีกระบวนการแสวงหาความรู้เพื่อพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง

2.2.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านความรู้

มุ่งเน้นการสอนหลักไวยากรณ์และหลักการแปล เพื่อมุ่งสู่การนำความรู้และทักษะภาษาอังกฤษและการแปลไปใช้ในองค์กรหรือการปฏิบัติงานที่ต้องเกี่ยวข้องกับภาษาอังกฤษและการแปลได้อย่างมีประสิทธิภาพ โดยใช้กลยุทธ์การสอนผสมผสานหลากหลายรูปแบบ เช่น การมอบหมายงานให้ค้นคว้าอภิปราย และเขียนรายงานทั้งเดี่ยวและกลุ่ม มีการฝึกฝนในห้องปฏิบัติการทางภาษา ดังสรุปความสำคัญได้ดังนี้

(1) จัดการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ และส่งเสริมให้ผู้เรียนมีความรู้รอบ ทั้งด้านทฤษฎีและปฏิบัติ

(2) จัดการเรียนการสอนหลากหลายรูปแบบ และเปิดโอกาสให้ผู้เรียนแสดงความคิดเห็นและซักถามข้อสงสัย

(3) ส่งเสริมให้ผู้เรียนศึกษาด้วยตนเองและรู้จักค้นคว้าข้อมูลจากแหล่งสารสนเทศต่างๆ

2.2.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านความรู้

(1) ประเมินผลจากการทดสอบ แบบฝึกหัด กิจกรรมในชั้นเรียน และงานที่ได้รับมอบหมาย

(2) สังเกตพฤติกรรมกรรมการเรียนและการตอบข้อซักถามของผู้เรียน

2.3 ทักษะทางปัญญา

2.3.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

ส่งเสริมการเรียนการสอนในลักษณะที่ให้นักศึกษาได้คิดวิเคราะห์ พิจารณา และค้นคว้า เพื่อให้ นักศึกษาได้ปฏิบัติจริงให้มากที่สุด ผ่านกิจกรรม งานต่างๆ ที่ผู้สอนแต่ละรายวิชมอบหมายให้ ทั้งที่เป็นงาน เดี่ยวและงานกลุ่ม อันจะนำไปสู่ความสามารถในการปฏิบัติงานในองค์กรต่างๆ หลังจากจบการศึกษาได้อย่าง มีผลสัมฤทธิ์ที่น่าพึงพอใจ ทั้งต่อบัณฑิต และต่อผู้ว่าจ้าง ดังนี้

- (1) สามารถคิด วิเคราะห์เพื่อแก้ปัญหา ได้อย่างเหมาะสมและเป็นระบบ
- (2) สามารถประยุกต์ใช้ความรู้ภาคทฤษฎีและ/หรือภาคปฏิบัติเพื่อการปฏิบัติงานและการ แก้ปัญหาได้อย่างเหมาะสม
- (3) มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ สามารถวิจารณ์ผลงานทางภาษาอังกฤษและการแปลได้

2.3.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

(1) จัดการเรียนการสอนที่หลากหลายที่ฝึกกระบวนการคิด วิเคราะห์และวิพากษ์ พร้อมทั้งฝึก การแก้ปัญหาต่างๆ ได้อย่างเหมาะสมและเป็นระบบ

(2) ส่งเสริมให้ผู้เรียนประยุกต์ความรู้ที่ได้รับเพื่อแก้ไขปัญหาที่เกิดขึ้นและนำไปบูรณาการกับ ศาสตร์อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง

- (3) ส่งเสริมการจัดการเรียนการสอนแบบ โครงงาน (Project-based Learning)
- (4) ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์

2.3.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

ประเมินผลการเรียนและการปฏิบัติของนักศึกษาในด้านต่าง ๆ ดังนี้

- (1) ประเมินผลจากการทดสอบ
- (2) ประเมินผลความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ จากกิจกรรมในชั้นเรียนและงานที่ได้รับมอบหมาย

2.4 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

2.4.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

นักศึกษาต้องออกไปประกอบอาชีพซึ่งส่วนใหญ่ต้องเกี่ยวข้องกับบุคคลที่ไม่รู้จักมาก่อน บุคคล ที่มาจากสถาบันอื่น ๆ ทั้งที่เป็นผู้บังคับบัญชา ผู้ใต้บังคับบัญชา หรือเพื่อนร่วมงาน ความสามารถที่จะ ปรับตัวให้เข้ากับกลุ่มคนต่าง ๆ เป็นเรื่องจำเป็นอย่างยิ่ง ดังนั้นอาจารย์ผู้สอนต้องสอดแทรกวิธีการที่ เกี่ยวข้องกับคุณสมบัติต่างๆ ต่อไปนี้

- (1) มีมนุษยสัมพันธ์และบุคลิกภาพดี
- (2) สามารถทำงานเป็นหมู่คณะได้ รู้บทบาททั้งการเป็นผู้นำและผู้ตามที่ดี

(3) เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่นรวมทั้งเคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์

(4) มีความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมายและต่อส่วนรวม

2.4.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

(1) จัดกิจกรรมการเรียนการสอน ที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนรู้จักปรับตัวในการทำงานร่วมกับผู้อื่นและเรียนรู้บทบาทการเป็นผู้นำและผู้ตามในสถานการณ์ต่าง ๆ ได้อย่างเหมาะสม

(2) จัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่ผู้เรียนสามารถวางแผนและรับผิดชอบในการเรียนรู้เพื่อพัฒนาตนเองในการอยู่ร่วมกับผู้อื่นและเคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีของมนุษย์ทั้งด้านวิชาการและวิชาชีพ

(3) จัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนได้แสดงออกถึงความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมายทั้งส่วนตนและส่วนรวม

2.4.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

(1) สังเกตจากพฤติกรรมการทำงานทั้งงานเดี่ยวและงานกลุ่มในฐานะผู้นำหรือผู้ตาม

(2) ประเมินผลผู้เรียนจากบทบาทการเป็นผู้นำและผู้ตามในการทำกิจกรรมเป็นกลุ่ม

2.5 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

2.5.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

นักศึกษาต้องมีทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ ดังนี้

(1) สามารถใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารและการแปลในการสื่อสารได้อย่างเหมาะสมตามสถานการณ์และบริบททางวัฒนธรรม

(2) สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการสืบค้นข้อมูลเพื่อเพิ่มพูนความรู้ได้

(3) มีทักษะในการนำเสนอโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

2.5.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

(1) จัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่เน้นการฝึกทักษะภาษาเพื่อการสื่อสารทั้งการพูด การฟังและการเขียน

(2) จัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่ให้ผู้เรียนมีโอกาสสืบค้นและนำเสนอข้อมูลโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

2.5.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

- (1) ประเมินผลผู้เรียนจากความสามารถในการใช้ภาษาในการสื่อสารจากการสอบวัดผล
- (2) ประเมินผลงานของผู้เรียนจากการนำเสนอรายงานหน้าชั้นเรียนและรายงานที่เป็นรูปเล่ม

3. แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping) ผลการเรียนรู้ในตารางมีความหมายดังนี้

1. ด้านคุณธรรม จริยธรรม

- 1.1 มีวินัย ตรงต่อเวลา มีความรับผิดชอบในหน้าที่และงานที่ตนเองได้รับมอบหมาย
- 1.2 เคารพกฎระเบียบ และข้อตกลงของสาขาวิชาได้
- 1.3 มีจรรยาบรรณ ไม่คัดลอกงานของผู้อื่นและทัศนคติที่ดีต่อวิชาชีพ
- 1.4 มีจิตสาธารณะ ช่วยเหลือและให้ความร่วมมือกับกิจกรรมเพื่อการพัฒนา
- 1.5 เข้าใจตนเอง เข้าใจผู้อื่นและเข้าใจโลก

2. ด้านความรู้

- 2.1 มีความรู้ในสาขาวิชาภาษาอังกฤษและการแปลทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติอย่างกว้างขวางและเป็นระบบ
- 2.2 มีความรู้ที่เกิดจากการบูรณาการความรู้ในศาสตร์ต่างๆ ที่เกี่ยวข้อง
- 2.3 มีกระบวนการแสวงหาความรู้เพื่อพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง

3. ด้านทักษะทางปัญญา

- 3.1 สามารถคิด วิเคราะห์ภาษาอังกฤษเพื่อแก้ปัญหาได้อย่างเหมาะสมและเป็นระบบ
- 3.2 สามารถประยุกต์ใช้ความรู้ภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติเพื่อการปฏิบัติงานและการแก้ปัญหาได้อย่างเหมาะสม
- 3.3 มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ สามารถวิจารณ์ผลงานทางภาษาอังกฤษและการแปลได้

4. ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

- 4.1 เป็นผู้มีความรับผิดชอบ และบุคลิกภาพดี
- 4.2 สามารถทำงานเป็นหมู่คณะได้ รับผิดชอบทั้งการเป็นผู้นำและผู้ตามที่ดี
- 4.3 เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่นรวมทั้งเคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์
- 4.4 มีความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมายและต่อส่วนรวม

5. ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

5.1 สามารถใช้ภาษาในการสื่อสารและการแปลได้อย่างเหมาะสมตามสถานการณ์และบริบททางวัฒนธรรม

5.2 สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการสืบค้นข้อมูลเพื่อเพิ่มพูนความรู้ได้

5.3 มีทักษะในการนำเสนอโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

● ความรับผิดชอบหลัก

○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม					ความรู้			ทักษะทางปัญญา			ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ				ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ		
	1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	1	2	3	4	1	2	3
หมวดวิชาแกนสาขา																		
HO166 ทักษะการออกเสียงภาษาอังกฤษ	○					●			○					○		○		
HO167 ลักษณะและความหมายของคำ		○				●				○					○		○	
HO266 การเขียนภาษาอังกฤษ 1			○			●				○					○		○	
HO267 การสื่อสารข้ามวัฒนธรรม					○		●			○				○		○		
HO366 เทวตำนานตะวันตก					○		●			○			○				○	

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม					ความรู้			ทักษะทางปัญญา			ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ				ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ		
	1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	1	2	3	4	1	2	3
หมวดวิชาเอกบังคับ																		
HR103 การสนทนาภาษาอังกฤษ 1	○					●			○			○				○		
HR203 การอ่านภาษาอังกฤษ	○					●				○					○		○	
HR204 การเขียนภาษาอังกฤษ 2			●				●			○				○			○	
HR205 ความรู้เบื้องต้นเพื่อการศึกษาวรรณคดีอังกฤษ					○	●			○						○		○	
HR206 การแปลอังกฤษ-ไทยเบื้องต้น	○					●			○				○				○	
HR207 โครงสร้างภาษาอังกฤษ	○					●			○						○		○	
HR208 การสนทนาภาษาอังกฤษ 2		○				●			○					○				○

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม					ความรู้			ทักษะทางปัญญา			ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ				ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ		
	1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	1	2	3	4	1	2	3
HR301 การแปลไทย-อังกฤษเบื้องต้น	○					●			○				○				○	
HR401 นวนิยายอังกฤษ					○	●					○			○			○	
HR403 สัมมนาการใช้ภาษาอังกฤษ			●				●	○		○	●				○	●		○
หมวดวิชาเอกเลือก																		
HR334 ภาษาอังกฤษจากสื่อ					○		●		○				○					○
HR336 เรื่องสั้นอังกฤษ					○	●					○			○			○	
HR337 วรรณกรรมเด็กและเยาวชน					○	●					○			○			○	
HR338 กวีนิพนธ์อังกฤษ					○	●					○			○			○	
HR339 ละครอังกฤษ					○	●					○			○			○	

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม					ความรู้			ทักษะทางปัญญา			ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ				ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ		
	1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	1	2	3	4	1	2	3
HR340 การเปลี่ยนแปลงด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	○				○	●									○		○	
HR341 การแปลข่าวและสารคดี 1	○				○	●									○		○	
HR342 การแปลเพื่อธุรกิจและการประชาสัมพันธ์ 1	○				○	●									○		○	
HR343 การแปลเชิงวัฒนธรรม	○				○	●									○		○	
HR344 การแปลงานวิชาการ	○				○	●									○		○	
HR431 การอ่านภาษาอังกฤษเพื่อการวิจารณ์			○			●		○							○			○
HR432 การเขียนภาษาอังกฤษเพื่อการวิจารณ์			○			●		○							○			○
HR433 การเขียนเชิงสร้างสรรค์			○			●		○							○		○	

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม					ความรู้			ทักษะทางปัญญา			ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ				ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ		
	1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	1	2	3	4	1	2	3
HR434 วรรณกรรมเอกของโลก					●	●			●					○			○	
HR435 นวนิยายสืบสวน					●	●			●					○			○	
HR436 การแปลข่าวและสารคดี 2	○						●								○		○	
HR437 การแปลเพื่อธุรกิจและการประชาสัมพันธ์ 2	○						●								○		○	
HR438 การแปลบทภาพยนตร์และบทละคร	○					●												○
HR439 การแปลงานวรรณกรรม	○						●				●							
HR441 สัมมนาการแปล			●				●	○		○	●				○	●		○
HR442 การศึกษาค้นคว้าอิสระ	○							●			●						○	

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม					ความรู้			ทักษะทางปัญญา			ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ				ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ		
	1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	1	2	3	4	1	2	3
HR443 ประสบการณ์วิชาชีพ					○			●		●	○	○						○
HR444 สหกิจศึกษา					○			●		●	○	○						○
HR445 ภาษาอังกฤษเชิงบูรณาการ							●				●							○
HR446 การออกเสียงภาษาอังกฤษเพื่ออาชีพ					●	●	○		●						○		○	
HX101 การเขียนภาษาอังกฤษ 1			○			●				○					○		○	
HX102 การแปลอังกฤษ-ไทยเบื้องต้น	○					●			○				○				○	
HX103 การแปลไทย-อังกฤษเบื้องต้น						●			○								○	
HX104 การแปลข่าวและสารคดี 1	○						●			○							○	

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม					ความรู้			ทักษะทางปัญญา			ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ				ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ		
	1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	1	2	3	4	1	2	3
HX105 การแปลเพื่อธุรกิจและการประชาสัมพันธ์ 1	○						●										○	
HX106 การแปลบทภาพยนตร์และบทละคร	○					●												○
HX107 การเขียนภาษาอังกฤษ 2			●				●			○			○				○	

4. ความคาดหวังของผลลัพธ์การเรียนรู้เมื่อสิ้นภาคการศึกษา (ระบุเป็นแต่ละปีการศึกษาจนครบระยะเวลาของหลักสูตร)

ชั้น ปีที่	ความคาดหวังผลลัพธ์การเรียนรู้
1	มีวินัย ตรงต่อเวลา มีความรับผิดชอบในหน้าที่และงานที่ตนเองได้รับมอบหมาย เคารพกฎระเบียบ และข้อตกลงของสาขาได้ เป็นผู้มีมนุษยสัมพันธ์ และบุคลิกภาพดี
2.	มีจิตสาธารณะ ช่วยเหลือและให้ความร่วมมือกับกิจกรรมเพื่อการพัฒนา สามารถทำงานเป็นหมู่คณะได้ รับผิดชอบต่อทั้งการเป็นผู้นำและผู้ตามที่ดี สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศสืบค้นข้อมูลเพื่อเพิ่มพูนความรู้
3	มีความรู้ในสาขาวิชาภาษาอังกฤษและการแปลทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติอย่างกว้างขวางและเป็นระบบ มีทักษะการนำเสนอโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ
4.	มีจรรยาบรรณ ไม่คัดลอกงานของผู้อื่นและทัศนคติที่ดีต่อวิชาชีพ มีความรู้ที่เกิดจากการบูรณาการความรู้ในศาสตร์ต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง มีกระบวนการแสวงหาความรู้เพื่อพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง สามารถประยุกต์ใช้ความรู้ภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติเพื่อการปฏิบัติงานได้อย่างเหมาะสม มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ สามารถวิจารณ์ผลงานทางภาษาอังกฤษและการแปลได้

หมวดที่ 5 หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนักศึกษา

1. ภาวะเทียบหรือหลักเกณฑ์ในการให้ระดับคะแนน (เกรด)

การวัดผลเป็นไปตามระเบียบมหาวิทยาลัยหอการค้าไทย ว่าด้วยการศึกษาระบบหน่วยกิตชั้นปริญญาบัณฑิต พ.ศ. 2545 (ภาคผนวก ก.)

2. กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

2.1 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ขณะนักศึกษายังไม่สำเร็จการศึกษา

(1) การประเมินข้อสอบของแต่ละรายวิชาต้องผ่านที่ประชุมของสาขาวิชาหรือคณะกรรมการที่สาขาวิชาแต่งตั้ง

(2) การประเมินผลการสอบของแต่ละรายวิชาต้องผ่านที่ประชุมของสาขาวิชาหรือคณะกรรมการที่สาขาวิชาแต่งตั้งก่อนประกาศผลการสอบ

(3) พิจารณาจากรายงานการประเมินผลการฝึกงานในรายวิชาประสบการณ์วิชาชีพ และรายวิชาสหกิจศึกษาซึ่งทางสถานประกอบการเป็นผู้รายงาน

2.2 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้หลังจากนักศึกษสำเร็จการศึกษา

(1) ภาวะการได้งานทำของบัณฑิต ประเมินจากบัณฑิตแต่ละรุ่นที่จบการศึกษา ในเรื่องระยะเวลาในการหางานทำ ความเห็นต่อความรู้ ความสามารถ ความมั่นใจของบัณฑิตในการประกอบอาชีพ

(2) การตรวจสอบจากผู้ใช้บัณฑิต โดยการสัมภาษณ์ หรือ การส่งแบบสอบถาม เพื่อประเมินความพึงพอใจบัณฑิตที่จบการศึกษาและเข้าทำงานในสถานประกอบการนั้น ๆ

3. เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

3.1 นักศึกษาที่มีสิทธิ์ได้รับอนุปริญญา ปริญญา ต้องมีคุณสมบัติครบถ้วน ดังต่อไปนี้

3.1.1 การให้อนุปริญญา

นักศึกษาศึกษาได้หน่วยกิตครบถ้วนตามหลักสูตรชั้นปริญญา ได้แต้มเฉลี่ยสะสมไม่ถึง 2.00 แต่ไม่ต่ำกว่า 1.75 หรือสอบได้หน่วยกิตตามที่กำหนดไว้ในแต่ละสาขาวิชาของหลักสูตร แต่ยังไม่ถึงชั้นปริญญา มีสิทธิ์ขอรับอนุปริญญาได้

3.1.2 การอนุมัติปริญญา

3.1.2.1 นักศึกษาที่จะได้รับอนุมัติปริญญาจะต้องมีคุณสมบัติดังนี้

(1) สอบไล่ได้จำนวนหน่วยกิตครบตามหลักสูตรภายในระยะเวลาการศึกษาที่กำหนดไว้ในระเบียบมหาวิทยาลัยหอการค้าไทยว่าด้วยการศึกษาระบบหน่วยกิตชั้นปริญญาบัณฑิต พ.ศ. 2545 (ภาคผนวก ก)

(2) ได้แต้มเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 2.00

(3) มีความประพฤติดี

(4) ไม่มีพันธะติดค้างหนี้สินใด ๆ กับมหาวิทยาลัย

(5) เข้าร่วมกิจกรรมบัณฑิตอุดมคติไทยรวม 60 ชั่วโมงตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด (ภาคผนวก ง)

(6) สอบผ่านข้อสอบวัดมาตรฐานความรู้ด้านภาษาอังกฤษธุรกิจ ด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ และด้านบริหารธุรกิจ ตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด (ภาคผนวก จ)

3.1.2.2 นักศึกษาที่สอบไล่ได้จำนวนหน่วยกิตครบตามหลักสูตร แต่แต้มเฉลี่ยสะสมไม่ถึง 2.00 จะได้รับอนุมัติปริญญาเมื่อ

(1) ลงทะเบียนศึกษาวิชาที่เปิดสอนตามหลักสูตรต่อไปอีกจนกว่าจะทำแต้มเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 2.00 ภายในระยะเวลาการศึกษาที่กำหนดไว้ในระเบียบมหาวิทยาลัยหอการค้าไทยว่าด้วยการศึกษาระบบหน่วยกิตชั้นปริญญาบัณฑิต พ.ศ. 2545 (ภาคผนวก ก) ว่าด้วยเรื่องระยะเวลาการศึกษา

(2) ลงทะเบียนศึกษาซ้ำเฉพาะวิชาซึ่งนักศึกษาเคยสอบได้ลำดับชั้น D+ D หรือ F จนกว่าจะทำแต้มเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 2.00 ภายในระยะเวลาที่กำหนดไว้ในระเบียบมหาวิทยาลัยหอการค้าไทยว่าด้วยการศึกษาระบบหน่วยกิตชั้นปริญญาบัณฑิต พ.ศ. 2545 (ภาคผนวก ก) ว่าด้วยเรื่องระยะเวลาการศึกษา

3.1.2.3 ในกรณีที่ได้รับร้องเรียนหรือปรากฏแก่มหาวิทยาลัยว่า นักศึกษาผู้ใดมีพฤติกรรมที่เสื่อมเสียต่อเกียรติภูมิของมหาวิทยาลัยอย่างร้ายแรง สภามหาวิทยาลัยมีสิทธิที่จะชะลอการอนุมัติปริญญาเอาไว้ก่อน เพื่อสอบสวนพฤติกรรมและหาความจริง ในกรณีที่ผลของการสอบสวนเป็นที่ปรากฏชัดว่า นักศึกษาผู้นั้นมีพฤติกรรมที่เสื่อมเสียต่อเกียรติภูมิของมหาวิทยาลัยอย่างร้ายแรงจริง สภามหาวิทยาลัยมีสิทธิที่จะไม่อนุมัติปริญญา

หมวดที่ 6 การพัฒนาอาจารย์

1. การเตรียมการสำหรับอาจารย์ใหม่

คณะมนุษยศาสตร์และประยุกต์ศิลป์และประยุกต์ศิลป์ จัดประชุมคณะ เพื่อให้คณาจารย์ทราบถึงวัตถุประสงค์ของการจัดการศึกษา เป้าหมายของหลักสูตร และผลสัมฤทธิ์ที่มุ่งหวัง ตลอดจนจัดการอบรมวิธีการสอน เพื่อให้คณาจารย์ได้พัฒนาศักยภาพในด้านวิธีการสอน และเพิ่มพูนความรู้ในด้านการเรียนการสอนให้ทันต่อความเปลี่ยนแปลงในยุคโลกาภิวัตน์

2. การพัฒนาความรู้และทักษะให้แก่อาจารย์

2.1 การพัฒนาทักษะการจัดการเรียนการสอน การวัดและการประเมินผล

2.1.1 มีการพัฒนาทักษะการจัดการเรียนการสอน โดยส่งเสริมให้คณาจารย์เข้ารับการอบรมทางการสอนทั้งภายใน และภายนอกมหาวิทยาลัย และในต่างประเทศ

2.1.2 มีการพัฒนาทักษะการวัดและประเมินผล โดยคณะมนุษยศาสตร์และประยุกต์ศิลป์และประยุกต์ศิลป์ จัดให้มีการอบรมในเรื่องที่เกี่ยวข้องกับการวัดและประเมินผล ได้แก่ การแนะนำเรื่องการตัดเกรดออนไลน์ ให้คณาจารย์เป็นประจำทุกปี

2.2 การพัฒนาวิชาการและวิชาชีพด้านอื่นๆ

2.2.1 มีการพัฒนาด้านวิชาการ โดยคณะมนุษยศาสตร์และประยุกต์ศิลป์และมหาวิทยาลัย สนับสนุนให้คณาจารย์ทำงานวิจัย ทั้งในและนอกสถาบัน ให้ทุนและหาแหล่งทุนเพื่อการวิจัย พร้อมทั้งจัดอบรมเกี่ยวกับการทำวิจัย และจัดหา Mentor

2.2.2 มีการพัฒนาด้านวิชาชีพ โดยคณะมนุษยศาสตร์และประยุกต์ศิลป์และประยุกต์ศิลป์และมหาวิทยาลัยให้ทุนคณาจารย์ไปศึกษาต่อเพื่อเพิ่มพูนคุณวุฒิ และความก้าวหน้าทางวิชาชีพ ตลอดจนจัดให้มีโครงการสหกิจอาจารย์เพื่อให้คณาจารย์ได้เพิ่มพูนประสบการณ์โดยปฏิบัติงานในหน่วยงานหรือสถานประกอบการที่เกี่ยวข้องกับวิชาที่สอน และเป็นประโยชน์ต่อการเรียนการสอน

หมวดที่ 7 การประกันคุณภาพหลักสูตร

1. การกำกับมาตรฐาน

การบริหารจัดการหลักสูตรให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2558 ที่รองรับการบริหารจัดการหลักสูตรให้ได้คุณภาพตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ

1.1 อาจารย์ประจำหลักสูตร มีคุณวุฒิขั้นต่ำปริญญาโทหรือเทียบเท่า หรือมีตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ และมีผลงานทางวิชาการที่ไม่ใช่ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญา และเป็นผลงานทาง

วิชาการที่ได้รับการเผยแพร่ตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดในการพิจารณาแต่งตั้งให้บุคคลดำรงตำแหน่งทางวิชาการอย่างน้อย 1 รายการ ในรอบ 5 ปีย้อนหลัง

1.2 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร มีคุณวุฒิและคุณสมบัติเช่นเดียวกับอาจารย์ประจำหลักสูตร จำนวนอย่างน้อย 5 คน อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรต้องอยู่ประจำหลักสูตรนั้นตลอดระยะเวลาที่จัดการศึกษา โดยจะเป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเกินกว่า 1 หลักสูตรในเวลาเดียวกันไม่ได้

2. บัณฑิต

2.1 คุณภาพบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ โดยพิจารณาจากผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ จากการประเมินบัณฑิต กำหนดเป้าหมายไม่ต่ำกว่า 4.0 จากคะแนนเต็ม 5.0

2.2 การทำงานหรือประกอบอาชีพอิสระ กำหนดเป้าหมายร้อยละของบัณฑิตที่ใ้ทำงานทำหรือประกอบอาชีพอิสระไม่ต่ำกว่าร้อยละ 80

3. นักศึกษา

3.1 กระบวนการรับนักศึกษา มีขั้นตอนการรับนักศึกษาเป็นไปตามระเบียบของทางมหาวิทยาลัย โดยมีการกำหนดเป้าหมายจำนวนรับนักศึกษา และกำหนดเกณฑ์การรับนักศึกษาโดยคุณสมบัติของผู้เข้าศึกษาจะต้องเป็นผู้สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า

3.2 การเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษา กรรมการบริหารหลักสูตร ได้มีการวางแผนการเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษาให้กับนักศึกษาที่รับเข้าเรียนในหลักสูตรทุกคน เพื่อให้ศึกษามีคุณสมบัติขั้นต้นและศักยภาพในการเรียน ความรู้พื้นฐานที่จำเป็นต่อการเรียนในหลักสูตร

3.3 การควบคุมการดูแล การให้คำปรึกษาวิชาการและแนะแนวแก่นักศึกษา คณะฯ มีการแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาให้แก่นักศึกษาทุกคน มีการควบคุมกำกับให้จำนวนนักศึกษาคือต่ออาจารย์ที่ปรึกษาเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด อาจารย์แต่ละท่านจะมีคู่มืออาจารย์ที่ปรึกษาที่ชัดเจน นักศึกษาที่มีปัญหาในการเรียนหรือเรื่องส่วนตัว และกิจกรรม ได้แก่ การลงทะเบียน การเพิ่มเติม-เพิกถอนรายวิชา ทวนการศึกษา การเลือกวิชาเอกหรือการเลือกอาชีพ สามารถปรึกษากับอาจารย์ที่ปรึกษาได้โดยคำนึงถึงความต้องการ ความสนใจ และศักยภาพของนักศึกษา โดยอาจารย์ที่ปรึกษาต้องกำหนดชั่วโมงให้คำปรึกษา (Office Hour) เพื่อให้ นักศึกษาเข้าปรึกษาได้

3.4 การดำเนินงานด้านการคงอยู่ของนักศึกษา กำหนดให้อาจารย์ที่ปรึกษาชั้นปีมีหน้าที่ในการดูแลวางแผนและติดตามผลการเรียนของนักศึกษาในความรับผิดชอบ โดยอาจารย์ที่ปรึกษาจะแก้ไขปัญหาต่างๆ ที่เกิดขึ้น การขอเปิดรายวิชาต่างๆ สำหรับนักศึกษาเทียบโอน และนักศึกษาวิทายาธณ์ที่ต้องลงทะเบียนเรียนข้ามชั้นปี หรือที่จะสำเร็จการศึกษา และดูแลนักศึกษาจนสำเร็จการศึกษา

3.5 การสำเร็จการศึกษา กำหนดให้เป็นไปตามแผนการศึกษา 4 ปี ของหลักสูตร ทั้งแผน ก. และแผน ข. (สหกิจศึกษา) หรือแผนการเทียบโอนสำหรับนักศึกษาที่มีวุฒิปวส.หรือเทียบเท่า เพื่อให้นักศึกษาสามารถสำเร็จการศึกษาตามระยะเวลาของหลักสูตร หรือภายในระยะเวลาไม่เกิน 8 ปีการศึกษา ตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

3.6 ความพึงพอใจและผลการจัดการข้อร้องเรียนของนักศึกษา โดยเพื่อเปิดโอกาสให้นักศึกษาได้ร้องเรียนและแสดงความคิดเห็นในด้านต่างๆ หลายช่องทาง ได้แก่ การร้องเรียนต่ออาจารย์ที่ปรึกษาหรืออาจารย์ประจำหลักสูตรโดยตรง การจัดกิจกรรม Focus group การตอบแบบประเมินการสอนออนไลน์ รวมถึงการร้องเรียนผ่านการถาม-ตอบคณบดี หรืออธิการบดีทางหน้าเว็บไซต์ของคณะ และมหาวิทยาลัย

4. อาจารย์

4.1 การบริหารและพัฒนาอาจารย์ มีระบบการรับอาจารย์ใหม่ มีการคัดเลือกอาจารย์ใหม่ตามระเบียบและหลักเกณฑ์ของมหาวิทยาลัย หลักสูตรมีการวางแผนเกี่ยวกับการรับและแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตร โดยคำนึงถึงสัดส่วนของอาจารย์ต่อนักศึกษา มีคุณวุฒิขั้นต่ำปริญญาโทหรือเทียบเท่า หรือมีตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ในสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง ทั้งนี้สำหรับอาจารย์ประจำที่รับเข้าใหม่ ต้องมีคะแนนทดสอบความสามารถภาษาอังกฤษได้ตามเกณฑ์ที่กำหนดไว้ในประกาศคณะกรรมการ การอุดมศึกษา เรื่องมาตรฐานความสามารถภาษาอังกฤษของอาจารย์ประจำ

4.2 มีกลไกการคัดเลือกอาจารย์ที่เหมาะสม มีการสรรหา คัดเลือกบุคลากรอย่างเป็นระบบ กำหนดคุณสมบัติของอาจารย์ประจำหลักสูตร อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร และอาจารย์ผู้สอน ทั้งอาจารย์ประจำและอาจารย์พิเศษ ต้องมีคุณวุฒิและคุณสมบัติครบถ้วนตามที่ระบุในเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร และตามระเบียบของมหาวิทยาลัย

4.3 อาจารย์ในหลักสูตรมีคุณสมบัติที่เหมาะสมและเพียงพอ มีความรู้ ความเชี่ยวชาญทางสาขาวิชา และมีความก้าวหน้าในการผลิตผลงานทางวิชาการของอาจารย์ มีการวางแผนเพื่อส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ประจำหลักสูตรด้านการเรียนการสอน การประยุกต์ใช้เทคโนโลยีกับการเรียนการสอน การทำงานวิจัยและนำเสนอผลงานหรือตีพิมพ์ผลงาน และแผนพัฒนาบุคลากร โดยกำหนดให้เข้าร่วมการอบรม สัมมนา เพื่อพัฒนาศักยภาพหรือทักษะวิชาชีพอย่างน้อยปีละ 1 ครั้ง

5. หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน

5.1 การออกแบบหลักสูตร จากความต้องการของตลาดแรงงานของสาขาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีการอาหารนั้น คาดว่ามีความต้องการสูงมาก ทั้งนี้มีการสำรวจความพึงพอใจของ ศิษย์เก่า ศิษย์ปัจจุบัน และผู้ใช้บัณฑิต ด้านเนื้อหาสาระรายวิชาในหลักสูตร การออกแบบหลักสูตร โครงสร้างหลักสูตร และเนื้อหาสาระของรายวิชาในหลักสูตร ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี (มคอ.1) ของ

สาขาวิชาการจัดการโรงแรมระหว่างประเทศ มีเป้าหมายในการผลิตบัณฑิตให้มีความรู้ทางด้านการบริการ และงานที่เกี่ยวข้องกับการจัดการการโรงแรม การพัฒนาหลักสูตรให้ทันสมัย โดยมีการประเมินและรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตรทุกปีการศึกษา เพื่อนำข้อมูลที่ได้ไปปรับปรุงพัฒนาหลักสูตรเป็นระยะ ๆ อย่างน้อยตามรอบระยะเวลาของหลักสูตร หรือทุกรอบ 5 ปี

5.2 การควบคุม กำกับกับการจัดทำรายวิชาต่างๆ ให้มีเนื้อหาที่ทันสมัย มีการพัฒนาหลักสูตรให้ทันสมัย ทั้งในด้านเนื้อหา และกิจกรรมการเรียนการสอน โดยมีการประเมินหลักสูตรและรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร โดยนักศึกษาและอาจารย์ประจำหลักสูตรทุกปีการศึกษา

5.3 การวางระบบผู้สอนและกระบวนการจัดการเรียนการสอนในแต่ละรายวิชา มีการวางแผนการจัดการเรียนการสอนในหลักสูตร การวางระบบผู้สอน โดยร่วมกันพิจารณากำหนดอาจารย์ผู้สอน ที่มีคุณสมบัติเหมาะสมกับรายวิชาที่สอน มีความรู้และความชำนาญในเนื้อหาวิชาที่สอน หรือมีประสบการณ์การทำงานเกี่ยวข้องกับวิชานั้นๆ ทั้งบรรยายและปฏิบัติการสำหรับกระบวนการจัดการเรียนการสอน หัวหน้าหลักสูตรรับผิดชอบนำ มคอ.3/มคอ.4 และข้อสอบเพื่อเข้ารับการพิจารณาจากคณะกรรมการประเมินผลการศึกษา และกำหนดให้มีการตรวจสอบการประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษา เพื่อพิจารณาความเหมาะสมของเกรด และ มคอ.5/มคอ.6 โดยคณะกรรมการบริหารหลักสูตร

5.4 การประเมินผู้เรียน การกำกับให้มีการประเมินตามสภาพจริง มีวิธีการประเมินที่หลากหลาย กำหนดให้อาจารย์ผู้สอนทุกคนต้องจัดทำ มคอ.3 และ มคอ.4 ทุกรายวิชา โดยกำหนดกลยุทธ์การสอนและวิธีการประเมินผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ เพื่อแจกแจงชี้แจงต่อนักศึกษาในคาบแรกของการเรียน และกำหนดให้อาจารย์ผู้สอนจัดทำรายงานรายวิชา มคอ.5 และ มคอ.6 ทุกรายวิชาภายหลังจบภาคการศึกษา โดยประเมินประสิทธิผลของวิธีการสอนสำหรับการเรียนรู้ตามที่กำหนดไว้ใน มคอ.3 และ มคอ.4 นอกจากนี้ยังมีการประเมินนักศึกษา โดยการสอบ Exit exam ก่อนจบการศึกษา ทั้งจากทางมหาวิทยาลัยจัดสอบ และทางหลักสูตรจัดสอบในหมวดวิชาเฉพาะ

5.5 การจัดกิจกรรมการเรียนการสอน มีการเรียนการสอนผ่านระบบ iHybrid หรือการใช้ iPad ในการเรียนการสอน ผ่าน iTuneU และ Application อื่นๆ กำหนดให้มีการเชิญวิทยากรหรือผู้ทรงคุณวุฒิซึ่งเป็นผู้ที่ทำงานอยู่ในภาคอุตสาหกรรมและเป็นผู้ที่มีความรู้ความสามารถโดยตรงในหัวข้อนั้นๆ มาบรรยาย ถ่ายทอดความรู้และประสบการณ์แก่นักศึกษา กำหนดให้มีการนำนักศึกษาไปศึกษาดูงานยังสถานประกอบการที่เกี่ยวข้องกับรายวิชาที่สอน รวมทั้งมีการจัดโครงการกิจกรรมเสริมหลักสูตรอย่างเหมาะสมให้กับนักศึกษาแต่ละชั้นปี

5.6 ผลการดำเนินงานหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ กำหนดให้กรรมการบริหารหลักสูตรร่วมกันจัดทำ มคอ.7 และทำการติดตาม ดูแล และทบทวนการดำเนินงานของหลักสูตร ภายในเวลาที่กำหนด รวมทั้งพิจารณาผลการประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาต่อการเรียนการสอนและนำมาปรับปรุงกลยุทธ์การสอน

6. สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

ระบบการดำเนินงานของภาควิชา/คณะ/สถาบัน เพื่อความพร้อมของสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ ทั้งความพร้อมทางกายภาพและความพร้อมของอุปกรณ์เทคโนโลยีและสิ่งอำนวยความสะดวกหรือทรัพยากรที่เอื้อต่อการเรียนรู้ โดยมีส่วนร่วมของอาจารย์ประจำหลักสูตร คณะกรรมการบริหารหลักสูตรประชุมวางแผนงบประมาณในการจัดซื้ออุปกรณ์ ตำรา สื่อการเรียนการสอน และโสตทัศนูปกรณ์ ให้เพียงพอเพื่อสนับสนุนการเรียนการสอนในชั้นเรียน และสร้างสภาพแวดล้อมให้เหมาะสมกับการเรียนรู้ด้วยตนเองของนักศึกษาจำนวนสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ที่เพียงพอและเหมาะสมต่อการจัดการเรียนการสอน ในด้านต่างๆ ได้แก่

6.1 ระบบการดำเนินงานของภาควิชา/คณะ/สถาบัน โดยมีส่วนร่วมของอาจารย์ประจำหลักสูตร เพื่อให้มีสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

หลักสูตร มีระบบการมีส่วนร่วมของอาจารย์ประจำหลักสูตรเพื่อให้มีสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้โดยมีการกำหนดให้หลักสูตรจัดทำบันทึกระบุความต้องการสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้เพื่อที่คณะฯ จะได้ดำเนินการจัดซื้อต่อไป

6.2 จำนวนสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ที่เพียงพอและเหมาะสมต่อการจัดการเรียนการสอน

6.2.1. หลักสูตรมีการจัดการสิ่งสนับสนุนการเรียนการสอนดังนี้

1.1. ห้องเรียน 1 ห้อง (ใช้ในการจัดการเรียนการสอนและสัมมนา)

1.2. ห้องพักนักศึกษา 1 ห้อง (ใช้ในการเรียนรู้ด้วยตนเอง)

6.2.2. อุปกรณ์การศึกษาและจุดเชื่อมต่ออินเทอร์เน็ตระบบไร้สายสำหรับนักศึกษาในห้องเรียนและห้องพักนักศึกษา และมีห้องสมุดที่เป็นห้องสมุดกลางที่มีหนังสือ ตำรา รวมถึงฐานข้อมูลให้นักศึกษาสืบค้นได้

6.2.3 คณะวิชามีส่วนร่วมในการคัดเลือกหนังสือ ตำราและฐานข้อมูลที่ทันสมัยสำหรับใช้งานในห้องสมุดกลาง

6.2.4 ครุภัณฑ์และอุปกรณ์ที่ใช้สนับสนุนการจัดการเรียนการสอนที่จัดเตรียมไว้ใช้ในกระบวนการเรียนรู้

6.2.5 กระบวนการปรับปรุงตามผลการประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาและอาจารย์ต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

หลักสูตรมีการประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาและอาจารย์ต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้และมีกระบวนการปรับปรุงตามผลการประเมิน

6.3 สิ่งอำนวยความสะดวกหรือทรัพยากรที่เอื้อต่อการเรียนรู้

มีความพร้อมของทรัพยากรห้องสมุดด้านหนังสือ ตำรา วารสารวิชาการ สื่อโสตทัศนวัสดุ และการสืบค้นผ่านฐานข้อมูลออนไลน์ และฐานข้อมูลอิเล็กทรอนิกส์ โดยสำนักหอสมุดกลาง ซึ่งมีจำนวนเพียงพอและทันสมัย เพื่อให้อาจารย์และนักศึกษาค้นคว้าข้อมูลสำหรับการเรียนการสอนในรายวิชาต่างๆ และวิชาโครงการวิจัย หรือการทำวิจัย

มีการดำเนินการปรับปรุงจากผลการประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาและอาจารย์ต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

มีการประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาและอาจารย์ต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ ความเพียงพอของทรัพยากร ได้แก่ ตำรา สื่อการเรียนการสอน และโสตทัศนอุปกรณ์ และการประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาและอาจารย์ต่อการจัดการเรียนการสอน และการอำนวยความสะดวกในด้านต่างๆของหลักสูตร เพื่อให้มีจำนวนสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้มีเพียงพอและเหมาะสมต่อการจัดการเรียนการสอน และเพื่อเป็นการเพิ่มประสิทธิภาพการเรียนการสอน หลักสูตรจึงมีการวางแผนในการจัดซื้อทรัพยากรการเรียนการสอนเพิ่มเติมให้เพียงพอต่อการใช้งาน รวมทั้งทางมหาวิทยาลัยได้มีการปรับปรุงด้านระบบ WIFI ภายในมหาวิทยาลัย และปรับปรุงภูมิทัศน์และอาคารสถานที่ของมหาวิทยาลัย เพื่อสร้างสภาพแวดล้อมให้เหมาะสมกับการเรียนรู้ด้วยตนเองของนักศึกษา

7. ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)

(ปรับตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงานตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิให้เหมาะสมโดยเป็นไปตามหนังสือที่ ศธ. 0506(1)/ว1639ลงวันที่ 24 ธันวาคม 2558 และได้รับการอนุมัติ/เห็นชอบจากสภามหาวิทยาลัยในการประชุมครั้งที่ 3/2560 เมื่อวันที่ 4 พฤษภาคม 2560)

ดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	ปีที่ 1	ปีที่ 2	ปีที่ 3	ปีที่ 4	ปีที่ 5
(1) อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรระดับปริญญาตรีอย่างน้อย 4 คน และอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรระดับปริญญาโท/เอก อย่างน้อย 3 คน ที่มีส่วนร่วมในการประชุมแต่ละครั้ง เพื่อวางแผน ติดตาม และทบทวนการดำเนินงานหลักสูตร	x	x	x	x	x
(2) มีรายละเอียดของหลักสูตรตามแบบ มคอ.2 ที่สอดคล้องกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ หรือ มาตรฐานคุณวุฒิสาขา/สาขาวิชา (ถ้ามี)	x	x	x	x	x

ดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	ปีที่ 1	ปีที่ 2	ปีที่ 3	ปีที่ 4	ปีที่ 5
(3) มีรายละเอียดของรายวิชาและรายละเอียดของ ประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.3 และ มคอ.4 อย่างน้อยก่อนการเปิดสอนในแต่ละภาค การศึกษาให้ครบทุกรายวิชา	x	x	x	x	x
(4) จัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชาและรายงาน ผลการดำเนินการของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.5 และ มคอ.6 ภายใน 30 วัน <u>หลังสิ้นสุด</u> <u>การสอนวันสุดท้ายของภาคการศึกษาที่เปิดสอนให้ครบ</u> <u>ทุกรายวิชา</u>	x	x	x	x	x
(5) จัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตรตามแบบ มคอ.7 <u>ก่อนการตรวจประเมินหลักสูตร</u> แต่ไม่เกิน 60 วัน หลังสิ้นสุดปีการศึกษา	x	x	x	x	x
(6) มีการทวนสอบผลการเรียนรู้ของนักศึกษาตาม มาตรฐานผลการเรียนรู้ที่กำหนด <u>อย่างน้อยร้อยละ 40</u> ของรายวิชาในหมวดวิชาเฉพาะด้าน <u>กลุ่มวิชาแกนและ</u> <u>กลุ่มวิชาเอกที่เปิดสอนในแต่ละปีการศึกษา</u> ของทุก หลักสูตร	x	x	x	x	x
(7) มีการพัฒนา/ปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน กลยุทธ์การ สอน หรือ การประเมินผลการเรียนรู้จากผลการประเมิน การดำเนินงานที่รายงานใน มคอ.7 ปีที่แล้ว		x	x	x	x
(8) อาจารย์ใหม่ (ถ้ามี) ทุกคนได้รับการปฐมนิเทศหรือ คำแนะนำด้านการจัดการเรียนการสอน	x	x	x	x	x
(9) อาจารย์ประจำทุกคนได้รับการพัฒนาทางวิชาการ และ/ หรือวิชาชีพอย่างน้อยปีละหนึ่งครั้ง	x	x	x	x	x
(10) จำนวนบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน (ถ้ามี) ได้รับการพัฒนาวิชาการ และ/หรือวิชาชีพไม่น้อยกว่า ร้อยละ 50 ต่อปี	x	x	x	x	x

ดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	ปีที่ 1	ปีที่ 2	ปีที่ 3	ปีที่ 4	ปีที่ 5
(11) ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาปีสุดท้าย/บัณฑิตใหม่ ที่มีต่อคุณภาพหลักสูตร เฉลี่ยไม่น้อยกว่า <u>3.51</u> จากคะแนนเต็ม 5.00				x	x
(12) ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิตใหม่ เฉลี่ยไม่น้อยกว่า <u>3.51</u> จากคะแนนเต็ม 5.00					x

หมวดที่ 8 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของหลักสูตร

1. การประเมินประสิทธิผลการสอน

1.1 การประเมินกลยุทธ์การสอน

พิจารณาจากตัวผู้เรียน โดยอาจารย์ผู้สอนจะประเมินผู้เรียนว่ามีความเข้าใจหรือไม่ โดยประเมินจากการทดสอบย่อย การสังเกตพฤติกรรมของนักศึกษา การตอบคำถาม การแสดงความคิดเห็นของนักศึกษาในชั้นเรียน เป็นต้น หากประเมินเบื้องต้นแล้วพบว่าวิธีการที่ใช้ไม่สามารถทำให้ผู้เรียนเข้าใจได้ ก็จะปรับเปลี่ยนรูปแบบการเรียนการสอนใหม่ รวมทั้งจัดประชุมคณาจารย์ประจำสาขาวิชาเพื่อการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ เพื่อนำมาปรับปรุงคุณภาพการสอนต่อไป

1.2 การประเมินทักษะของอาจารย์ในการใช้แผนกลยุทธ์การสอน

นักศึกษาประเมินการสอนของอาจารย์ในด้านต่างๆ เช่น วิธีการสอน การตรงต่อเวลา การชี้แจงเป้าหมาย/วัตถุประสงค์ของรายวิชา เกณฑ์การวัดและประเมินผล การใช้สื่อการสอน เป็นต้น โดยนักศึกษาจะประเมินการสอนออนไลน์เมื่อสิ้นสุดการเรียนการสอนในแต่ละภาคการศึกษา ทั้งนี้ผลการประเมินจะจัดส่งให้ผู้สอนและหัวหน้าหลักสูตรเพื่อปรับปรุงต่อไป

2. การประเมินหลักสูตรในภาพรวม

การประเมินหลักสูตรในภาพรวม จะทำโดย

2.1 ประเมินหลักสูตรในภาพรวมโดยนักศึกษาชั้นปีที่ 4

2.2 ประเมินโดยนักศึกษาเป็นกลุ่มตามชั้นปีการศึกษา ตั้งแต่ชั้นปีที่ 1 ถึงชั้นปีที่ 4

2.3 ประเมินโดยผู้ใช้บัณฑิต และสถานประกอบการต่างๆ

3. การประเมินผลการดำเนินงานตามรายละเอียดหลักสูตร

มีการประเมินคุณภาพการศึกษาจากหน่วยงานประกันคุณภาพหลักสูตรและการจัดการเรียนการสอนของสาขาวิชาตามมาตรฐานคุณวุฒิปริญญาตรี จากคณะกรรมการประเมินคุณภาพหลักสูตรภายในระดับสาขาวิชา และจากคณะกรรมการประเมินคุณภาพหลักสูตรภายนอก

4. การทบทวนผลการประเมินและวางแผนปรับปรุง

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรสรุปผลการดำเนินงานประจำปีและแจ้งในที่ประชุมคณาจารย์ประจำสาขาวิชาเพื่อพิจารณาทบทวนผลการดำเนินงาน และดำเนินการปรับปรุงหลักสูตรทุก 5 ปี ทั้งนี้เพื่อให้หลักสูตรมีความทันสมัยและสอดคล้องกับความต้องการของผู้ใช้บัณฑิต

ตารางเปรียบเทียบหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2554 กับหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560

1. ชื่อหลักสูตร

หลักสูตรเดิมปี พ.ศ. 2554	หลักสูตรปรับปรุงปี พ.ศ. 2560	เหตุผล
ภาษาไทย หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษและการแปล ภาษาอังกฤษ Bachelor of Arts Program in English and Translation	ภาษาไทย หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษและการแปล ภาษาอังกฤษ Bachelor of Arts Program in English and Translation	- คงเดิม

2. ชื่อปริญญา

หลักสูตรเดิม ปี พ.ศ.2554	หลักสูตรปรับปรุง ปี พ.ศ. 2560	เหตุผล
ชื่อปริญญาภาษาไทย ชื่อเต็ม: ศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาอังกฤษและ การแปล) ชื่อย่อ: ศศ.บ. (ภาษาอังกฤษและการแปล) ชื่อปริญญาภาษาอังกฤษ ชื่อเต็ม: Bachelor of Arts (English and Translation) ชื่อย่อ: B.A. (English and Translation)	ชื่อปริญญาภาษาไทย ชื่อเต็ม: ศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาอังกฤษ และการแปล) ชื่อย่อ: ศศ.บ. (ภาษาอังกฤษและการแปล) ชื่อปริญญาภาษาอังกฤษ ชื่อเต็ม: Bachelor of Arts (English and Translation) ชื่อย่อ: B.A. (English and Translation)	- คงเดิม

3. โครงสร้างหลักสูตร

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2554	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560	เหตุผลประกอบ
จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร 138 หน่วยกิต	จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร 135 หน่วยกิต	- คงเดิม
โครงสร้างหลักสูตร	โครงสร้างหลักสูตร	
(1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป 30 หน่วยกิต ก. กลุ่มวิชาภาษา 15 หน่วยกิต ข. กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ และคณิตศาสตร์ 6 หน่วยกิต ค. กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ 3 หน่วยกิต ง. กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ 3 หน่วยกิต จ. กลุ่มวิชาพัฒนาคุณภาพชีวิต 3 หน่วยกิต	(1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป 30 หน่วยกิต ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป-บังคับ 21 หน่วยกิต กลุ่มวิชาภาษาและทักษะการสื่อสาร 15 หน่วยกิต กลุ่มวิชาธุรกิจและการประกอบการ 3 หน่วยกิต กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี 3 หน่วยกิต ข. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป-เลือก จากกลุ่มวิชาต่อไปนี้ ไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต กลุ่มวิชาภาษาและทักษะการสื่อสาร กลุ่มวิชาธุรกิจและการประกอบการ กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี กลุ่มวิชาสุนทรียศาสตร์และวัฒนธรรม กลุ่มวิชาคุณภาพชีวิตและสังคมยั่งยืน	- ปรับชื่อกลุ่มวิชา
(2) หมวดวิชาเฉพาะ 102 หน่วยกิต	(2) หมวดวิชาเฉพาะ 99 หน่วยกิต	- ปรับลดจำนวนหน่วยกิต 3 หน่วยกิต
ก. กลุ่มวิชาแกน 24 หน่วยกิต	ก. กลุ่มวิชาแกน 24 หน่วยกิต	- คงเดิม
ข. กลุ่มวิชาเอก 63 หน่วยกิต - กลุ่มวิชาเอกบังคับ 33 หน่วยกิต - กลุ่มวิชาเอกเลือก 30 หน่วยกิต	ข. กลุ่มวิชาเอก 60 หน่วยกิต - กลุ่มวิชาเอกบังคับ 30 หน่วยกิต - กลุ่มวิชาเอกเลือก 30 หน่วยกิต	- ปรับลดจำนวนหน่วยกิต 3 หน่วยกิต
แบ่งเป็น 2 แผน คือ	แบ่งเป็น 2 แผน คือ	- คงเดิม
แผน ก หลักสูตรปกติ 1) กลุ่มวิชาเอก 63 หน่วยกิต	แผน ก หลักสูตรปกติ 1) กลุ่มวิชาเอก 60 หน่วยกิต	- ปรับลดจำนวนหน่วยกิต 3 หน่วยกิต
แผน ข หลักสูตรมีวิชาสหกิจศึกษา 1) กลุ่มวิชาเอก 57 หน่วยกิต 2) วิชาสหกิจศึกษา 6 หน่วยกิต	แผน ข หลักสูตรมีวิชาสหกิจศึกษา 1) กลุ่มวิชาเอก 54 หน่วยกิต 2) วิชาสหกิจศึกษา 6 หน่วยกิต	- ปรับลดจำนวนหน่วยกิต ใน 3 หน่วยกิต
ค กลุ่มวิชาโท 15 หน่วยกิต	ค. กลุ่มวิชาโทหรือเอกเลือก 15 หน่วยกิต	คงเดิม
(3) หมวดวิชาเลือกเสรี 6 หน่วยกิต	(3) หมวดวิชาเลือกเสรี 6 หน่วยกิต	คงเดิม

4. คำอธิบายรายวิชา

4.1 หมวดวิชาศึกษาทั่วไป 30 หน่วยกิต

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2557			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560			เหตุผล
3. คำอธิบายรายวิชา			3. คำอธิบายรายวิชา			
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป			3.1 หมวดวิชาศึกษาทั่วไป-บังคับ			
3.1 กลุ่มวิชาภาษา			3.1.1 กลุ่มวิชาภาษาและทักษะการสื่อสาร			
HG008	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร (Thai for Communication)	3(3-0-6)	GE001	ภาษาไทยเพื่ออาชีพ (Thai for Careers)	3(3-0-6)	ปรับชื่อ ปรับรหัส วิชา
พัฒนาทักษะการใช้ภาษาไทยมาตรฐาน หลักการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน การใช้ภาษาไทยเพื่อถ่ายทอดความคิดอย่างเป็นระบบ และสามารถสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ			พัฒนาทักษะภาษาไทยมาตรฐานในด้านการฟัง การพูด การอ่าน การเขียน การใช้ภาษาไทยเพื่อพัฒนาความคิดและอาชีพการทำงาน ฝึกปฏิบัติทักษะการใช้ภาษาไทยโดยใช้บทเรียน บทอ่าน และแบบฝึกหัดที่มีเนื้อหาเกี่ยวข้องกับอาชีพตามสาขาของผู้เรียน			และ คำอธิบาย รายวิชา
HG009	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 1 (English for Communication 1)	3 (3-0-6)	GE002	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 1 (English for Communication 1)	3(3-0-6)	ปรับรหัส วิชาและ
พัฒนาทักษะการใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน โดยเน้นทักษะการฟังเพื่อจับใจความสำคัญ และรายละเอียดจากข้อความหรือบทสนทนาสั้น ๆ การพูด ทักทาย เริ่มต้นสนทนา แนะนำตนเอง ต้อนรับ ถามและตอบ ข้อมูลอย่างง่าย การอ่านข้อความระดับย่อหน้าอย่างง่าย ๆ เพื่อจับใจความสำคัญและแสดงความคิดเห็น การเขียนข้อความสั้น ๆ ในรูปแบบทั่วไปและผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์			พัฒนาทักษะการใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน โดยเน้นทักษะการฟังเพื่อจับใจความสำคัญ และรายละเอียดจากข้อความหรือบทสนทนาสั้น ๆ การพูดทักทาย เริ่มต้นบทสนทนา แนะนำตนเอง ต้อนรับ ถามและตอบข้อมูลอย่างง่าย การอ่านข้อความระดับย่อหน้าอย่างง่าย ๆ เพื่อจับใจความสำคัญและแสดงความคิดเห็น การเขียนข้อความสั้น ๆ ในรูปแบบทั่วไปและผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์			คำอธิบาย รายวิชา
HG010	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 2 (English for Communication 2)	3 (3-0-6)	GE003	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 2 (English for Communication 2)	3(3-0-6)	ปรับรหัส วิชาและ
	ศึกษาก่อน HG009 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 1 หรือ คะแนน TOEIC 250 หรือเทียบเท่า			ศึกษาก่อน GE002 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 1 หรือคะแนน TOEIC หรือเทียบเท่า ตามเกณฑ์ที่กำหนด		คำอธิบาย รายวิชา ปรับ เงื่อนไข
พัฒนาทักษะการใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน โดยเน้นทักษะการฟังเพื่อจับใจความสำคัญและรายละเอียดจากข้อความหรือบทสนทนาที่ซับซ้อนขึ้น การมีส่วนร่วมในการสนทนาโดยการถามตอบ และแสดงความคิดเห็น การพูดในสถานการณ์ต่างๆ ที่พบในชีวิตประจำวัน รวมทั้งการนำเสนอและเปรียบเทียบข้อมูลทางธุรกิจอย่างง่าย การอ่าน			พัฒนาทักษะการใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน โดยเน้นทักษะการฟังเพื่อจับใจความสำคัญและรายละเอียดจากข้อความหรือบทสนทนาที่ซับซ้อนขึ้น การมีส่วนร่วมในการสนทนาโดยการถามตอบ และแสดงความคิดเห็น การพูดในสถานการณ์ต่าง ๆ ที่พบในชีวิตประจำวัน รวมทั้งการนำเสนอและเปรียบเทียบข้อมูลทางธุรกิจอย่างง่าย			ศึกษาก่อน

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2557			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560			เหตุผล
ข้อความในหัวข้อที่หลากหลาย และสามารถสรุปเรื่องได้ การเขียนข้อความในหัวข้อที่หลากหลายทั้งในรูปแบบทั่วไปและผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์			การอ่านข้อความในหัวข้อที่หลากหลายทั้งในรูปแบบทั่วไปและผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์			
HG011	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 3 (English for Communication 3)	3 (3-0-6)	GE004	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร ในงานอาชีพ 1 (English for Communication in Careers 1)	3(3-0-6)	ปรับชื่อวิชา ปรับรหัส วิชา ปรับ
	ศึกษาก่อน HG010 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 2 หรือคะแนน TOEIC 350 หรือเทียบเท่า			ศึกษาก่อน GE003 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 2 หรือคะแนน TOEIC หรือเทียบเท่า ตามเกณฑ์ที่กำหนด		คำอธิบาย รายวิชาและ ปรับ เงื่อนไข ศึกษาก่อน
พัฒนาทักษะการใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารทางธุรกิจในชีวิตประจำวัน ซึ่งเป็นการบูรณาการทักษะการฟัง พูด อ่าน และเขียน โดยเน้นการสนทนาทางโทรศัพท์ การนำเสนอข้อมูลเกี่ยวกับบริษัท สินค้า และบริการ การเปรียบเทียบและวิเคราะห์ข้อมูลทางธุรกิจ การเขียนบันทึกภายในและจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ การอ่านข่าวที่เกี่ยวข้องกับธุรกิจและสรุปใจความสำคัญในเรื่องที่อ่าน			พัฒนาทักษะการใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารทางธุรกิจที่สอดคล้องกับสาขาวิชา บูรณาการทักษะการฟัง พูด อ่าน และเขียน ฝึกสนทนาทางโทรศัพท์นำเสนอข้อมูล เปรียบเทียบและวิเคราะห์ข้อมูลทางธุรกิจ เขียนบันทึกภายในและจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ อ่านข่าวหรือบทความเพื่อศึกษารายละเอียดและสรุปใจความสำคัญ กำหนดให้มีการอ่านนอกเวลาและการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง			
HG012	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 4 (English for Communication 4)	3 (3-0-6)	GE005	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร ในงานอาชีพ 2 (English for Communication in Careers 2)	3(3-0-6)	ปรับชื่อ ปรับรหัส วิชา
	ศึกษาก่อน HG011 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 3 หรือ คะแนน TOEIC 450 หรือเทียบเท่า			ศึกษาก่อน GE004 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในงานอาชีพ 1 หรือคะแนน TOEIC หรือเทียบเท่า ตามเกณฑ์ที่กำหนด		ปรับ คำอธิบาย รายวิชา และปรับ เงื่อนไข ศึกษาก่อน
พัฒนาทักษะการใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารทางธุรกิจในชีวิตประจำวัน ซึ่งเป็นการบูรณาการทักษะการฟัง พูด อ่าน และเขียน โดยเน้นการประชุม การเจรจาต่อรองทางธุรกิจเบื้องต้น และการสัมภาษณ์งานในสถานการณ์จำลอง การเขียนจดหมายสมัครงาน และประวัติส่วนตัวในรูปแบบ			พัฒนาทักษะการใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารทางธุรกิจที่สอดคล้องกับสาขาวิชา บูรณาการทักษะการฟัง พูด อ่าน และเขียน ฝึกเสนอและอภิปรายข้อคิดเห็น สัมภาษณ์งาน เขียนประวัติส่วนตัวและจดหมายสมัครงาน อ่านข่าวหรือบทความ			

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2557			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560			เหตุผล
ทั่วไปและผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ การอ่านบทความและสรุปความเกี่ยวกับสถานการณ์ธุรกิจในปัจจุบัน รวมทั้งการสื่อสารทางธุรกิจในวัฒนธรรมที่แตกต่าง			เพื่อศึกษารายละเอียดและสรุปใจความสำคัญ กำหนดให้มีการอ่านนอกเวลาและการศึกษาด้วยตนเอง			
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2557			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560			เหตุผล
			3.1.2 กลุ่มวิชาธุรกิจและการประกอบการ			
			GE101	การประกอบการที่ขับเคลื่อนด้วยนวัตกรรม (Innovation-Driven Entrepreneurship)	3(3-0-6)	วิชาใหม่
			กระบวนการประกอบการเพื่อเสริมสร้างและผสมผสาน ทฤษฎี แนวคิด ทักษะ ทักษะคิด และความสามารถในการเป็นผู้ประกอบการ โดยการตระหนักถึงปัญหาและโอกาส เพื่อค้นหาแนวคิดและหนทางเชิงสร้างสรรค์ในการแก้ไขปัญหาและสร้างคุณค่า รวมไปถึงการพัฒนาต่อยอดให้เกิดการปฏิบัติในเชิงธุรกิจอย่างเป็นรูปธรรม			
			3.1.3 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี			
SG006	การรู้ทางดิจิทัล (Digital Literacy)	3(3-0-6)	GE201	การคิดเชิงนวัตกรรมทางดิจิทัลและการโค้ด (Digital Innovative Thinking and Coding)	3(3-0-6)	ปรับรหัสวิชา ปรับชื่อวิชา และปรับคำอธิบาย
การใช้สื่อดิจิทัลและเทคโนโลยีสารสนเทศในการสื่อสาร แลกเปลี่ยนเรียนรู้ และทำงานร่วมกัน การใช้เครื่องมือและแหล่งทรัพยากรดิจิทัลในการค้นคว้า รวบรวม วิเคราะห์และประเมินข้อมูลเพื่อการตัดสินใจและแก้ปัญหา การศึกษาองค์ความรู้ใหม่ ๆ การสร้างสรรค์และนำเสนอผลงานดิจิทัล จริยธรรมและความปลอดภัยในการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ และการสื่อสาร ตลอดจนผลกระทบของสื่อดิจิทัลที่มีต่อบุคคล ธุรกิจ และการเรียนรู้ตลอดชีวิต			แนวคิด มุมมอง และการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อสนับสนุนให้เกิดการเรียนรู้และการแก้ปัญหาในยุคเศรษฐกิจดิจิทัล ฝึกทักษะพื้นฐานการใช้แอปพลิเคชัน และการพัฒนาโปรแกรมประยุกต์สมัยใหม่ผ่านกระบวนการค้นคว้าวิเคราะห์ และประมวลผลข้อมูลจนเกิดนวัตกรรมที่ตอบสนองต่อความต้องการของคนในสังคม			รายวิชา

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2557		หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560		เหตุผล	
		3.2 หมวดวิชาศึกษาทั่วไป-เลือก			
		3.2.1 กลุ่มวิชาภาษาและทักษะการสื่อสาร			
		ภาษาต่างประเทศ			
		GE006	ภาษามลายูเพื่อการสื่อสาร (Malay for Communication)	3(3-0-6)	วิชาใหม่
		ทักษะการใช้ภาษามลายูในชีวิตประจำวัน โดยเน้นการฟังและการสนทนา บทพูดพื้นฐานที่จำเป็นต่อการใช้สื่อสาร รวมทั้งการจับใจความสำคัญและการเขียนแสดงความคิดเห็นขั้นพื้นฐานในระดับย่อหน้า			
		GE007	ภาษาเวียดนามเพื่อการสื่อสาร (Vietnamese for Communication)	3(3-0-6)	วิชาใหม่
		ทักษะการใช้ภาษาเวียดนามในชีวิตประจำวัน โดยเน้นการฟังและการสนทนา บทพูดพื้นฐานที่จำเป็นต่อการใช้สื่อสาร รวมทั้งการจับใจความสำคัญและการเขียนแสดงความคิดเห็นขั้นพื้นฐานในระดับย่อหน้า			
		GE008	ภาษาพม่าเพื่อการสื่อสาร (Burmese for Communication)	3(3-0-6)	วิชาใหม่
		ทักษะการใช้ภาษาพม่าในชีวิตประจำวัน โดยเน้นการฟังและการสนทนา บทพูดพื้นฐานที่จำเป็นต่อการใช้สื่อสาร รวมทั้งการจับใจความสำคัญและการเขียนแสดงความคิดเห็นขั้นพื้นฐานในระดับย่อหน้า			
		กลุ่มทักษะการสื่อสาร			
		GE051	มิติแห่งศัพท์ (Aspects of Vocabulary)	3(3-0-6)	วิชาใหม่
		ศัพท์กับการเรียนภาษา โครงสร้างศัพท์ ตัวสะกดกับการออกเสียง ความหมายของศัพท์ ประวัตินำศัพท์ วิธีใช้คำ การบัญญัติศัพท์ ทักษะการใช้พจนานุกรม การศึกษาคำเปรียบเทียบต่างศัพท์ภาษาไทยและภาษาอังกฤษ			
		GE052	การเขียนโครงการทางวิชาการและวิจัย (Research and Academic Project Writing)	3(3-0-6)	วิชาใหม่
		โครงสร้างโครงการแบบต่าง ๆ เช่น โครงการนำเสนอ กิจกรรม โครงการทางวิชาการ และโครงการวิจัยที่ใช้ภาษาที่ชัดเจนและเหมาะสม			

			GE053	การอ่านและการเขียนทางธุรกิจ (Business Reading and Writing)	3(3-0-6)	วิชาใหม่
			หลักการและความสำคัญของการอ่านและการเขียนในธุรกิจ ศัพท์และสำนวนธุรกิจในด้านความหมายและการใช้ในบริบทต่าง ๆ วิเคราะห์และตีความบทความทางธุรกิจในสื่อสิ่งพิมพ์ร่วมสมัยและสื่อใหม่ พัฒนาทักษะการเขียนทางธุรกิจรูปแบบต่าง ๆ และฝึกปฏิบัติ			
			GE054	การอ่านเพื่อพัฒนาชีวิต (Reading for Life Development)	3(3-0-6)	วิชาใหม่
			ความหมาย ความสำคัญและคุณค่าของการอ่าน ความสัมพันธ์ระหว่างการอ่านกับการพัฒนาชีวิต พัฒนาทักษะการอ่าน อ่านจับใจความสำคัญ อ่านวิเคราะห์และตีความ ฝึกปฏิบัติโดยเลือกบทความที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาชีวิตและการปรับตัวในโลกสมัยใหม่อย่างมีคุณค่า			
			GE055	ทักษะการพูดและการนำเสนองาน (Speaking and Presentation Skills)	3(3-0-6)	วิชาใหม่
			แนวคิด หลักการพูดและการนำเสนองานเชิงธุรกิจ การวางแผนการพูดและการใช้สื่อเพื่อประกอบการพูดและนำเสนอ งาน เทคนิคการใช้วงจภาษา อวจนภาษา และเทคโนโลยีสื่อในการพูดและนำเสนอ งาน ฝึกพูดและนำเสนองานเชิงธุรกิจในลักษณะต่าง ๆ ครอบคลุมการบรรยายสรุปเพื่อรายงาน การเสนองานเพื่อการแข่งขันทางธุรกิจ การแถลงข่าว และอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง			
			GE056	การสื่อสารระหว่างวัฒนธรรม (Intercultural Communication)	3(3-0-6)	วิชาใหม่
			ปรัชญา และแนวคิดเกี่ยวกับวัฒนธรรม โลกาภิวัตน์ มิติทางวัฒนธรรม และความแตกต่างระหว่างกลุ่มวัฒนธรรมในสังคมโลก องค์ประกอบที่เกี่ยวข้องกับค่านิยมทางวัฒนธรรม ภาษา และอัตลักษณ์ บทบาทและความสำคัญของการสื่อสารข้ามวัฒนธรรมที่มีต่อปัจเจกบุคคลและองค์กร การปรับตัวเพื่อกลมกลืนกับวัฒนธรรม แนวทางการสื่อสารข้ามวัฒนธรรมเพื่อลดความขัดแย้งและสร้างการยอมรับทั้งในระดับบุคคลและระดับองค์กร			

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2557			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560			เหตุผล
			GE057	นักข่าวพลเมือง (Citizen Reporter)	3(3-0-6)	วิชาใหม่
			หลักการ คุณธรรมและจริยธรรมนักข่าวพลเมือง เทคนิคการเก็บรวบรวมข้อมูลภาพ แสง และเสียง การเรียบ เรียงข่าวสารและผลิตเนื้อหาด้วยอุปกรณ์การสื่อสารเคลื่อนที่			
3.2 กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์			3.2.2 กลุ่มวิชาธุรกิจและการประกอบการ (Business and Entrepreneurship)			
BG003	การประกอบการเชิงนวัตกรรม (Innovative Entrepreneurship)	3(3-0-6)				ยกเลิก
หลักการและการประยุกต์ใช้ความรู้ทางด้านนวัตกรรมการ ประกอบการ รูปแบบการทำธุรกิจสมัยใหม่ ความรู้เบื้องต้นด้าน การเงิน การตลาด การบัญชี เศรษฐศาสตร์ กฎหมายธุรกิจ สภาพแวดล้อมทางธุรกิจ หลักธรรมาภิบาลในองค์กร จรรยาบรรณ ทางธุรกิจ รวมทั้งเศรษฐกิจพอเพียง เศรษฐกิจเชิงสร้างสรรค์ เศรษฐกิจสีเขียว ความรับผิดชอบต่อสังคมและสหกิจสังคม						
			GE102	จริยธรรมธุรกิจและความ รับผิดชอบต่อสังคม (Business Ethics and Social Responsibility)	3(3-0-6)	วิชาใหม่
			จริยธรรมในการดำเนินธุรกิจ การศึกษาระดับศึกษาด้าน จริยธรรมธุรกิจ ความรับผิดชอบต่อสังคมของธุรกิจที่พึงมีต่อสังคม สิ่งแวดล้อม ลูกค้า พนักงาน และผู้ลงทุน			
			GE103	การคิดเชิงออกแบบ (Design Thinking)	3(3-0-6)	วิชาใหม่
			หลักการของกระบวนการคิดเชิงออกแบบ เพื่อทำ ความเข้าใจปัญหาต่าง ๆ โดยคำนึงถึงผู้ที่มีปัญหาเป็นหลัก การทดสอบและพัฒนาทางออกของปัญหาแบบวนซ้ำอย่างมี ระบบ เพื่อสร้างสรรค์แนวทางและนวัตกรรมที่ตอบโจทย์ ความต้องการของผู้ที่มีปัญหา คุณค่าของกระบวนการคิดเชิง ออกแบบที่สร้างความแตกต่าง เพื่อเป็นช่องทางเฉพาะใน การสร้างโอกาสทางธุรกิจใหม่ โดยการรวบรวมมุมมองทาง ทฤษฎีและการเรียนรู้จากประสบการณ์จริง			

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2557			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560			เหตุผล
			GE104	ธุรกิจออนไลน์ (Online Business)	3(3-0-6)	วิชาใหม่
			ภาพรวมของการทำธุรกิจออนไลน์ ประเภทของการทำธุรกิจออนไลน์ รวมถึงองค์ประกอบที่สำคัญในระบบนิเวศของธุรกิจออนไลน์ ครอบคลุมโลจิสติกส์ ซัพพลายเชน และระบบการชำระเงินแบบอิเล็กทรอนิกส์ เทคนิคทางการตลาดสำหรับธุรกิจออนไลน์ และการเรียนรู้เชิงปฏิบัติการเพื่อให้เข้าใจการทำงานของระบบสำหรับทำธุรกิจออนไลน์ที่ใช้อยู่ในโลกปัจจุบัน เข้าใจมุมมองของทั้งผู้ซื้อผู้ขาย และได้ฝึกใช้ระบบปฏิบัติการเพื่อทดลองซื้อขายจริง			
			GE105	กฎหมายเบื้องต้นสำหรับผู้ประกอบการ (Law for Entrepreneur)	3(3-0-6)	วิชาใหม่
			กฎหมายที่เกี่ยวข้องกับการประกอบธุรกิจ การเลือกประเภทองค์กรธุรกิจ การร่างสัญญาทางธุรกิจ สัญญาเช่า สัญญาอนุญาตให้ใช้สิทธิ สัญญาจ้างงาน และสัญญาทางธุรกิจอื่น ๆ การเจรจาต่อรองทางกฎหมาย การขอใบอนุญาตประกอบกิจการ การวางแผนภาษีสำหรับผู้ประกอบการ และประเด็นอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการประกอบธุรกิจ			
			GE106	กฎหมายพาณิชย์อิเล็กทรอนิกส์ (E-Commerce Law)	3(3-0-6)	วิชาใหม่
			กฎหมายเกี่ยวกับธุรกรรมทางอิเล็กทรอนิกส์ สัญญาซื้อขายสินค้าและกฎหมายการโอนเงินและการชำระเงินทางอิเล็กทรอนิกส์ กฎหมายแลกเปลี่ยน ข้อมูลทางอิเล็กทรอนิกส์ กฎหมายลายเซ็นอิเล็กทรอนิกส์ กฎหมายคุ้มครองข้อมูลและกฎหมายอาชญากรรมทางคอมพิวเตอร์			
			GE107	การลงทุนในตลาดหลักทรัพย์ (Trading and Investment)	3(3-0-6)	วิชาใหม่
			รู้จักเศรษฐกิจไทยและธุรกิจไทย ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการซื้อขายหลักทรัพย์ ข้อมูลสำคัญที่ควรพิจารณาในการซื้อขายหลักทรัพย์ ศึกษาปัจจัยที่มีผลต่อการดำเนินธุรกิจและราคาหลักทรัพย์ กลยุทธ์การซื้อขายหุ้นแบบต่าง ๆ การใช้แอปพลิเคชันต่าง ๆ ในการวิเคราะห์ การจัดพอร์ตการลงทุน และการจำลองการซื้อขายหลักทรัพย์			

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2557			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560			เหตุผล
			GE108	การบริหารความมั่งคั่ง (Wealth Management)	3(3-0-6)	วิชาใหม่
			ความรู้พื้นฐานที่จำเป็นสำหรับธุรกิจการธนาคาร การประกันภัย พันธบัตร และการออมประเภทอื่น ๆ การวางแผนแนวทางการเงินสำหรับคนยุคใหม่ การเงินส่วนบุคคล			
			GE109	ธุรกิจอาหารเพื่อสุขภาพและความงาม (Food Business for Wellness and Beauty)	3(3-0-6)	วิชาใหม่
			ความหมาย ลักษณะความสำคัญและบทบาทของอาหารเพื่อสุขภาพและความงาม ประเภทและตัวอย่างผลิตภัณฑ์อาหารเพื่อสุขภาพและความงาม ที่ผลิตในเชิงการค้า กระบวนการผลิตและการควบคุมผลิตภัณฑ์อาหารเพื่อสุขภาพและความงาม แนวโน้มทิศทางของผลิตภัณฑ์อาหารเพื่อสุขภาพและความงาม			
3.3 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์			3.2.3 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี (Science and Technology)			
SG004	วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีสมัยใหม่ (Modern Science and Technology)	3 (3-0-6)	GE202	นวัตกรรมทางเทคโนโลยีสมัยใหม่ (Modern Innovation Technology)	3 (3-0-6)	ปรับรหัสวิชา
วิทยาการทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีสมัยใหม่ นวัตกรรมและการสร้าง องค์ความรู้ ความก้าวหน้าทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีที่มีผลกระทบต่อสภาพแวดล้อม และการพัฒนาทรัพยากรธรรมชาติในการรองรับความต้องการของมนุษย์ เทคโนโลยีชีวภาพ วัสดุศาสตร์ พลังงานทดแทน นาโนเทคโนโลยี .			ความก้าวหน้าทางเทคโนโลยีที่มีผลกระทบต่อสภาพแวดล้อม ผลิตภัณฑ์การเกษตร การแพทย์ การสื่อสาร เทคโนโลยีชีวภาพ อุปกรณ์หรือระบบกักเก็บพลังงาน เทคโนโลยีการพิมพ์สามมิติ เทคโนโลยีวัสดุฉลาด เทคโนโลยีพลังงานทดแทน รวมทั้งวิทยาการเทคโนโลยีที่เกิดขึ้นใหม่ที่มีต่อการเปลี่ยนรูปแบบการดำเนินชีวิต การประกอบธุรกิจ และเศรษฐกิจโลก			ปรับชื่อวิชา และคำอธิบายรายวิชา

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2557			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560			เหตุผล
SG005	คณิตศาสตร์และสถิติสำหรับ ชีวิตประจำวัน (Mathematics and Statistics for Daily Life)	3 (3-0-6)	GE203	การคิดเชิงวิเคราะห์สำหรับธุรกิจ (Analytical Thinking for Business)	3(3-0-6)	ปรับรหัส วิชา
<p>ความสำคัญของคณิตศาสตร์และสถิติ บทบาทของ คณิตศาสตร์และสถิติที่ใช้ในชีวิตประจำวันและในทางธุรกิจ การ วิเคราะห์ข้อมูลเบื้องต้นและการแปลผลโดยใช้โปรแกรม ประยุกต์ที่ทันสมัย</p>			<p>พื้นฐานการคิดวิเคราะห์ทางคณิตศาสตร์และสถิติที่มี ต่อธุรกิจ เทคนิคและเครื่องมือที่ช่วยในการคิดวิเคราะห์และ ตั้งวิเคราะห์ให้มีประสิทธิภาพ</p>			ปรับชื่อวิชา และ คำอธิบาย รายวิชา
			GE204	เกษตรอัจฉริยะ (Smart Farming)	3(3-0-6)	วิชาใหม่
			<p>เกษตรกับชีวิตประจำวัน ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้าน การเกษตร การใช้เทคโนโลยีเพื่อการเกษตร ทฤษฎีเกษตร พอเพียง การใช้ประโยชน์จากผลผลิตและของเหลือทาง การเกษตร ทิศทางการเกษตรของไทย กรณีศึกษาการทำ ธุรกิจเกษตร</p>			
			GE205	ผลิตภัณฑ์เครื่องสำอางเพื่อสุขภาพ และความงาม (Cosmetic Products for Health and Beauty)	3(3-0-6)	วิชาใหม่
			<p>ความสำคัญของเครื่องสำอางสำหรับสุขภาพและความ งาม ประเภทของผลิตภัณฑ์เครื่องสำอาง ผลิตภัณฑ์ดูแล ผิวหน้า ผลิตภัณฑ์ดูแลและตกแต่งเส้นผม ผลิตภัณฑ์ ตกแต่งสีขนบนใบหน้า ผลิตภัณฑ์สำหรับช่องปาก ผลิตภัณฑ์สำหรับเด็กและผู้ใหญ่ ผลิตภัณฑ์แนวสปา แนว ทางเลือกการเลือกซื้อเครื่องสำอาง หลักการใช้เครื่องสำอาง แต่ละประเภทในการเสริมความงาม นวัตกรรมเครื่องสำอาง ที่เป็นประโยชน์ในทางเทคโนโลยีสุขภาพและความงาม</p>			
			GE206	ภูมิปัญญาสมุนไพรไทย (Thai Herbs Wisdom)	3(3-0-6)	วิชาใหม่
			<p>ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับสมุนไพรไทย ภูมิปัญญาคน ไทยในอดีตและปัจจุบันในการใช้สมุนไพรไทย สรรพคุณ ของสมุนไพรไทยด้านการเกษตร การแพทย์และ อุตสาหกรรม</p>			

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2557			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560			เหตุผล
			GE207	เทคโนโลยีดิจิทัล (Digital Technology)	3(3-0-6)	วิชาใหม่
			ความก้าวหน้าของเทคโนโลยีในยุคดิจิทัล ความหลากหลายของเทคโนโลยี ผลกระทบที่มีต่อรูปแบบการดำเนินชีวิตในยุคดิจิทัล การประกอบธุรกิจ เศรษฐกิจ และสภาพแวดล้อม รวมถึงคุณธรรม จริยธรรม และสิทธิมนุษยชน ตลอดจนการปรับตัวเพื่อรับมือกับการเปลี่ยนแปลงและผลกระทบในยุคดิจิทัล			
			GE208	เกมดิจิทัล (Digital Games)	3(3-0-6)	วิชาใหม่
			เทคนิคการตัดสินใจ เทคนิคการแข่งขัน ความรู้ที่จำเป็นในการเล่นเกมนิตดิจิทัล กรณีศึกษาเกมนิตดิจิทัล			
4.กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์			4. กลุ่มวิชาสุนทรียศาสตร์และวัฒนธรรม			
HG022	การบริหารตนเอง (Self- Management)	3 (3-0-6)				ยกเลิก
หลักการและการประยุกต์ใช้ความรู้เรื่องความแตกต่างระหว่างบุคคลทางจิตวิทยา พฤติกรรมทางสังคมของบุคคลและกลุ่มเกี่ยวกับการรับรู้ การเรียนรู้ แรงจูงใจ ความฉลาดทางอารมณ์ การมีวุฒิภาวะ และสุขภาวะ มีความอดทน ใจกว้าง ยอมรับฟังความคิดเห็นที่แตกต่าง การนำและการทำงานเป็นทีม การจัดการความขัดแย้ง อย่างสร้างสรรค์ หลักการคิดและการใช้เหตุผล การวิเคราะห์และเข้าใจ พฤติกรรมของมนุษย์และนำไปสู่การรู้จักตนเอง เข้าใจผู้อื่น และปรับตัวได้ มีคุณธรรมและจริยธรรมในการดำเนินชีวิต						
			กลุ่มสุนทรียศาสตร์			
			GE301	ปรัชญาความรัก (Philosophy of Love)	3(3-0-6)	วิชาใหม่
			แนววิธีศึกษาปรากฏการณ์ของความรักอันเป็นอารมณ์พื้นฐานของมนุษย์ โดยพินิจพิเคราะห์และอภิปรายประเด็นปัญหาของความรักผ่านมุมมองทางปรัชญา ทั้งในด้านที่เป็นปัจเจก และในด้านที่มีมิติสัมพันธ์กับสังคมรอบตัว			

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2557			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560			เหตุผล
			GE302	ปรัชญาศิลปะ (Philosophy of Art)	3(3-0-6)	วิชาใหม่
			แนววิธีศึกษากระบวนการทัศน์และการก่อขึ้นของ ความหมายในทางศิลปะ ตลอดจนความสัมพันธ์ของความ จริง ความรู้ และคุณค่าในงานศิลปะ			
			GE303	รูปรสกลิ่นสีเสียง (Shape, Taste, Smell, Color, Sound)	3(3-0-6)	วิชาใหม่
			คำบอกรูปรสกลิ่นสีเสียงในภาษา สัญลักษณ์ของรูปรส กลิ่นสีเสียงในมิติของธรรมชาติ ศาสนา สังคม และ วัฒนธรรม อิทธิพลของรูปรสกลิ่นสีเสียงต่อความรู้สึกรของ มนุษย์และการสร้างสรรค์ศิลปะของทุกด้านของมนุษย์ เช่น สถาปัตยกรรม วรรณศิลป์ จิตรกรรม มัณฑนศิลป์ การนำ ความรู้เรื่องรูปรสกลิ่นสีเสียงไปใช้ประโยชน์ทางธุรกิจ เช่น แฟชั่น การออกแบบผลิตภัณฑ์ การโฆษณา การปรุงและ ออกแบบอาหาร			
			GE304	เรื่องเล่าในโลกสมัยใหม่ (Narratives in the Modern World)	3(3-0-6)	วิชาใหม่
			ความหมายและบทบาทหน้าที่ของเรื่องเล่า ความสัมพันธ์ระหว่างเรื่องเล่ากับชีวิต สังคม เศรษฐกิจ การเมือง วัฒนธรรม และจิตวิทยา วิเคราะห์เนื้อหา รูปแบบ และวิธีการเล่าเรื่องในสื่อต่าง ๆ ฝึกปฏิบัติการเล่าเรื่องเพื่อ จุดประสงค์ต่าง ๆ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ			
			GE305	การตีความละครและภาพยนตร์ (Interpretation of Drama and Film)	3(3-0-6)	วิชาใหม่
			ทฤษฎีและแนวคิดที่เกี่ยวข้องกับการตีความละครและ ภาพยนตร์ วัฒนธรรมการสร้างและเสพละครและภาพยนตร์ ในสังคมไทย แนวทางการวิเคราะห์และตีความละครและ ภาพยนตร์ กรณีศึกษาการวิเคราะห์ละครและภาพยนตร์และ ฝึกปฏิบัติ			

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2557			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560			เหตุผล
			GE306	นิทาน โลก (Tales of the World)	3(3-0-6)	วิชาใหม่
			ความหมายของนิทาน ความสำคัญและบทบาทของนิทานที่มีต่อมนุษยชาติ ลักษณะเด่นของนิทานทั้งของตะวันออกและตะวันตก อ่านตีความนิทานสำคัญบางเรื่องทั้งของตะวันออกและตะวันตก			
			GE307	พระราชนิพนธ์ในสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา เจ้าฟ้ามหาวชิราวุธ ราชกุมารี (HRH Princess Maha Chakri Sirindhorn's Writing)	3(3-0-6)	
			พระราชประวัติและพระราชนิพนธ์ในสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ความสำคัญ ลักษณะเด่น คุณค่า และความงามของพระราชนิพนธ์ ตลอดจนบทบาทของพระราชนิพนธ์ที่มีต่อวงการหนังสือและสังคมไทย			
			GE308	วรรณกรรมสร้างสรรค์ยอดเยี่ยมแห่งอาเซียน (Southeast Asian Writers Award)	3(3-0-6)	วิชาใหม่
			ประวัติความเป็นมาของวรรณกรรมสร้างสรรค์ยอดเยี่ยมแห่งอาเซียน (ซีไรต์) ความสำคัญ คุณค่าของวรรณกรรมสร้างสรรค์ยอดเยี่ยมแห่งอาเซียนของไทย ตลอดจนบทบาทของรางวัลซีไรต์ที่มีต่อวงการวรรณกรรมไทย			
			GE309	การอ่านร้อยกรองไทย (Thai Poetry Recitation)	3(3-0-6)	วิชาใหม่
			หลักการและการฝึกทักษะการอ่านร้อยกรองไทย ประเภท โคลง ฉันท์ กาพย์ กลอน ร่าย และทำนองการอ่านแบบต่าง ๆ ได้แก่ ทำนองเสนาะ ขับ สวด เเห่ พากย์ รวมทั้งกลวิธีการใช้เสียงให้เหมาะกับบทอ่าน			
			GE310	นาฏศิลป์ไทย (Thai Classical Dance)	3(3-0-6)	วิชาใหม่
			หลักเบื้องต้นและแบบแผนของนาฏศิลป์ไทย การฝึกปฏิบัติการรำพื้นฐาน เพลงช้า เพลงเร็ว รำแม่บท			

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2557			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560			เหตุผล
			GE311	แดนซ์ (Dance)	3(3-0-6)	วิชาใหม่
			รูปแบบและประเภทของการเต้น เช่น Junior Dance, Street Jazz, Hip Hop, K-Pop, B Boy, Jazz Move, Junior Ballet, ฝึกการเต้นประเภทต่าง ๆ			
			GE312	การขับร้อง (Singing)	3(3-0-6)	วิชาใหม่
			วิธีการใช้เสียง ประเภทของเพลง ควบคุมการใช้เสียง การฟังและการจับจังหวะดนตรี ฝึกปฏิบัติการขับร้องในงาน สังคมและการแสดงโอกาสต่าง ๆ ตลอดจนฝึกทำทางการ แสดงออกให้เหมาะสมกับรูปแบบของงาน			
HG023	ดนตรีวิจิตร (Music Appreciation)	3(3-0-6)	GE313	ดนตรีวิจิตร (Music Appreciation)	3(3-0-6)	ปรับรหัส วิชา
การฟังดนตรีเพื่อให้เกิดความเข้าใจและความซาบซึ้งในคุณค่าของการฟังดนตรี รวมถึงพัฒนาการของการฟังดนตรีประเภทต่าง ๆ ลักษณะของเพลงและเครื่องดนตรี			การฟังดนตรีเพื่อให้เกิดความเข้าใจและความซาบซึ้งในคุณค่าของการฟังดนตรี รวมถึงพัฒนาการของการฟังดนตรีประเภทต่าง ๆ ลักษณะของเพลงและเครื่องดนตรี			
			GE314	การจัดดอกไม้ (Flower Decoration)	3(3-0-6)	วิชาใหม่
			ศาสตร์และศิลป์แห่งการจัดแต่ง และถ่ายทอดความหมายของดอกไม้ เพื่อขัดเกลาจิตใจให้เข้าถึงประสบการณ์สุนทรีย์ ตลอดจนสามารถเข้าใจถึงการใช้ดอกไม้เป็นภาพตัวแทนแห่งการสื่อสารอารมณ์ความรู้สึกได้อย่างละเอียดลออ			
			GE315	พัสดราภรณ์ (Costume and Garment)	3(3-0-6)	วิชาใหม่
			ประวัติของเครื่องแต่งกาย เครื่องประดับ ศิลปะและวัฒนธรรมการตกแต่งร่างกายให้เหมาะแก่ระดับบุคคล ยุคสมัยและจุดประสงค์ ทั้งในบริบทวัฒนธรรมของราชสำนักและชาวบ้าน วิเคราะห์กรณีศึกษาการออกแบบพัสดราภรณ์สืบค้นประวัติ ภูมิหลังของพัสดราภรณ์ไทย			

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2557			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560			เหตุผล
			GE316	การออกแบบเครื่องแต่งกายและการ แต่งหน้า (Costume and Make-Up Design)	3(3-0-6)	วิชาใหม่
			ความหมาย และความสำคัญของเครื่องแต่งกายและ เครื่องประดับ การฝึกรออกแบบเครื่องแต่งกายและ เครื่องประดับให้เข้ากับการแสดงประเภทต่าง ๆ เพื่อให้เกิด ความเหมาะสมและสอดคล้องกับยุคสมัยและสภาพของ นักแสดง ทฤษฎีและการฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับการแต่งหน้า เบื้องต้น และเทคนิคการแต่งหน้าสำหรับการแสดง			
			GE317	ศิลปะวิจิตรศิลป์ (Art Appreciation)	3(3-0-6)	วิชาใหม่
			ความหมาย ความสำคัญ คุณค่าของศิลปกรรม หลักการ วิจิตรศิลป์ศิลปกรรมประเภทต่าง ๆ ได้แก่ จิตรกรรม วรรณกรรม คีตกรรม นาฏกรรม และสื่อบันเทิงร่วมสมัยต่าง ๆ ทั้งในด้าน รูปแบบ เนื้อหา แนวคิดสุนทรียรส			
HG024	การละเล่นและเพลงพื้นบ้านไทย (Thai Folk Games and Songs)	3(3-0-6)	GE318	การละเล่นและเพลงพื้นบ้านไทย (Thai Folk Games and Songs)	3(3-0-6)	ปรับรหัส วิชา
ประวัติความเป็นมา ลักษณะ ประเภท และคุณค่าของ การละเล่นพื้นบ้านในภาคต่าง ๆ ของประเทศไทย และเพลง พื้นบ้านไทยแต่ละประเภท อิทธิพลของสภาพสังคม ภูมิ ประเทศ ค่านิยมและคตินิยมต่อการการละเล่นต่าง ๆ และ การประยุกต์ใช้เพลงพื้นบ้านในโอกาสต่าง ๆ อย่างเหมาะสม			ประวัติความเป็นมา ลักษณะ ประเภท และคุณค่าของ การละเล่นพื้นบ้านในภาคต่าง ๆ ของประเทศไทย และเพลง พื้นบ้านไทยแต่ละประเภท อิทธิพลของสภาพสังคม ภูมิ ประเทศ ค่านิยมและคตินิยมต่อการการละเล่นต่าง ๆ และ การประยุกต์ใช้เพลงพื้นบ้านในโอกาสต่าง ๆ อย่างเหมาะสม			
			กลุ่มวัฒนธรรม			
			GE351	วัฒนธรรมประชานิยม (Popular Culture)	3(3-0-6)	วิชาใหม่
			ความหมาย ลักษณะเฉพาะ ความเป็นมาของวัฒนธรรม ประชานิยม และอิทธิพลที่มีต่อสังคมไทย ความสัมพันธ์ ระหว่างวัฒนธรรมประชานิยมกับระบบเศรษฐกิจทุนนิยม อุตสาหกรรมการผลิตวัฒนธรรมและสื่อมวลชน บริบททาง สังคมและการเมือง การบริโภควัฒนธรรม และวิเคราะห์ วัฒนธรรมประชานิยมที่มีอิทธิพลในชีวิตประจำวันของคน ในสังคมไทย เช่น แฟชั่น ดนตรี ละครโทรทัศน์ ภาพยนตร์ สินค้าของที่ระลึก ภาพถ่าย รายการโทรทัศน์			

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2557			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560			เหตุผล
			GE352	สื่อบันเทิงอาเซียน (ASEAN Entertainment Media)	3(3-0-6)	วิชาใหม่
			ลักษณะเฉพาะและลักษณะร่วมของสื่อบันเทิงประเทศต่าง ๆ ในภูมิภาคอาเซียน ความสัมพันธ์ระหว่างสื่อบันเทิงกับสังคมในประเทศต่าง ๆ วัฒนธรรมการสร้างและเสพสื่อบันเทิงในประเทศต่าง ๆ ตลอดจนอิทธิพลที่มีต่อกันในภูมิภาคอาเซียน วิเคราะห์ประเด็นน่าสนใจที่ปรากฏในสื่อบันเทิงอาเซียน			
			GE353	ศิลปวัฒนธรรมอาเซียน (ASEAN Cultures)	3(3-0-6)	วิชาใหม่
			แนวคิดเรื่องอัตลักษณ์ทางศิลปวัฒนธรรมของประเทศต่าง ๆ ในประชาคมอาเซียน ปัจจัยที่มีผลต่อการสร้างสรรค์และสืบทอดศิลปวัฒนธรรมของประเทศต่าง ๆ ภาวะวิกฤตทางวัฒนธรรมร่วมสมัยของประเทศในกลุ่มประชาคมอาเซียน การปรับตัวและการคัดแปลงศิลปวัฒนธรรมเพื่อเศรษฐกิจการท่องเที่ยว แนวคิดชาตินิยม และการแก้ไขวิกฤตของชาติ			
			GE354	อิทธิพลวัฒนธรรมต่างชาติในศิลปะไทย (Foreign Culture Influence on Thai Arts)	3(3-0-6)	วิชาใหม่
			การรับและบูรณาการวัฒนธรรมต่างชาติในสังคมไทย อิทธิพลของวัฒนธรรมอินเดีย ลังกา เขมร จีน โลกมุสลิม และโลกตะวันตก การสร้างสรรค์ศิลปะไทย			
			GE355	ประวัติศาสตร์สังคมไทยหลังการเปลี่ยนแปลงการปกครอง (History of Thailand's Society after Revolution)	3(3-0-6)	วิชาใหม่
			ประวัติศาสตร์สังคมไทยหลังการเปลี่ยนแปลงการปกครอง ว่าด้วยการพัฒนาประเทศตามแบบตะวันตก และผลกระทบที่มีต่อสังคม การศึกษา การเมือง การปกครอง สื่อสารมวลชน ศิลปกรรม รสนิยม แนวคิดเรื่องความเป็นไทย ท้องถิ่น ตลอดจนอุดมการณ์ชาติ วิเคราะห์การเปลี่ยนแปลง การคลี่คลาย และการดำรงอยู่ของสังคมไทย จากยุคพัฒนาถึงโลกาภิวัตน์			

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2557			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560			เหตุผล
			GE356	อุดมการณ์สร้างชาติของจีน (China's National Ideology)	3(3-0-6)	วิชาใหม่
			พัฒนาการด้านประวัติศาสตร์ ปรัชญา ภูมิปัญญา การเมืองการปกครองและเศรษฐกิจ ฯลฯ ที่สะท้อนมุมมอง อุดมการณ์สร้างชาติของจีนตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน			
HG025	เหตุการณ์ปัจจุบันของโลก (Current World Events)	3(3-0-6)	GE357	เหตุการณ์ปัจจุบันของโลก (Current World Events)	3(3-0-6)	ปรับรหัส วิชา
เหตุการณ์สำคัญที่เกิดขึ้นในโลก ทั้งมิติทางด้านการเมือง เศรษฐกิจ และสังคม รวมทั้งความร่วมมือและความขัดแย้งที่เกิดขึ้นในสังคมโลกปัจจุบัน รวมทั้งเหตุการณ์สำคัญในประเทศไทยที่สัมพันธ์กับเหตุการณ์ในโลก เพื่อให้สามารถคิด วิเคราะห์ วิจารณ์ และเปรียบเทียบเหตุการณ์สำคัญของโลกที่เกิดขึ้นในช่วงเวลาต่าง ๆ ซึ่งส่งผลกระทบต่อ การเปลี่ยนแปลงได้			เหตุการณ์สำคัญที่เกิดขึ้นในโลก ทั้งมิติทางด้านการเมือง เศรษฐกิจ และสังคม รวมทั้งความร่วมมือและความขัดแย้งที่เกิดขึ้นในสังคมโลกปัจจุบัน รวมทั้งเหตุการณ์สำคัญในประเทศไทยที่สัมพันธ์กับเหตุการณ์ในโลก เพื่อให้สามารถคิด วิเคราะห์ วิจารณ์ และเปรียบเทียบเหตุการณ์สำคัญของโลกที่เกิดขึ้นในช่วงเวลาต่าง ๆ ซึ่งส่งผลกระทบต่อ การเปลี่ยนแปลงได้			
			GE358	ภาวะหลายภาษา (Multilingualism)	3(3-0-6)	วิชาใหม่
			ลักษณะเฉพาะของภาวะหลายภาษาและภาวะหลายวัฒนธรรม เกณฑ์การจำแนกภาษาต่าง ๆ ในสังคม การแทรกแซงและผสมผสานทางภาษา และอิทธิพลของภาวะหลายภาษาที่มีต่อพลเมืองในสังคม			
			GE359	การจัดการพิพิธภัณฑ์ (Museum Management)	3(3-0-6)	วิชาใหม่
			ความหมาย หน้าที่ ความสำคัญและคุณค่าของ พิพิธภัณฑ์ที่มีต่อสังคม ประเภทและรูปแบบของพิพิธภัณฑ์ การจัดแสดงในพิพิธภัณฑ์ แนวคิดเกี่ยวกับพิพิธภัณฑ์ การบริหารจัดการพิพิธภัณฑ์ การตลาดของพิพิธภัณฑ์ การอนุรักษ์และการจัดแสดง พิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นหรือพิพิธภัณฑ์พื้นบ้าน ตัวแบบพิพิธภัณฑ์ภูมิปัญญาไทย การมีส่วนร่วมของชุมชนและสังคมพิพิธภัณฑ์ในอุดมคติ พิพิธภัณฑ์เสมือนจริง			

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2557			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560			เหตุผล
			GE360	ปรัชญาตะวันตก (Western Philosophy)	3(3-0-6)	วิชาใหม่
			แนวคิดวิธีศึกษากระบวนการความคิดของโลกตะวันตก โดยมุ่งศึกษาประเด็นปัญหาสำคัญในสมัยต่าง ๆ ได้แก่ สมัยโบราณ สมัยกลาง สมัยใหม่ และหลังสมัยใหม่ เพื่อเรียนรู้พื้นฐานและพัฒนาการทางความคิดที่เกิดขึ้นในโลกตะวันตก			
			GE361	ปรัชญาตะวันออก (Eastern Philosophy)	3(3-0-6)	วิชาใหม่
			แนวคิดวิธีศึกษากระบวนการความคิดของโลกตะวันออก โดยมุ่งศึกษาเฉพาะแนวคิดกระแสหลัก ได้แก่ อินเดียน จีน และญี่ปุ่น เพื่อพิจารณาประเด็นปัญหาสำคัญด้านการแสวงหาความหมายของชีวิต ตามวิถีแห่งตะวันออก			
			GE362	วัฒนธรรมชา (Tea Culture)	3(3-0-6)	วิชาใหม่
			กำเนิด และพัฒนาการของวัฒนธรรมชา ประวัติศาสตร์ของสังคมที่เกี่ยวข้องกับชาในประเทศต่าง ๆ โดยเฉพาะของจีน ญี่ปุ่น และภูมิภาคอาเซียน ประเด็นศึกษาวัฒนธรรมชาในสังคมไทย เช่น ความเชื่อและคติต่าง ๆ เกี่ยวกับใบชาและการบริโภคชา การสร้างสรรค์ธุรกิจชา วัฒนธรรมร้านน้ำชาในภาคใต้ ชากับพิธีกรรม ชาในฐานะวัฒนธรรมร่วมสมัยยุคโลกาภิวัตน์			
			GE363	วัฒนธรรมข้าว (Rice Culture)	3(3-0-6)	วิชาใหม่
			ความหมายและขอบเขตของวัฒนธรรมข้าว ความสัมพันธ์ระหว่างวัฒนธรรมข้าวกับคนไทยทั้งในวัฒนธรรมหลวงและวัฒนธรรมชาวบ้าน วัฒนธรรมข้าวในกระแสการเปลี่ยนแปลงของสังคมโลก กรณีศึกษาวัฒนธรรมข้าวในสถานที่จริง วิเคราะห์และสร้างสรรค์วัฒนธรรมข้าวในบริบทสังคมร่วมสมัย			

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2557			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560			เหตุผล
			GE364	วัฒนธรรมน้ำ (Water Culture)	3(3-0-6)	วิชาใหม่
			วัฒนธรรมน้ำในคติไทยที่ปรากฏในวรรณคดี ตำนาน เรื่องเล่า ศิลปกรรม บทบาทและความหมายของน้ำในพระราชพิธี ประเพณีและคติชนเกี่ยวกับน้ำในภูมิภาคต่าง ๆ ภูมิปัญญาของการจัดการน้ำของคนไทยในยุคอดีต มโนทัศน์เรื่องวัฒนธรรมน้ำในยุคชลประทาน การจัดการน้ำกับปัญหาของสังคมไทยในปัจจุบัน			
			GE365	ศาลเจ้าและการไหว้เจ้าของชาวจีน ในประเทศไทย (Chinese Shrine and Oblation in Thailand)	3(3-0-6)	วิชาใหม่
			คติความเชื่อเกี่ยวกับศาลเจ้าและการไหว้เจ้าของชาวจีนในประเทศไทย การไหว้เจ้ากับการสร้างสรรค์วัฒนธรรมของชาวจีน ศาลเจ้ากับการตั้งชุมชนชาวจีนและการขยายตัวของชุมชน บทบาทของศาลเจ้าและการไหว้เจ้าในบริบทร่วมสมัย อาทิในด้านการท่องเที่ยว เศรษฐกิจสร้างสรรค์ คติชนสร้างสรรค์ และพัฒนาการของการสร้างสังคมจินาภิวัฒน์ กรณีศึกษาศาลเจ้าและพิธีกรรมไหว้เทพเจ้าเงินที่เด่น ๆ ในสังคมไทย			
			GE366	ความหลากหลายของกลุ่มชาติพันธุ์ ในสังคมไทย (Ethnic Diversity in Thai Society)	3(3-0-6)	วิชาใหม่
			อัตลักษณ์ของกลุ่มชาติพันธุ์ที่สำคัญในสังคมไทย การธำรงไว้ซึ่งชาติพันธุ์ ความแตกต่างหลากหลายของกลุ่มชาติพันธุ์ต่าง ๆ เช่น ข้อดี ข้อเสียของกลุ่มชาติพันธุ์ในสังคม สังคมพหุลักษณะกับความท้าทายในประชาคมอาเซียนสำรวจพื้นที่ย่านที่อยู่อาศัยของกลุ่มชาติพันธุ์ในกรุงเทพมหานครที่สำคัญ ๆ			

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2557			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560			เหตุผล
			GE367	ความหลากหลายทางเพศในสังคมไทย (Gender Diversity in Thai Society)	3(3-0-6)	วิชาใหม่
			ความหมายของความหลากหลายทางเพศ แนวคิดและกระบวนการทัศน์ในการศึกษาความหลากหลายทางเพศในมิติต่างๆ ทั้งทางวิทยาศาสตร์ ทางมานุษยวิทยา ทางจิตวิทยา และอื่น ๆ ความเข้าใจความหลากหลายทางเพศในสังคมไทย			
HG026	คติชนสร้างสรรค์ (Creative Folklore)	3(3-0-6)	GE368	คติชนสร้างสรรค์ (Creative Folklore)	3(3-0-6)	วิชาใหม่
ประวัติความเป็นมาของคติชนวิทยา แนวคิดทางคติชนแนวใหม่ และคติชนแนวใหม่เพื่อการสร้างสรรค์กิจกรรมทางสังคม รวมทั้งอิทธิพลของคติชนแนวใหม่ที่มีต่อสังคมไทยปัจจุบัน			ประวัติความเป็นมาของคติชนวิทยา แนวคิดทางคติชนแนวใหม่ และคติชนแนวใหม่เพื่อการสร้างสรรค์กิจกรรมทางสังคม รวมทั้งอิทธิพลของคติชนแนวใหม่ที่มีต่อสังคมไทยปัจจุบัน			
			GE369	โบราณคดีของไทยและประเทศใกล้เคียง (Archaeology of Thailand and Neighboring Countries)	3(3-0-6)	วิชาใหม่
			ความหมายของวิชาโบราณคดี ความเกี่ยวพันระหว่างโบราณคดีและศิลปกรรม ประวัติของศิลปะไทยและศิลปะของประเทศใกล้เคียง และการศึกษานอกสถานที่			
			GE370	ท้องถิ่นกับการสร้างสรรค์สินค้าทางวัฒนธรรม (Local and Creative Cultural Products)	3(3-0-6)	วิชาใหม่
			กระแสท้องถิ่นนิยมในสังคมไทย ความสัมพันธ์ระหว่างท้องถิ่นกับเศรษฐกิจชุมชน และระบบเศรษฐกิจของประเทศ แนวคิดเรื่องสิ่งบ่งชี้ทางภูมิศาสตร์และวัฒนธรรมของชุมชนที่นำไปสู่การสร้างสินค้าทางวัฒนธรรม กระบวนการสร้างและผลิตสินค้าทางวัฒนธรรม กรณีศึกษาโดยเก็บข้อมูลในท้องถิ่นบ้านเกิดเพื่อแสวงหาสินค้าจากสิ่งบ่งชี้ทางภูมิศาสตร์มาต่อยอดสร้างสรรค์ให้เป็นสินค้าทางวัฒนธรรมอย่างเป็นรูปธรรม			

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2557			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560			เหตุผล
			GE371	ราชประเพณีและพระราชพิธีใน สังคมไทย (Royal Tradition and Ceremony in Thailand)	3(3-0-6)	วิชาใหม่
			ความหมายและหน้าที่ของราชประเพณีและพระราชพิธีในประเทศไทย พัฒนาการของราชประเพณีและพระราชพิธีในประเทศไทย ประวัติศาสตร์ไทย ราชประเพณีและพระราชพิธีสำคัญในราชสำนักไทย			
			GE372	ประเพณีประดิษฐ์ (Invented Tradition)	3(3-0-6)	วิชาใหม่
			ความหมาย ความสำคัญของประเพณีประดิษฐ์ กำหนดและ พัฒนาการของประเพณีประดิษฐ์ ทฤษฎีเกี่ยวข้องกับการ วิเคราะห์ประเพณีประดิษฐ์ วิกฤตสังคมกับบทบาทหน้าที่ของ ประเพณีประดิษฐ์ อิทธิพลของประเพณีประดิษฐ์ที่มีต่อการ สร้างวาทกรรมตามความคิดของคนในสังคมปัจจุบัน กรณีศึกษาประเพณีประดิษฐ์ในสังคมไทย และวิเคราะห์ ประเพณีประดิษฐ์ที่เกิดขึ้นในสังคมไทยปัจจุบัน			
			GE373	ประเพณีและเทศกาลในสังคมไทย (Tradition and Festivals in Thailand)	3(3-0-6)	วิชาใหม่
			ความสำคัญของประเพณีและเทศกาลในสังคมไทย หน้าที่ ของประเพณีและเทศกาลต่อวิถีชีวิต คติความเชื่อ ค่านิยมและภูมิ ปัญญาไทย ประเพณีและเทศกาลประจำปีในสังคมไทย			
			GE374	ประวัติศาสตร์ของภาพถ่าย (History of Photography)	3(3-0-6)	วิชาใหม่
			ประวัติศาสตร์ ความเป็นมาของภาพถ่าย ความสำคัญและ คุณค่าของภาพถ่ายในสังคม ความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์กับ ภาพถ่าย ความหมายของภาพถ่ายที่มีคุณค่าทั้งทางจิตใจและ ทางประวัติศาสตร์ การสร้างสรรค์ศิลปะการถ่ายภาพ การ ผสมผสานทั้งทางด้านแนวความคิด ทฤษฎี เทคนิคปฏิบัติ และ ความคิดสร้างสรรค์ ความสามารถและทักษะที่นำไป ประยุกต์ใช้ให้เกิดประโยชน์ สร้างสรรค์ผลงานศิลปะภาพถ่าย เพื่อจรรโลงใจต่อสังคม			

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2557			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560			เหตุผล
			GE375	ประวัติศาสตร์แอนิเมชัน (Animation History)	3(3-0-6)	วิชาใหม่
			ประวัติศาสตร์และพัฒนาการของแอนิเมชัน มุมมองที่หลากหลายของแอนิเมชันตั้งแต่ลำดับเวลา วิธีการ และสื่อกลาง วัฒนธรรม ประเภท จนถึงคนวาดภาพ ทัศนคติและอิทธิพลของเชื้อชาติ เพศ เทคโนโลยี อุตสาหกรรมด้านวัฒนธรรม และความขัดแย้งระหว่างศิลปะกับอุตสาหกรรม			
			GE376	ความเชื่อในสังคมไทย (Faith in Thai Society)	3(3-0-6)	วิชาใหม่
			ความหมายของความเชื่อ ประเภทของความเชื่อ แนวคิดและทฤษฎีที่ใช้ศึกษาความเชื่อ ความสัมพันธ์ระหว่างความเชื่อกับสังคมไทยในท้องถิ่นต่าง ๆ การเก็บข้อมูลความเชื่อภาคสนาม วิเคราะห์ข้อมูลความเชื่อ ปรากฏการณ์ของความเชื่อและการประยุกต์ใช้ความเชื่อเพื่อจุดประสงค์ต่าง ๆ ในสังคมไทยร่วมสมัย			
			GE377	โหราศาสตร์และการพยากรณ์ (Astrology and Forecasting)	3(3-0-6)	วิชาใหม่
			แนวคิดเรื่องโหราศาสตร์และการพยากรณ์ของสังคมตะวันออกและตะวันตกเชิงเปรียบเทียบ คติความหมายและระบบภูมิปัญญาในโหราศาสตร์ไทย ประเภทของโหราศาสตร์และการพยากรณ์ การใช้ตรรกะทางภาษาและการตีความทางโหราศาสตร์ การประดิษฐ์ประเพณีและการสร้างอัตลักษณ์ของนักพยากรณ์ กรณีศึกษาโหราศาสตร์และการพยากรณ์ในสังคมไทยปัจจุบัน			
			GE378	ศาสนาของโลก (World Religions)	3(3-0-6)	วิชาใหม่
			ความรู้เกี่ยวกับศาสนาสำคัญของโลก ได้แก่ ศาสนาคริสต์ ศาสนาพุทธ ศาสนาอิสลาม ศาสนาฮินดู ปรัชญาและวัตรปฏิบัติของศาสนาสำคัญ ปรากฏการณ์สังคมยุคผสมผสานทางศาสนาในปัจจุบัน ศาสนาในท่ามกลางวิกฤตของสังคมโลก การวิเคราะห์การนำศาสนามาใช้แก้ปัญหาต่าง ๆ ในสังคมไทย			

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2557			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560			เหตุผล
			GE379	หมากล้อม (Go)	3(3-0-6)	วิชาใหม่
			การพัฒนาแนวคิดและเทคนิคขั้นพื้นฐานสำหรับเล่นในช่วงเปิดเกม กลางเกม และปิดเกม ความหมายของพื้นที่ ลักษณะหมากและทิศทางหมากเป็นตาย การจับ- 9 เกม วิธีการเล่นหมากต่อ สูตรหมุมและหมากเด็ด ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม			
			GE380	หมากรุกไทยและสากล (Thai and International Chess)	3(3-0-6)	วิชาใหม่
			ประวัติและความเป็นมาของหมากรุกไทยและหมากรุกสากล ศึกษาตัวหมากรุกไทยและตัวหมากรุกสากล ทักษะและเทคนิคการเล่นหมากรุกสากล การนับศักดิ์และกลการเล่นของหมากรุกไทยและหมากรุกสากล ตลอดจนการฝึกปฏิบัติการเล่นหมากรุกไทยและหมากรุกสากล เพื่อให้ผู้เรียนสามารถเล่นและเข้าใจกติกาต่าง ๆ ของกีฬาหมากรุกไทยและหมากรุกสากลได้			
2.5 กลุ่มวิชาพัฒนาคุณภาพชีวิต			2.5 กลุ่มวิชาคุณภาพชีวิตและสังคมยั่งยืน (Quality of Life and Sustainable Society)			
HG020	ทักษะการดำรงชีวิตในสังคมโลก (Global Life Skills)	3(3-0-6)				ยกเลิก
ความรู้และทักษะที่จำเป็นในการดำรงชีวิตทั้งของตนเองและทางสังคม ระบบทางสังคม โครงสร้างและสถาบันทางสังคม ความเป็นพลเมืองในสังคมภายใต้ระบอบประชาธิปไตย การเปลี่ยนแปลงของสังคมโลกและกลุ่มประเทศอาเซียนที่มีต่อสังคมไทย ตลอดจนศิลปะและวัฒนธรรมที่หลากหลายในสังคมโลก รวมทั้งการพัฒนาบุคลิกภาพ เพื่อเสริมสร้างทักษะในการอยู่ร่วมกันในสังคม และการพัฒนาสังคมให้อยู่ดีมีสุข รวมทั้งสร้างความเข้าใจอันดีระหว่างประเทศ						

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2557			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560			เหตุผล
HG036	สมุนไพรไทยเพื่อสุขภาพ (Thai Herbs for Health)	3(3-0-6)				ยกเลิก
ภูมิปัญญาสมุนไพรไทย ผลิตภัณฑ์สมุนไพรที่ใช้เพื่อสุขภาพในท้องตลาด ภาพรวมและหลักการจัดการธุรกิจสมุนไพรเพื่อสุขภาพในประเทศไทย						
			กลุ่มคุณภาพชีวิต (Quality of Life)			
HG033	ทักษะการรู้สารสนเทศในสังคมดิจิทัล (Information Literacy Skills in Digital Society)	3(3-0-6)	GE401	ทักษะการรู้สารสนเทศในสังคมดิจิทัล (Information Literacy Skills in Digital Society)	3(3-0-6)	ปรับรหัสวิชา
ความหมายและความสำคัญของการรู้สารสนเทศ กระบวนการพัฒนาบุคคลให้เป็นผู้รู้สารสนเทศโดยเริ่มจากการวิเคราะห์ความต้องการสารสนเทศ การเลือกทรัพยากรสารสนเทศ การเข้าถึงสารสนเทศตามความต้องการ การประเมินค่าสารสนเทศ การจัดการเนื้อหาและการใช้สารสนเทศอย่างมีจริยธรรมและถูกต้องตามกฎหมาย			ความหมายและความสำคัญของการรู้สารสนเทศ กระบวนการพัฒนาบุคคลให้เป็นผู้รู้สารสนเทศโดยเริ่มจากการวิเคราะห์ความต้องการสารสนเทศ การเลือกทรัพยากรสารสนเทศ การเข้าถึงสารสนเทศตามความต้องการ การประเมินค่าสารสนเทศ การจัดการเนื้อหาและการใช้สารสนเทศอย่างมีจริยธรรมและถูกต้องตามกฎหมาย			
			GE402	เปิดโลกกว้างสู่สังคมแห่งการเรียนรู้ (Discover of Learning Society)	3(3-0-6)	วิชาใหม่
			ความหมาย ความสำคัญขององค์ความรู้ที่มีต่อการพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ การพัฒนาและการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกัน พลังแห่งการเรียนรู้ แนวคิดขององค์กรแห่งการเรียนรู้ สังคมและเครือข่ายการเรียนรู้ พลวัตของกระบวนการเรียนรู้ สังคมการเรียนรู้ในเครือข่ายโลกออนไลน์ แหล่งทรัพยากรการเรียนรู้ ยุทธศาสตร์การพัฒนาสังคมแห่งการเรียนรู้ การสร้างพลังอำนาจและความต่อเนื่อง เพื่อให้เกิดการเรียนรู้ตลอดชีวิตอย่างเป็นระบบ และเกิดสังคมแห่งการเรียนรู้ที่พึงประสงค์ได้ต่อไป			

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2557			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560			เหตุผล	
			GE403	ทักษะการรู้เท่าทันสื่อ (Media Literacy Skill)	3(3-0-6)	วิชาใหม่	
			<p>ความหมายของการรู้เท่าทันสื่อ อิทธิพลของสื่อที่มีต่อผู้บริโภค หลักการและแนวคิดสำคัญที่เกี่ยวข้องกับการรู้เท่าทันสื่อ จำแนกตามประเภทของสื่อ ได้แก่ ภาพข่าว โฆษณารายการวิทยุ รายการโทรทัศน์ ภาพยนตร์ และสื่ออินเทอร์เน็ต โดยเน้นทำความเข้าใจเกี่ยวกับบริบทของสื่อ ครอบคลุมเกี่ยวกับอุตสาหกรรมสื่อ เทคโนโลยีสื่อ จิตวิทยาการสร้างสาร และรูปแบบและภาษาในสื่อ สื่อกวีวิเคราะห์ข่าวสารในสื่อประเภทต่าง ๆ และกฎหมายเพื่อการรู้เท่าทันสื่อ</p>				
			GE404	เจนเนอเรชั่น ซี กับคุณภาพชีวิต (Generational Z and Quality of Life)	3(3-0-6)	วิชาใหม่	
			<p>แนวคิดและการวิจัยเพื่อประยุกต์ใช้ในการพัฒนาคุณภาพชีวิต เจนเนอเรชั่นซี ทั้งด้านร่างกาย สติปัญญา อารมณ์ และสังคม ปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อพฤติกรรมและบุคลิกภาพของเจนเนอเรชั่นซี การปรับตัวและการพัฒนาชีวิตอย่างมีคุณค่าและมีเป้าหมายของเจนเนอเรชั่นซียุคปัจจุบัน</p>				
HG034	จิตวิทยาพัฒนาการ (Development Psychology)	3(3-0-6)	GE405	จิตวิทยาพัฒนาการ (Developmental Psychology)	3(3-0-6)	วิชาใหม่	
<p>ความหมายและความสำคัญของพัฒนาการ ปัจจัยต่าง ๆ ที่มีอิทธิพลต่อการเจริญเติบโตและพัฒนาการของบุคคล ทฤษฎีเกี่ยวกับพัฒนาการทางร่างกาย อารมณ์ สังคมและสติปัญญาในแต่ละช่วงวัย</p>			<p>ความหมายและความสำคัญของพัฒนาการ ปัจจัยต่าง ๆ ที่มีอิทธิพลต่อการเจริญเติบโตและพัฒนาการของบุคคล ทฤษฎีเกี่ยวกับพัฒนาการทางร่างกาย อารมณ์ สังคมและสติปัญญาในแต่ละช่วงวัย</p>				

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2557			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560			เหตุผล
			GE407	จิตวิทยาการทำงานเป็นทีม (Psychology for Teamwork)	3(3-0-6)	วิชาใหม่
			ทฤษฎีและแนวคิดทางจิตวิทยาเพื่อประยุกต์ใช้ในการทำงานเป็นทีม ทั้งในบทบาทของผู้นำในการสร้างทีมงาน มนุษยสัมพันธ์ในการทำงาน ความร่วมมือจัดการกับปัญหา การสื่อสารเพื่อเข้าใจผู้อื่น ตลอดจนการบริหารความขัดแย้งอย่างสร้างสรรค์เพิ่มประสิทธิภาพในการทำงาน			
			GE408	การพัฒนาบุคลิกภาพผู้นำ (Personality Development for Leaders)	3(3-0-6)	วิชาใหม่
			ทฤษฎี หลักปฏิบัติ และทักษะในการพัฒนาบุคลิกภาพความเป็นผู้นำ การเพิ่มศักยภาพในการพัฒนาความเป็นผู้นำของคนทั้งด้านสติปัญญา บุคลิกภาพ อารมณ์ และพฤติกรรมสังคม			
			GE409	แฟชั่น (Fashion)	3(3-0-6)	วิชาใหม่
			ความรู้เบื้องต้นของการออกแบบแฟชั่น ทั้งของ ตะวันออกและตะวันตก การสร้างสรรค์แนวคิด รูปแบบของแฟชั่นออกเป็นงานแสดงแฟชั่น ประโยชน์ของแฟชั่นต่อสังคม			
			GE410	การทำอาหาร (Cooking)	3(2-2-5)	วิชาใหม่
			ความรู้ความเข้าใจเบื้องต้นเกี่ยวกับอาหารทั้งของไทย ตะวันออกและตะวันตก ฝึกปรุงอาหารและทำขนมอย่างง่าย			
HG035	การดูแลสุขภาพและความงาม (Health and Beauty Care)	3(3-0-6)	GE411	การดูแลสุขภาพและความงาม (Health and Beauty Care)	3(3-0-6)	ปรับรหัส วิชา
หลักการดูแลร่างกาย การนวด โภชนาการ และการออกกำลังกายเพื่อสุขภาพและความงาม รวมถึงสมาธิและจิตแจ่มใส ตลอดจนผลิตภัณฑ์เสริมความงาม			หลักการดูแลร่างกาย การนวด โภชนาการ และการออกกำลังกายเพื่อสุขภาพและความงาม รวมถึงสมาธิและจิตแจ่มใส ตลอดจนผลิตภัณฑ์เสริมความงาม			

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2557		หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560		เหตุผล	
		กลุ่มสังคมยั่งยืน			
		GE451	ศาสตร์ของพระราชา (Knowledge of the King)	3(3-0-6)	วิชาใหม่
		การพัฒนาสังคมไทยตั้งแต่อดีตถึงปัจจุบัน เน้นสังคมสมัยใหม่ การเปลี่ยนแปลงทางสังคม แนวคิด ความหมาย และการประยุกต์ภูมิปัญญาเศรษฐกิจพอเพียงสู่การปฏิบัติในระดับครอบครัว ชุมชน และสังคมเศรษฐกิจพอเพียงกับการดำรงอยู่ในกระแสโลกาภิวัตน์และในฐานะเป็นทางออกในการเผชิญกับวิกฤติโลกในยุคปัจจุบัน และการดำเนินชีวิตตามแนวทางเศรษฐกิจพอเพียง			
		GE452	หอการค้าไทยและมหาวิทยาลัยของเรา (TCC and Our UTCC)	3(3-0-6)	วิชาใหม่
		ประวัติความเป็นมาของหอการค้าไทย เครือข่ายของหอการค้าไทย บทบาทของหอการค้าไทยและมหาวิทยาลัยหอการค้าไทยต่อสังคมและประเทศในระดับภูมิภาคและสากล บุคคลสำคัญที่มีคุณูปการต่อหอการค้าไทยและมหาวิทยาลัยหอการค้าไทย			
		GE453	สังคมศึกษาเพื่อสังคมที่ยั่งยืน (Social Studies for Sustainable Society)	3(3-0-6)	วิชาใหม่
		หลักการ แนวคิดพื้นฐานเกี่ยวกับสถานการณ์ เหตุการณ์ ปัญหาที่สำคัญของสังคมไทยและสังคมโลก ระบบครอบครัว ระบบเศรษฐกิจ ระบบการเมืองการปกครอง ระบบการศึกษา ระบบสุขภาพ การวิเคราะห์เหตุปัจจัยและผลกระทบ รวมถึงการสังเคราะห์แนวทางแก้ไข ป้องกันปัญหา หรือแนวทางการปรับปรุงเพื่อให้เกิดคุณประโยชน์ต่อตนเอง ผู้อื่น และสังคมที่ยั่งยืน			

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2557			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560			เหตุผล
			GE454	กฎหมายสำหรับชีวิตประจำวัน (Law for Everyday Life)	3(3-0-6)	วิชาใหม่
			<p>ความหมายและลักษณะของกฎหมาย บ่อเกิดและวิวัฒนาการของกฎหมาย ระบบของกฎหมายที่สำคัญ ที่มาของกฎหมาย ชนิดและประเภทของกฎหมาย การจัดทำกฎหมายและกระบวนการนิติบัญญัติ การบังคับใช้กฎหมาย การตีความ การอุดช่องว่าง การยกเลิกกฎหมายและกฎหมายที่สำคัญในชีวิตประจำวัน บุคคล นิติบุคคล นิติกรรม บุคคลสิทธิทรัพย์สิน และกฎหมายอาญา</p>			
			GE455	ทรัพย์สินทางปัญญา (Intellectual Property)	3(3-0-6)	วิชาใหม่
			<p>กฎหมายคุ้มครองเกี่ยวกับทรัพย์สินทางปัญญา ลิขสิทธิ์ สิทธิบัตร เครื่องหมายทางการค้า การคุ้มครองผลงานที่เกิดจากทรัพย์สินทางปัญญา การอนุญาตให้ใช้สิทธิ การจดทะเบียนทรัพย์สินทางปัญญา การเอาผิดกับผู้ละเมิด รวมถึงคดีที่เกิดขึ้นเกี่ยวกับทรัพย์สินทางปัญญา</p>			
			GE456	การท่องเที่ยวเชิงภูมิศาสตร์และวัฒนธรรม (Geography and Cultural Tourism)	3(3-0-6)	วิชาใหม่
			<p>ลักษณะ และความสำคัญของภูมิศาสตร์ ที่มีอิทธิพลต่อวัฒนธรรมและการท่องเที่ยวเชิงสร้างสรรค์ เอกลักษณะและลักษณะเฉพาะทางภูมิศาสตร์และวัฒนธรรม การวางแผนกิจกรรมการท่องเที่ยวให้สอดคล้องกับลักษณะภูมิศาสตร์และวัฒนธรรม การนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในการประกอบอาชีพที่เกี่ยวข้องกับธุรกิจการท่องเที่ยว</p>			
			GE457	ภูมิ-ประวัติศาสตร์การท่องเที่ยวไทย (Geography and History for Thai Tourism)	3(3-0-6)	วิชาใหม่
			<p>ลักษณะทางกายภาพและประวัติศาสตร์ของแหล่งท่องเที่ยวในประเทศไทย รวมถึงสังคม วัฒนธรรม ขนบธรรมเนียมประเพณีและศิลปกรรม ปัญหาและผลกระทบที่มีต่อการท่องเที่ยวไทย</p>			

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2557			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560			เหตุผล
			GE458	มโนทัศน์เรื่องความตาย (Concept of Death)	3(3-0-6)	วิชาใหม่
			ปรัชญาเกี่ยวกับความตายในศาสนา แนวความคิดเกี่ยวกับความตายของนักปรัชญาสำคัญของโลก วิเคราะห์โลกทัศน์เกี่ยวกับความตายจากวาทะ ภาษิต เรื่องเล่าวรรณคดี เพื่อให้เข้าใจถึงระบบความคิดเกี่ยวกับความตายของคนไทย ภาวะคนใกล้ตาย การเตรียมตัวตายอย่างมีสติ แนวคิดเรื่องชีวิตหลังความตาย			
			GE459	พุทธธรรมกับการแก้ปัญหาชีวิต (Buddhist Principles and Life Solutions)	3(3-0-6)	วิชาใหม่
			หลักธรรมทางพุทธศาสนาเพื่อนำมาใช้แก้ปัญหาในชีวิตประจำวัน ทั้งในชีวิตส่วนตัว การทำงาน และการอยู่ร่วมกับผู้อื่นในสังคม โดยใช้กรณีศึกษาเหตุการณ์ในชีวิตจริงที่เผยแพร่ในสื่อต่าง ๆ			
			GE460	นิเวศสำนึก (Ecological Consciousness)	3(3-0-6)	วิชาใหม่
			มโนทัศน์เรื่องนิเวศสำนึกของคนไทย ความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์กับธรรมชาติจากบทอ่านต่าง ๆ กำเนิดและพัฒนาการของแนวคิดเรื่องการอนุรักษ์ทรัพยากรและสิ่งแวดล้อมในสังคม แนวทางการสร้างนิเวศสำนึก การสร้างสรรค์สื่อเพื่อรณรงค์เรื่องนิเวศสำนึก อาทิ การสร้างภาพยนตร์สั้น การผลิตโปสเตอร์เพื่อประชาสัมพันธ์ การดำเนินโครงการเพื่ออนุรักษ์สิ่งแวดล้อม การแสดงละครเวที			
			GE461	สิ่งแวดล้อมในอาเซียน (ASEAN Environment)	3(3-0-6)	วิชาใหม่
			ปรากฏการณ์ ประเด็นปัญหาสิ่งแวดล้อม อันเนื่องมาจากระบบวัฒนธรรม ระบบการเมือง ระบบเศรษฐกิจแบบทุนนิยม โครงสร้างทางภูมิศาสตร์และการเคลื่อนย้ายของกลุ่มชาติพันธุ์ นโยบายและข้อตกลงความร่วมมือที่เกี่ยวข้องกับสิ่งแวดล้อมของประชาคมอาเซียน โครงสร้างองค์กรและกลไกความร่วมมือด้านสิ่งแวดล้อมของอาเซียน และแนวทางการจัดการสิ่งแวดล้อมในอาเซียนอย่างยั่งยืน			

4.2 หมวดวิชาเฉพาะ จำนวน 99 หน่วยกิต

4.2.1 กลุ่มวิชาแกน จำนวน 24 หน่วยกิต

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2554	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560	เหตุผลประกอบ
รายวิชาแกนคณะ	รายวิชาแกนคณะ	
HO101 ทักษะการรู้สารสนเทศ 3(2-2-5) (Information Literacy Skills) ทักษะการเรียนรู้ ความสำคัญ กระบวนการพัฒนาความรู้และทักษะสารสนเทศ ประกอบด้วย การวิเคราะห์ความต้องการสารสนเทศ การเลือกแหล่งและทรัพยากรสารสนเทศ การสืบค้นสารสนเทศโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเป็นเครื่องมือ การวิเคราะห์สังเคราะห์และประเมินสารสนเทศ การเรียบเรียงและนำเสนอสารสนเทศในรูปแบบต่างๆ	HO101 ทักษะการรู้สารสนเทศ 3(2-2-5) (Information Literacy Skills) ทักษะการเรียนรู้ ความสำคัญ กระบวนการพัฒนาความรู้และทักษะสารสนเทศ ประกอบด้วย การวิเคราะห์ความต้องการสารสนเทศ การเลือกแหล่งและทรัพยากรสารสนเทศ การสืบค้นสารสนเทศโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเป็นเครื่องมือ การวิเคราะห์สังเคราะห์และประเมินสารสนเทศ การเรียบเรียงและนำเสนอสารสนเทศในรูปแบบต่างๆ	-คงเดิม
HO102 มนุษย์กับอารยธรรม 3(3-0-6) (Man and Civilization) วิวัฒนาการของมนุษยชาติทางการเมือง เศรษฐกิจ สังคม วัฒนธรรม และศิลปวิทยาการตั้งแต่มยุคริมแรกถึงปัจจุบันในโลกตะวันออกและตะวันตก คุณค่าของผลงานสร้างสรรค์ของมนุษยชาติ การสืบทอด การเกิดซ้ำและการเปลี่ยนแปลงของอารยธรรม		- ปรับออก และนำเนื้อหาบางส่วนใส่ไว้ในวิชา HO117
HO103 สุนทรียวิจักษ์ 3(3-0-6) (Aesthetics Appreciation) คุณค่าและความงามของศิลปะแขนงต่างๆ การเข้าถึงความงามในศิลปะ การมีประสบการณ์ในการดูงานศิลปะ และการพัฒนารสนิยมในการเสพงานศิลปะ	HO103 สุนทรียวิจักษ์ 3(3-0-6) (Aesthetics Appreciation) คุณค่าและความงามของศิลปะแขนงต่างๆ การเข้าถึงความงามในศิลปะ การมีประสบการณ์ในการดูงานศิลปะ และการพัฒนารสนิยมในการเสพงานศิลปะ	-คงเดิม
	HO117 อารยธรรมวิวัฒน์ 3(3-0-6) (Evolution of Civilixations) ศึกษาวิวัฒนาการด้านต่าง ๆ ของมนุษยชาติ ตั้งแต่อดีตถึงปัจจุบัน และแนวโน้มที่จะเกิดขึ้นต่อไปในอนาคต	- วิชาใหม่ และนำเนื้อหาวิชา HO102 มารวมกับวิชานี้

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2554	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560	เหตุผลประกอบ
	HO118 การคิดอย่างมีวิจารณญาณ 3(2-2-5) (Critical Thinking) วิเคราะห์ลักษณะของการอ้างเหตุผลเพื่อจูงใจให้ผู้อื่นยอมรับ และแนะนำวิธีการค้นหาความจริงที่อยู่เบื้องหลังชุดของการอ้างเหตุผลหลากหลายแบบ การฝึกฝนผ่านกิจกรรมกลุ่มให้ใช้เหตุผลเชิงตรรกะเพื่อตรวจสอบความถูกต้องของการอ่าน การพูด และการเขียน รวมทั้งได้แนวทางในการสร้างสรรค์ผลงานที่เป็นต้นฉบับของตนเอง	- วิชาใหม่
HO201 ภาษาและวัฒนธรรม 3(3-0-6) (Language and Culture) ความสัมพันธ์ระหว่างภาษา วัฒนธรรม กับการสื่อสารในบริบทสังคมไทยและสังคมโลก ภาษาที่สะท้อนความเป็นอยู่ ค่านิยม ความเชื่อของคนในสังคม การใช้วงภาษาและอวัจนภาษาที่เหมาะสมโดยคำนึงถึงความแตกต่างและความหลากหลายทางด้านวัฒนธรรม ด้านความคิด	HO201 ภาษาและวัฒนธรรม 3(3-0-6) (Language and Culture) ความสัมพันธ์ระหว่างภาษา วัฒนธรรม กับการสื่อสารในบริบทสังคมไทยและสังคมโลก ภาษาที่สะท้อนความเป็นอยู่ ค่านิยม ความเชื่อของคนในสังคม การใช้วงภาษาและอวัจนภาษาที่เหมาะสมโดยคำนึงถึงความแตกต่างและความหลากหลายทางด้านวัฒนธรรม ด้านความคิด	- คงเดิม
HO202 การคิดเพื่อการพัฒนา 3(3-0-6) (Thinking for Development) ทฤษฎีความรู้เพื่อการพัฒนา มิติของความจริง กระบวนการคิดวิเคราะห์เชิงเหตุผลตรรกวิทยาแบบนิรนัยและอุปนัยเพื่อวิเคราะห์การอ้างเหตุผล วิธีการทางวิทยาศาสตร์ แนวคิดเพื่อการพัฒนาตนและสังคมอย่างยั่งยืน ศาสนาและจริยธรรมเพื่อการอยู่ร่วมกันของมนุษย์		- ปรับออก
HO203 วาทศิลป์ 3(2-2-5) (Speech Communication) ทฤษฎีการสื่อสารเบื้องต้นและการถ่ายทอดความคิดเป็นภาษา องค์ประกอบของการพูดที่ดี ความสำคัญของการพูดในสังคม การเลือกหัวข้อเรื่องที่พูด การพิจารณาผู้ฟัง การปรับปรุงและสร้างบุคลิกภาพที่ดีในการพูด และฝึกปฏิบัติ	HO203 วาทศิลป์ 3(2-2-5) (Speech Communication) ทฤษฎีการสื่อสารเบื้องต้นและการถ่ายทอดความคิดเป็นภาษา องค์ประกอบของการพูดที่ดี ความสำคัญของการพูดในสังคม การเลือกหัวข้อเรื่องที่พูด การพิจารณาผู้ฟัง การปรับปรุงและสร้างบุคลิกภาพที่ดีในการพูด และฝึกปฏิบัติ	- คงเดิม

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2554	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560	เหตุผลประกอบ
<p>HO301 จริยศาสตร์สำหรับชีวิตประจำวัน 3(3-0-6) (Ethics for Daily Life) แนวคิดในการดำเนินชีวิตและแนวทางในการทำงานร่วมกับผู้อื่น ทฤษฎีจริยศาสตร์ หลักเกณฑ์การตัดสินใจของการกระทำ ปัญหาทางศีลธรรมที่ท้าทายต่อการตัดสินใจ การแก้ปัญหาชีวิตโดยใช้เหตุผล ความอดทน และยอมรับความแตกต่าง สร้างสำนึกพลเมือง และมีจิตอาสา</p>	<p>HO301 จริยศาสตร์สำหรับชีวิตประจำวัน 3(3-0-6) (Ethics for Daily Life) แนวคิดในการดำเนินชีวิตและแนวทางในการทำงานร่วมกับผู้อื่น ทฤษฎีจริยศาสตร์ หลักเกณฑ์การตัดสินใจของการกระทำ ปัญหาทางศีลธรรมที่ท้าทายต่อการตัดสินใจ การแก้ปัญหาชีวิตโดยใช้เหตุผล ความอดทน และยอมรับความแตกต่าง สร้างสำนึกพลเมือง และมีจิตอาสา</p>	- คงเดิม
<p>HO302 กระบวนการกลุ่มในการแก้ปัญหา 3(2-2-5) (Group Dynamics) ทฤษฎีและเทคนิคต่างๆ ที่ช่วยแก้ปัญหาในการทำงานและการสื่อสารในหน่วยงาน การฝึกจัดการดำเนินการและเข้าร่วมในการแก้ปัญหา การฝึกสร้างนโยบายและจัดกลุ่มการเรียนรู้ในรูปของคณะกรรมการ การประชุม และการสัมภาษณ์ การศึกษาภาวะผู้นำในรูปแบบต่างๆ</p>	<p>HO302 กระบวนการกลุ่มในการแก้ปัญหา 3(2-2-5) (Group Dynamics) ทฤษฎีและเทคนิคต่างๆ ที่ช่วยแก้ปัญหาในการทำงานและการสื่อสารในหน่วยงาน การฝึกจัดการดำเนินการและเข้าร่วมในการแก้ปัญหา การฝึกสร้างนโยบายและจัดกลุ่มการเรียนรู้ในรูปของคณะกรรมการ การประชุม และการสัมภาษณ์ การศึกษาภาวะผู้นำในรูปแบบต่างๆ</p>	- คงเดิม
	<p>HO308 ความเข้าใจมนุษยศาสตร์ 3(3-0-6) (Understanding in Human Sciences) แนววิธีในการศึกษาองค์ความรู้และประสบการณ์ของมนุษย์ ตลอดจนปรากฏการณ์ที่เกี่ยวข้องกับความเป็นมนุษย์และสิ่งสร้างสรรค์ของมนุษย์ โดยอาศัยกระบวนการทัศน์ทางปรัชญาเป็นเครื่องมือบูรณาการเพื่อสร้างความเข้าใจในศาสตร์และศิลป์แห่งมนุษย์</p>	- วิชาใหม่
รายวิชาแกนสาขา		
	<p>HO166 ทักษะการออกเสียงภาษาอังกฤษ 3(2-2-5) (English Pronunciation Skills) พื้นฐานการออกเสียงพยัญชนะ สระ คำ วลี และประโยคภาษาอังกฤษ การปรับปรุงและการพัฒนาการออกเสียง การฝึกการออกเสียงและใช้เสียงในสถานการณ์ต่าง ๆ</p>	- เปลี่ยนรหัสวิชาจาก HR101 และย้ายมาจากวิชาเอกบังคับ

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2554	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560	เหตุผลประกอบ
	HO167 ลักษณะและความหมายของคำ 3(1-4-4) (Features and Meanings of Words) โครงสร้างของคำในภาษาอังกฤษ องค์ประกอบทางความหมาย การตีความศัพท์จากบริบท ความสัมพันธ์ระหว่างความหมายของคำในประโยค การศึกษาคำศัพท์ในแวดวงต่าง ๆ	-เปลี่ยนรหัสวิชาจาก HR201และย้ายมาจากวิชาเอกบังคับ
	HO266 การเขียนภาษาอังกฤษ 1 3(1-4-4) (English Writing 1) หลักการเขียนย่อหน้า	-วิชาใหม่โดยแยกมาจากวิชา HR204 โดยนำเนื้อหาบางส่วนมาใช้
	HO267 การสื่อสารข้ามวัฒนธรรม 3(3-0-6) (Cross-Cultural Communication) แนวคิดทางการสื่อสารและวัฒนธรรม ความสัมพันธ์ของภาษาและวัฒนธรรมในการสื่อสาร ปรากฏการณ์ทางภาษาเพื่อการสื่อสาร การถ่ายทอดสารจากต้นฉบับสู่ฉบับแปล โดยคำนึงถึงความแตกต่างทางด้านวัฒนธรรม	-เปลี่ยนรหัสวิชาจาก HR201และย้ายมาจากวิชาเอกเลือก เพื่อให้เหมาะสมกับสาขาวิชา
	HO366 เทวด้านตะวันตก 3(3-0-6) (Western Mythology) เทวด้านกรีกและโรมัน เรื่องราวจากคัมภีร์ไบเบิล และอิทธิพลต่อภาษา วรรณกรรมและวัฒนธรรมตะวันตก	-เปลี่ยนรหัสวิชาจาก HR331และย้ายมาจากวิชาเอกเลือก เพื่อให้เหมาะสมกับสาขาวิชา

4.2.2 กลุ่มวิชาเอก 60 หน่วยกิต

หลักสูตรเดิมปี พ.ศ. 2554	หลักสูตรปรับปรุงปี พ.ศ. 2560	เหตุผลประกอบ
วิชาเอกบังคับ	วิชาเอกบังคับ	
HR101 ทักษะการออกเสียงภาษาอังกฤษ 3(2-2-5) (English Pronunciation Skills) พื้นฐานการออกเสียงพยัญชนะ สระ คำ วลีและประโยคภาษาอังกฤษ การปรับปรุงและการพัฒนาการออกเสียง การฝึกการออกเสียงและใช้เสียงในสถานการณ์ต่าง ๆ		-เปลี่ยนรหัสวิชาเป็น HO166 และย้ายเป็นวิชาแกนสาขาเพื่อความเหมาะสม
HR102 โครงสร้างภาษาอังกฤษ 3(1-4-4) (English Structure) โครงสร้างภาษาอังกฤษในระดับประโยคและระดับข้อความสั้น ๆ วิเคราะห์ความสัมพันธ์ขององค์ประกอบภายในประโยคและระหว่างประโยค เพื่อใช้อ่านและเขียนภาษาอังกฤษได้อย่างถูกต้อง	HR207 โครงสร้างภาษาอังกฤษ 3(1-4-4) (English Structure) โครงสร้างภาษาอังกฤษในระดับประโยคและระดับข้อความสั้น ๆ วิเคราะห์ความสัมพันธ์ขององค์ประกอบภายในประโยคและระหว่างประโยค เพื่อใช้อ่านและเขียนภาษาอังกฤษได้อย่างถูกต้อง	-เปลี่ยนรหัส
HR201 ลักษณะและความหมายของคำ 3(1-4-4) (Features and Meanings of Words) โครงสร้างของคำในภาษาอังกฤษ องค์ประกอบทางความหมาย การตีความศัพท์จากบริบทความสัมพันธ์ระหว่างความหมายของคำในประโยค การศึกษาคำศัพท์ในแวดวงต่าง ๆ		-เปลี่ยนรหัสวิชาเป็น HO167 และย้ายไปเป็นวิชาแกนสาขาเพื่อความเหมาะสม
HR202 การสนทนาภาษาอังกฤษ 3(1-4-4) (English Conversation) การสนทนาเรื่องทั่วไปในชีวิตประจำวัน เรียนรู้สำนวนที่ถูกต้องเพื่อใช้ในโอกาสต่าง ๆ และการสนทนาเรื่องที่ต้องวิเคราะห์ วิจัยจากบทความข้อเขียน หรือประเด็นต่าง ๆ ที่น่าสนใจในสังคม	HR103 การสนทนาภาษาอังกฤษ 1 3(1-4-4) English Conversation 1 การสนทนาเรื่องทั่วไปในชีวิตประจำวัน เรียนรู้สำนวนที่ถูกต้องเพื่อใช้ในโอกาสต่าง ๆ	-เปลี่ยนรหัสวิชาและแบ่งออกเป็นสองรายวิชาเพื่อฝึกฝนผู้เรียนเพิ่มขึ้น
HR203 การอ่านภาษาอังกฤษ 3(1-4-4) (English Reading) เทคนิคการอ่านภาษาอังกฤษ การอ่านเพื่อหาใจความสำคัญและแนวความคิดของเรื่องที่อ่าน เพื่อเป็นพื้นฐานในการอ่านบทความประเภทต่าง ๆ	HR203 การอ่านภาษาอังกฤษ 3(1-4-4) (English Reading) เทคนิคการอ่านภาษาอังกฤษ การอ่านเพื่อหาใจความสำคัญและแนวความคิดของเรื่องที่อ่าน เพื่อเป็นพื้นฐานในการอ่านบทความประเภทต่าง ๆ	-คงเดิม

หลักสูตรเดิมปี พ.ศ. 2554	หลักสูตรปรับปรุงปี พ.ศ. 2560	เหตุผลประกอบ
HR204 การเขียนภาษาอังกฤษ 3(1-4-4) (English Writing) หลักการเขียนย่อหน้า เรียงความและการเขียน สรุปความเบื้องต้น	HR204 การเขียนภาษาอังกฤษ 2 3(1-4-4) (English Writing 2) ศึกษาก่อน HO266 การเขียนภาษาอังกฤษ 1 หลักการเขียนเรียงความและการเขียนสรุปความ เบื้องต้น	-ปรับวิชาศึกษาก่อน -ปรับคำอธิบาย รายวิชา
HR205 ความรู้เบื้องต้นเพื่อการศึกษา 3(1-4-4) วรรณคดีอังกฤษ (Introduction to the Study of English Literature) องค์ประกอบและกลวิธีการประพันธ์ที่เขียน เป็นภาษาอังกฤษ	HR205 ความรู้เบื้องต้นเพื่อการศึกษา 3(1-4-4) วรรณคดีอังกฤษ (Introduction to the Study of English Literature) องค์ประกอบและกลวิธีการประพันธ์ที่ เขียนเป็นภาษาอังกฤษ	-คงเดิม
HR206 การแปลอังกฤษ-ไทยเบื้องต้น 3(1-4-4) (Introduction to English-Thai Translation) หลักการแปลและการแปลในระดับคำ วลี ประโยคและย่อหน้าจากภาษาอังกฤษเป็นภาษาไทย	HR206 การแปลอังกฤษ-ไทยเบื้องต้น 3(1-4-4) (Introduction to English-Thai Translation) หลักการแปลและการแปลในระดับคำ วลี ประโยคและย่อหน้าจากภาษาอังกฤษเป็นภาษาไทย	-คงเดิม
	HR208 การสนทนาภาษาอังกฤษ 2 3(1-4-4) (English Conversation 2) ศึกษาก่อน HR103 การสนทนาภาษาอังกฤษ 1 การสนทนาเรื่องที่ต้องวิเคราะห์ วิจาณ์ จาก บทความ ข้อเขียน หรือประเด็นต่าง ๆ ที่น่าสนใจ	
HR301 การแปลไทย-อังกฤษเบื้องต้น 3(1-4-4) (Introduction to Thai-English Translation) หลักการแปลและการแปลในระดับคำ วลี ประโยคและย่อหน้า จากภาษาไทยเป็นภาษาอังกฤษ	HR301 การแปลไทย-อังกฤษเบื้องต้น 3(1-4-4) (Introduction to Thai-English Translation) หลักการแปลและการแปลในระดับคำ วลี ประโยคและย่อหน้า จากภาษาไทยเป็นภาษาอังกฤษ	-คงเดิม
HR401 นวนิยายภาษาอังกฤษ 3(3-0-6) (English Novels) องค์ประกอบและรูปแบบการประพันธ์นวน ิยายอังกฤษที่สะท้อนภาพชีวิตและสังคม	HR401 นวนิยายภาษาอังกฤษ 3(3-0-6) (English Novels) องค์ประกอบและรูปแบบการประพันธ์นวน ิยายอังกฤษที่สะท้อนภาพชีวิตและสังคม	-คงเดิม
HR402 ภาษาอังกฤษเชิงบูรณาการ 3(1-4-4) (Integrated Skills in the English Language)		-ย้ายเป็นวิชาเอก เลือก

หลักสูตรเดิมปี พ.ศ. 2554	หลักสูตรปรับปรุงปี พ.ศ. 2560	เหตุผลประกอบ
การประยุกต์ใช้ทักษะการฟัง พูด อ่านและเขียนภาษาอังกฤษ การพัฒนาความสามารถของผู้เรียนในการสื่อสารด้วยภาษาอังกฤษผ่านกิจกรรมและสถานการณ์จำลองต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับชีวิตประจำวันและการทำงานในอนาคต		-เปลี่ยนรหัสวิชาเป็น HR445 และเพื่อความเหมาะสม
	HR403 สัมมนาการใช้ภาษาอังกฤษ 3(0-6-3) (Seminar in English Language Usage) การสัมมนาปัญหาต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นในทักษะการฟัง พูด อ่านและเขียนภาษาอังกฤษ โดยนำความรู้ทั้งภาคทฤษฎีและปฏิบัติมาอภิปรายเพื่อหาแนวทางการแก้ไขปัญหาต่าง ๆ ดังกล่าว	-ย้ายจากวิชาเอกเลือกมาเป็นวิชาเอกบังคับเพื่อความเหมาะสม -เปลี่ยนรหัสวิชาจาก HR440
วิชาเอกเลือก		
HR331 เทวด้านตะวันตก 3(3-0-6) (Western Mythodology) เทวด้านกรีกและโรมัน เรื่องราวจากคัมภีร์ไบเบิล และอิทธิพลต่อภาษา วรรณกรรมและวัฒนธรรมตะวันตก		-ย้ายไปเป็นวิชาแกนเพื่อความเหมาะสม -เปลี่ยนรหัสวิชาเป็น HO366
HR332 การสื่อสารข้ามวัฒนธรรม 3(3-0-6) (Cross-Cultural Communication) แนวคิดทางด้านการสื่อสารและวัฒนธรรม ความสัมพันธ์ของภาษาและวัฒนธรรมในการสื่อสาร ปรากฏการณ์ทางภาษาเพื่อการสื่อสาร การถ่ายทอดสารจากต้นฉบับสู่ฉบับแปล โดยคำนึงถึงความแตกต่างทางด้านวัฒนธรรม		-ย้ายไปเป็นวิชาแกนเพื่อความเหมาะสม -เปลี่ยนรหัสวิชาเป็น HO267
HR333 ภาษาอังกฤษเพื่อการท่องเที่ยวและการบริการ 3(1-4-4) (English for Toursism and Hospitality) การใช้ศัพท์และสำนวนเบื้องต้นในอุตสาหกรรมท่องเที่ยว โรงแรมและสายการบิน โดยฝึกผ่านสถานการณ์จำลองต่าง ๆ		-ยกเลิกรายวิชา

หลักสูตรเดิมปี พ.ศ. 2554	หลักสูตรปรับปรุงปี พ.ศ. 2560	เหตุผลประกอบ
HR334 ภาษาอังกฤษจากสื่อ 3(1-4-4) (English from the Media) รูปแบบการใช้ภาษาอังกฤษจากสื่อประเภทต่าง ๆ การฝึกทักษะและการสร้างสรรค์โครงการภาษาอังกฤษ	HR334 ภาษาอังกฤษจากสื่อ 3(1-4-4) (English from the Media) รูปแบบการใช้ภาษาอังกฤษจากสื่อประเภทต่าง ๆ การฝึกทักษะและการสร้างสรรค์โครงการภาษาอังกฤษ	-คงเดิม
HR335 เทคนิคการสื่อสารและการนำเสนอ 3(1-4-4) (Communication and Presentation Techniques) การสื่อสารระหว่างบุคคล การเตรียมความพร้อมในการนำเสนอ บุคลิกภาพและศิลปะในการนำเสนอ การฝึกการนำเสนอในสถานการณ์ที่หลากหลาย		-ยกเลิกรายวิชา
HR336 เรื่องสั้นภาษาอังกฤษ 3(3-0-6) (English Short Stories) ศึกษาก่อน HR205 ความรู้เบื้องต้นเพื่อการศึกษาวรรณคดีอังกฤษ เรื่องสั้นอังกฤษที่สะท้อนแนวคิด ปรัชญาและสังคม	HR336 เรื่องสั้นภาษาอังกฤษ 3(3-0-6) (English Short Stories) ศึกษาก่อน HR205 ความรู้เบื้องต้นเพื่อการศึกษาวรรณคดีอังกฤษ เรื่องสั้นอังกฤษที่สะท้อนแนวคิด ปรัชญาและสังคม	-คงเดิม
HR337 วรรณกรรมเด็กและเยาวชน 3(3-0-6) (Children's and Adolescent Literature) ศึกษาก่อน HR205 ความรู้เบื้องต้นเพื่อการศึกษาวรรณคดีอังกฤษ รูปแบบการประพันธ์ แนวคิดและคุณค่าในงานวรรณกรรมประเภทต่าง ๆ สำหรับเด็กและเยาวชน	HR337 วรรณกรรมเด็กและเยาวชน 3(3-0-6) (Children's and Adolescent Literature) ศึกษาก่อน HR205 ความรู้เบื้องต้นเพื่อการศึกษาวรรณคดีอังกฤษ รูปแบบการประพันธ์ แนวคิดและคุณค่าในงานวรรณกรรมประเภทต่าง ๆ สำหรับเด็กและเยาวชน	-คงเดิม
HR338 กวีนิพนธ์ภาษาอังกฤษ 3(3-0-6) (English Poetry) ศึกษาก่อน HR205 ความรู้เบื้องต้นเพื่อการศึกษาวรรณคดีอังกฤษ บทประพันธ์ร้อยกรองสำคัญของกวีอังกฤษและอเมริกัน ศิลปะการประพันธ์ และสาระของบทกวีที่สะท้อนแนวคิด ปรัชญาและสังคม	HR338 กวีนิพนธ์ภาษาอังกฤษ 3(3-0-6) (English Poetry) ศึกษาก่อน HR205 ความรู้เบื้องต้นเพื่อการศึกษาวรรณคดีอังกฤษ บทประพันธ์ร้อยกรองสำคัญของกวีอังกฤษและอเมริกัน ศิลปะการประพันธ์ และสาระของบทกวีที่สะท้อนแนวคิด ปรัชญาและสังคม	-คงเดิม

หลักสูตรเดิมปี พ.ศ. 2554	หลักสูตรปรับปรุงปี พ.ศ. 2560	เหตุผลประกอบ
HR339 ละครภาษาอังกฤษ 3(3-0-6) (English Drama) ศึกษาก่อน HR205 ความรู้เบื้องต้นเพื่อ การศึกษาวรรณคดีอังกฤษ บทละครสำคัญอังกฤษและอเมริกันที่ สะท้อนภาพชีวิตและสังคม แนวคิดและปรัชญา	HR339 ละครภาษาอังกฤษ 3(3-0-6) (English Drama) ศึกษาก่อน HR205 ความรู้เบื้องต้นเพื่อ การศึกษาวรรณคดีอังกฤษ บทละครสำคัญอังกฤษและอเมริกันที่ สะท้อนภาพชีวิตและสังคม แนวคิดและปรัชญา	-คงเดิม
HR340 การแปลด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี 3(1-4-4) (Science and Technology Translation) ศึกษาก่อน HR206 การแปลอังกฤษ-ไทย เบื้องต้น การแปลตัวบทด้านวิทยาศาสตร์และ เทคโนโลยี จากภาษาอังกฤษเป็นภาษาไทย	HR340 การแปลด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี 3(1-4-4) (Science and Technology Translation) ศึกษาก่อน HR206 การแปลอังกฤษ-ไทย เบื้องต้น การแปลตัวบทด้านวิทยาศาสตร์และ เทคโนโลยี จากภาษาอังกฤษเป็นภาษาไทย	-คงเดิม
HR341 การแปลข่าวและสารคดี 1 3(1-4-4) (News and Documentary Translation 1) ศึกษาก่อน HR206 การแปลอังกฤษ-ไทย เบื้องต้น การแปลข่าวและสารคดีประเภทต่าง ๆ จาก ภาษาอังกฤษเป็นภาษาไทย	HR341 การแปลข่าวและสารคดี 1 3(1-4-4) (News and Documentary Translation 1) ศึกษาก่อน HR206 การแปลอังกฤษ-ไทย เบื้องต้น การแปลข่าวและสารคดีประเภทต่าง ๆ จาก ภาษาอังกฤษเป็นภาษาไทย	-คงเดิม
HR342 การแปลเพื่อธุรกิจและการประชาสัมพันธ์ 1 3(1-4-4) (Business and Public Relations Translation 1) ศึกษาก่อน HR206 การแปลอังกฤษ-ไทย เบื้องต้น การแปลตัวบทด้านธุรกิจและประชาสัมพันธ์ จากภาษาอังกฤษเป็นภาษาไทย	HR342 การแปลเพื่อธุรกิจและการประชาสัมพันธ์ 1 3(1-4-4) (Business and Public Relations Translation 1) ศึกษาก่อน HR206 การแปลอังกฤษ-ไทย เบื้องต้น การแปลตัวบทด้านธุรกิจและประชาสัมพันธ์ จากภาษาอังกฤษเป็นภาษาไทย	-คงเดิม

หลักสูตรเดิมปี พ.ศ. 2554	หลักสูตรปรับปรุงปี พ.ศ. 2560	เหตุผลประกอบ
	HR343 การแปลเชิงวัฒนธรรม 3(1-4-4) (Cultural Translation) ศึกษาก่อน HR206 การแปลอังกฤษ-ไทย เบื้องต้น การแปลตัวบทเชิงสังคมวัฒนธรรม การ ท่องเที่ยว วิถีชีวิต ประวัติศาสตร์ จากภาษาอังกฤษ เป็นภาษาไทย และภาษาไทยเป็นภาษาอังกฤษ	-วิชาใหม่
	HR344 การแปลงานวิชาการ 3(1-4-4) (Academic Translation) ศึกษาก่อน HR206 การแปลอังกฤษ-ไทย เบื้องต้น การแปลงานวิชาการต่างๆ จากภาษาอังกฤษ เป็นไทย และภาษาไทยเป็นภาษาอังกฤษ	-วิชาใหม่
HR 431 การอ่านภาษาอังกฤษเพื่อการวิจารณ์ 3(1-4-4) (English Critical Reading) ศึกษาก่อน HR203 การอ่านภาษาอังกฤษ การอ่านงานเขียนและ/หรืองานประพันธ์ ประเภทต่าง ๆ ที่มีความซับซ้อนขึ้น เพื่อให้สามารถ วิเคราะห์ วิจัยและประเมินงานเขียนนั้น ๆ อย่างมี หลักการทั้งในแง่ของเนื้อหาและการใช้ภาษา	HR 431 การอ่านภาษาอังกฤษเพื่อการวิจารณ์ 3(1-4-4) (English Critical Reading) ศึกษาก่อน HR203 การอ่านภาษาอังกฤษ การอ่านงานเขียนและ/หรืองานประพันธ์ ประเภทต่าง ๆ ที่มีความซับซ้อนขึ้น เพื่อให้สามารถ วิเคราะห์ วิจัยและประเมินงานเขียนนั้น ๆ อย่างมี หลักการทั้งในแง่ของเนื้อหาและการใช้ภาษา	-คงเดิม
HR432 การเขียนภาษาอังกฤษเพื่อการวิจารณ์ 3(1-4-4) (English Critical Writing) ศึกษาก่อน HR204 การเขียนภาษาอังกฤษ หลักการวิจารณ์หนังสือและภาพยนตร์ การ ฝึกเขียนบทวิจารณ์	HR432 การเขียนภาษาอังกฤษเพื่อการวิจารณ์ 3(1-4-4) (English Critical Writing) ศึกษาก่อน HR204 การเขียนภาษาอังกฤษ หลักการวิจารณ์หนังสือและภาพยนตร์ การฝึกเขียนบทวิจารณ์	-คงเดิม
HR433 การเขียนเชิงสร้างสรรค์ 3(1-4-4) (Creative Writing) ศึกษาก่อน HR204 การเขียนภาษาอังกฤษ การฝึกฝนกลวิธีการ ประพันธ์ ที่ใช้ องค์ประกอบงานเขียนเชิงสร้างสรรค์	HR433 การเขียนเชิงสร้างสรรค์ 3(1-4-4) (Creative Writing) ศึกษาก่อน HR204 การเขียนภาษาอังกฤษ การฝึกฝนกลวิธีการ ประพันธ์ ที่ใช้ องค์ประกอบงานเขียนเชิงสร้างสรรค์	-คงเดิม

หลักสูตรเดิมปี พ.ศ. 2554	หลักสูตรปรับปรุงปี พ.ศ. 2560	เหตุผลประกอบ
HR434 วรรณกรรมเอกของโลก 3(3-0-6) (Masterpieces of World Literature) ศึกษาก่อน HR205 ความรู้เบื้องต้นเพื่อ การศึกษาวรรณคดีอังกฤษ งานวรรณกรรมสำคัญของโลก บทประพันธ์ หรือบทแปลที่เป็นภาษาอังกฤษ ศึกษาศิลปะการ ประพันธ์ แนวคิด ปรัชญาและสังคม	HR434 วรรณกรรมเอกของโลก 3(3-0-6) (Masterpieces of World Literature) ศึกษาก่อน HR205 ความรู้เบื้องต้นเพื่อ การศึกษาวรรณคดีอังกฤษ งานวรรณกรรมสำคัญของโลก บท ประพันธ์หรือบทแปลที่เป็นภาษาอังกฤษ ศึกษา ศิลปะการประพันธ์ แนวคิด ปรัชญาและสังคม	-คงเดิม
HR435 นวนิยายสืบสวน 3(3-0-6) (Detective Novels) ศึกษาก่อน HR205 ความรู้เบื้องต้นเพื่อ การศึกษาวรรณคดีอังกฤษ ลักษณะสำคัญ ศิลปะการประพันธ์และ วิวัฒนาการของนวนิยายสืบสวนอังกฤษและอเมริกัน ตั้งแต่เริ่มแรกในศตวรรษที่ 19 จนถึงปัจจุบัน	HR435 นวนิยายสืบสวน 3(3-0-6) (Detective Novels) ศึกษาก่อน HR205 ความรู้เบื้องต้นเพื่อ การศึกษาวรรณคดีอังกฤษ ลักษณะสำคัญ ศิลปะการประพันธ์และ วิวัฒนาการของนวนิยายสืบสวนอังกฤษและ อเมริกันตั้งแต่เริ่มแรกในศตวรรษที่ 19 จนถึง ปัจจุบัน	-คงเดิม
HR436 การแปลข่าวและสารคดี 2 3(1-4-4) (News and Documentary Translation 2) ศึกษาก่อน HR301 การแปลไทย-อังกฤษ เบื้องต้น การแปลข่าวและสารคดีประเภทต่าง ๆ จาก ภาษาไทยเป็นภาษาอังกฤษ	HR436 การแปลข่าวและสารคดี 2 3(1-4-4) (News and Documentary Translation 2) ศึกษาก่อน HR301 การแปลไทย-อังกฤษ เบื้องต้น การแปลข่าวและสารคดีประเภทต่าง ๆ จาก ภาษาไทยเป็นภาษาอังกฤษ	-คงเดิม
HR437 การแปลเพื่อธุรกิจและการประชาสัมพันธ์ 2 3(1-4-4) (Business and Public Relations Translation 2) ศึกษาก่อน HR301 การแปลไทย-อังกฤษ เบื้องต้น การแปลตัวบทด้านธุรกิจและ ประชาสัมพันธ์จากภาษาไทยเป็นภาษาอังกฤษ	HR437 การแปลเพื่อธุรกิจและการประชาสัมพันธ์ 2 3(1-4-4) (Business and Public Relations Translation 2) ศึกษาก่อน HR301 การแปลไทย-อังกฤษ เบื้องต้น การแปลตัวบทด้านธุรกิจและ ประชาสัมพันธ์จากภาษาไทยเป็นภาษาอังกฤษ	-คงเดิม

หลักสูตรเดิมปี พ.ศ. 2554	หลักสูตรปรับปรุงปี พ.ศ. 2560	เหตุผลประกอบ
<p>HR438 การแปลบทภาพยนตร์และบทละคร 3(1-4-4) (Translation of Film Scripts and Plays)</p> <p>ศึกษาก่อน HR206 การแปลอังกฤษ-ไทย เบื้องต้น</p> <p>การแปลบทภาพยนตร์และบทละครจาก ภาษาอังกฤษเป็นภาษาไทย โดยเน้นความถูกต้องความ เหมาะสม และความสละสลวยของภาษา</p>	<p>HR438 การแปลบทภาพยนตร์และบทละคร 3(1-4-4) (Translation of Film Scripts and Plays)</p> <p>ศึกษาก่อน HR206 การแปลอังกฤษ-ไทย เบื้องต้น</p> <p>การแปลบทภาพยนตร์และบทละครจาก ภาษาอังกฤษเป็นภาษาไทย โดยเน้นความถูกต้อง ความเหมาะสม และความสละสลวยของภาษา</p>	-คงเดิม
<p>HR439 การแปลงานวรรณกรรม 3(1-4-4) (Literary Translation)</p> <p>ศึกษาก่อน HR206 การแปลอังกฤษ-ไทย เบื้องต้น</p> <p>การแปลงานวรรณกรรม เรื่องสั้นจาก ภาษาอังกฤษเป็นภาษาไทยและจากภาษาไทยเป็น ภาษาอังกฤษ โดยเน้นความถูกต้อง ความเหมาะสมและ ความสละสลวยของภาษา</p>	<p>HR439 การแปลงานวรรณกรรม 3(1-4-4) (Literary Translation)</p> <p>ศึกษาก่อน HR206 การแปลอังกฤษ-ไทย เบื้องต้น</p> <p>การแปลงานวรรณกรรม เรื่องสั้นจาก ภาษาอังกฤษเป็นภาษาไทยและจากภาษาไทยเป็น ภาษาอังกฤษ โดยเน้นความถูกต้อง ความเหมาะสม และความสละสลวยของภาษา</p>	-คงเดิม
<p>HR440 สัมมนาการใช้ภาษาอังกฤษ 3(0-6-3) (Seminar in English Language Usage)</p> <p>การสัมมนาปัญหาต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นในทักษะ การฟัง พูด อ่านและเขียนภาษาอังกฤษ โดยนำความรู้ ทั้งภาคทฤษฎีและปฏิบัติมาอภิปรายเพื่อหาแนวทางการ แก้ไขปัญหาต่าง ๆ ดังกล่าว</p>		-ย้ายไปเป็นวิชาเอก บังคับ
<p>HR441 สัมมนาการแปล 3(0-6-3) (Seminar in Translation)</p> <p>การวิเคราะห์และอภิปรายหลักและกลวิธีการ แปลในงานที่ได้รับการเผยแพร่ในรูปแบบ ต่าง ๆ เพื่อให้สามารถนำองค์ความรู้ทั้งภาคทฤษฎีและปฏิบัติ ไปประยุกต์ใช้ในการทำงานด้านการแปลต่อไป</p>	<p>HR441 สัมมนาการแปล 3(0-6-3) (Seminar in Translation)</p> <p>การวิเคราะห์และอภิปรายหลักและกลวิธี การแปลในงานที่ได้รับการเผยแพร่ในรูปแบบ ต่าง ๆ เพื่อให้สามารถนำองค์ความรู้ทั้งภาคทฤษฎีและ ปฏิบัติไปประยุกต์ใช้ในการทำงานด้านการแปล ต่อไป</p>	-คงเดิม
<p>HR442 การศึกษาค้นคว้าอิสระ 3(0-6-3) (Independent Study)</p> <p>การวิเคราะห์หัวข้อทางด้านภาษา วรรณคดี หรือการแปลในแง่มุมต่าง ๆ โดยการนำเสนอใน ลักษณะภาคนิพนธ์ 1 ฉบับ</p>	<p>HR442 การศึกษาค้นคว้าอิสระ 3(0-6-3) (Independent Study)</p> <p>การวิเคราะห์หัวข้อทางด้านภาษา วรรณคดี หรือการแปลในแง่มุมต่าง ๆ โดยการ นำเสนอในลักษณะภาคนิพนธ์ 1 ฉบับ</p>	-คงเดิม

หลักสูตรเดิมปี พ.ศ. 2554	หลักสูตรปรับปรุงปี พ.ศ. 2560	เหตุผลประกอบ
HR443 ประสบการณ์วิชาชีพ 3(0-20-10) (Professional Internship) การฝึกปฏิบัติงานที่ใช้ภาษาอังกฤษและ/หรือ การแปลในหน่วยงานหรือองค์กรธุรกิจที่เกี่ยวข้องกับ ลักษณะวิชาเอก โดยได้รับความเห็นชอบจากสาขาวิชา และต้องมีชั่วโมงปฏิบัติงานไม่น้อยกว่า 200 ชั่วโมง นักศึกษาต้องเสนอรายงานการฝึกปฏิบัติงานตามที่ สาขาวิชากำหนด	HR443 ประสบการณ์วิชาชีพ 3(0-20-10) (Professional Internship) เงื่อนไข ได้รับความเห็นชอบจาก คณะกรรมการหลักสูตร การฝึกปฏิบัติงานที่ใช้ภาษาอังกฤษและ/ หรือการแปลในหน่วยงานหรือองค์กรธุรกิจที่ เกี่ยวข้องกับลักษณะวิชาเอก โดยได้รับความ เห็นชอบจากสาขาวิชา และต้องมีชั่วโมงปฏิบัติงาน ไม่น้อยกว่า 200 ชั่วโมง นักศึกษาต้องเสนอรายงาน การฝึกปฏิบัติงานตามที่สาขาวิชากำหนด	-คงเดิม
HR444 สหกิจศึกษา 6(0-40-20) (Co-operative Education) การปฏิบัติงานจริงในสถานประกอบการอย่าง มีระบบ ตามสาขาวิชาที่ศึกษาเป็นระยะเวลา 1 ภาค การศึกษา ในฐานะพนักงานชั่วคราว นักศึกษาจะต้อง เข้ารับการเตรียมความพร้อมทั้งทางด้านวิชาการ และ การปฏิบัติตนในสังคม การทำงาน รวมทั้งดำเนินการ ตามขั้นตอนของสหกิจศึกษาที่มหาวิทยาลัยกำหนด การปฏิบัติงานและการประเมินผลอยู่ภายใต้การกำกับ ดูแลของอาจารย์ที่ปรึกษาของสาขาวิชา และพนักงานที่ ปรึกษาที่สถานประกอบการมอบหมาย	HR444 สหกิจศึกษา 6(0-40-20) (Co-operative Education) เงื่อนไข นักศึกษาต้องมีเกรดเฉลี่ยรวมทุก ภาคการศึกษา 2.5 ขึ้นไป การปฏิบัติงานจริงในสถานประกอบการ อย่างมีระบบ ตามสาขาวิชาที่ศึกษาเป็นระยะเวลา 1 ภาคการศึกษา ในฐานะพนักงานชั่วคราว นักศึกษา จะต้องเข้ารับการเตรียมความพร้อมทั้งทางด้าน วิชาการ และการปฏิบัติตนในสังคม การทำงาน รวมทั้งดำเนินการตามขั้นตอนของสหกิจศึกษาที่ มหาวิทยาลัยกำหนด การปฏิบัติงานและการ ประเมินผลอยู่ภายใต้การกำกับดูแลของอาจารย์ที่ ปรึกษาของสาขาวิชา และพนักงานที่ปรึกษาที่สถาน ประกอบการมอบหมาย	-คงเดิม
กลุ่มวิชา โทของสาขาวิชาภาษาอังกฤษและการแปล		
HX101 การเขียนภาษาอังกฤษ 3(1-4-4) (English Writing) หลักการเขียนย่อหน้า เรียงความและการเขียน สรุปความเบื้องต้น	HX101 การเขียนภาษาอังกฤษ 1 3(1-4-4) (English Writing 1) หลักการเขียนย่อหน้า	-ปรับชื่อและเนื้อหา ตามรายวิชาแกน
HX102 การแปลอังกฤษ-ไทยเบื้องต้น 3(1-4-4) (Introduction to English – Thai Translation) หลักการแปลและการแปลในระดับคำ วลี ประโยคและย่อหน้าจากภาษาอังกฤษเป็นภาษาไทย	HX102 การแปลอังกฤษ-ไทยเบื้องต้น 3(1-4-4) (Introduction to English – Thai Translation) หลักการแปลและการแปลในระดับคำ วลี ประโยคและย่อหน้าจากภาษาอังกฤษเป็นภาษาไทย	-คงเดิม

หลักสูตรเดิมปี พ.ศ. 2554	หลักสูตรปรับปรุงปี พ.ศ. 2560	เหตุผลประกอบ
HX103 การแปลไทย-อังกฤษเบื้องต้น 3(1-4-4) (Introduction to Thai – English Translation) หลักการแปลและการแปลในระดับคำ วลี ประโยคและย่อหน้าจากภาษาไทยเป็นภาษาอังกฤษ	HX103 การแปลไทย-อังกฤษเบื้องต้น 3(1-4-4) (Introduction to Thai – English Translation) <u>ศึกษาก่อน</u> HX102 การแปลอังกฤษ-ไทยเบื้องต้น หลักการแปลและการแปลในระดับคำ วลี ประโยคและย่อหน้าจากภาษาไทยเป็นภาษาอังกฤษ	-ปรับเงื่อนไข การศึกษา
HX104 การแปลข่าวและสารคดี 1 3(1-4-4) (News and Documentary Translation 1) <u>ศึกษาก่อน</u> HX102 การแปลอังกฤษ-ไทยเบื้องต้น การแปลข่าวและสารคดีประเภทต่าง ๆ จากภาษาอังกฤษเป็นภาษาไทย	HX104 การแปลข่าวและสารคดี 1 3(1-4-4) (News and Documentary Translation 1) <u>ศึกษาก่อน</u> HX102 การแปลอังกฤษ-ไทยเบื้องต้น การแปลข่าวและสารคดีประเภทต่าง ๆ จากภาษาอังกฤษเป็นภาษาไทย	-คงเดิม
HX105 การแปลเพื่อธุรกิจและการประชาสัมพันธ์ 1 3(1-4-4) (Business and Public Relations Translation 1) <u>ศึกษาก่อน</u> HX102 การแปลอังกฤษ-ไทยเบื้องต้น การแปลผลงานด้านธุรกิจและประชาสัมพันธ์จากภาษาอังกฤษเป็นภาษาไทย	HX105 การแปลเพื่อธุรกิจและการประชาสัมพันธ์ 1 3(1-4-4) (Business and Public Relations Translation 1) <u>ศึกษาก่อน</u> HX102 การแปลอังกฤษ-ไทยเบื้องต้น การแปลผลงานด้านธุรกิจและประชาสัมพันธ์จากภาษาอังกฤษเป็นภาษาไทย	-คงเดิม
	HX106 การแปลบทภาพยนตร์และบทละคร 3(1-4-4) (Translation of Film Scripts and Plays) <u>ศึกษาก่อน</u> HX102 การแปลอังกฤษ-ไทยเบื้องต้น การแปลบทภาพยนตร์และบทละครจากภาษาอังกฤษเป็นภาษาไทย โดยเน้นความถูกต้อง ความเหมาะสม และความสละสลวยของภาษา	-รายวิชาใหม่
	HX107 การเขียนภาษาอังกฤษ 2 3(1-4-4) (English Writing 2) <u>ศึกษาก่อน</u> HX101 การเขียนภาษาอังกฤษ 1 หลักการเขียนเรียงความและการเขียนสรุปความ	-รายวิชาใหม่

ภาคผนวก ข

(สำเนา)

คำสั่งสภามหาวิทยาลัยหอการค้าไทย

ที่ | ○ /2560

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตร หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารธุรกิจ สาขาวิชาภาษาอังกฤษและการแปล สาขาวิชาภาษาจีน สาขาวิชาศิลปะการแสดง

ในการประชุมสภามหาวิทยาลัย ครั้งที่ 1/2560 เมื่อวันที่ 18 มกราคม 2560 มีมติอนุมัติให้แต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตร หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารธุรกิจ สาขาวิชาภาษาอังกฤษและการแปล สาขาวิชาภาษาจีน สาขาวิชาศิลปะการแสดง เพื่อให้การดำเนินการหลักสูตรเป็นไปด้วยความเรียบร้อย และสอดคล้องกับมาตรฐานวิชาการและเกณฑ์ของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา

นายสภามหาวิทยาลัย อาศัยอำนาจตามความในมาตรา 34(6) และมาตรา 35 แห่งพระราชบัญญัติสถาบันอุดมศึกษาเอกชน พ.ศ. 2546 แก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2550 จึงแต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตร หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต ดังมีรายนามต่อไปนี้

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารธุรกิจ

- | | |
|--|------------------------|
| 1. รองศาสตราจารย์ ดร.พรนภัส ดาราสว่าง | ประธานกรรมการ |
| 2. รองศาสตราจารย์ ดร. บัญญัติ วาสนลสมสิทธิ์ | กรรมการ |
| 3. นางบุญทิพย์ กฤตชัยกุล | กรรมการ (ผู้ใช้บัณฑิต) |
| 4. อาจารย์ ดร.จันทร์ปวีญา บุญยรัตพันธุ์ | กรรมการ |
| 5. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ตี๋กวาง ไบร์สุวรรณ | กรรมการและเลขานุการ |

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษและการแปล

- | | |
|---|------------------------|
| 1. รองศาสตราจารย์ปรีมา มัลลิกะมาส | ประธานกรรมการ |
| 2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.คาริณา ไซตวีวี | กรรมการ |
| 3. นางสาวศิรตะวัน ทหารแก้ว | กรรมการ (ผู้ใช้บัณฑิต) |
| 4. ดร.ภาสกร เชื้อสววย | กรรมการ |
| 5. อาจารย์โพธิญาณี มเปตา | กรรมการและเลขานุการ |

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาจีน

- | | |
|--|------------------------|
| 1. รองศาสตราจารย์ ดร.ปรกรณ์ ลิ้มปุ่นสุรณ์ | ประธานกรรมการ |
| 2. รองศาสตราจารย์ ดร.สุรสิทธิ์ อมรฉัตรศักดิ์ | กรรมการ |
| 3. คุณสิริรัตน์ โยธินสัมพันธ์ | กรรมการ (ผู้ใช้บัณฑิต) |
| 4. อาจารย์เบญจรัตน์ ลักขณาวงศ์ | กรรมการ |
| 5. ดร.จินดาพร ทินพงษ์ทรัพย์ | กรรมการและเลขานุการ |

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะการแสดง

- | | |
|---|------------------------|
| 1. ศาสตราจารย์กิตติคุณ ดร. สุรพล วิบูลย์วิวัฒน์ | ประธานกรรมการ |
| 2. ศาสตราจารย์พรรัตน์ คำจุง | กรรมการ |
| 3. อาจารย์อภิศักดิ์ สนจต | กรรมการ (ผู้ใช้บัณฑิต) |
| 4. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กิตติศักดิ์ เกิดอรุณสุขศรี | กรรมการ |
| 5. อาจารย์บุษผะ อุทยานินทร์ | กรรมการและเลขานุการ |

โดยมีภาระหน้าที่ดังนี้

พิจารณาปรับปรุงหลักสูตรให้มีความทันสมัย และสอดคล้องกับความต้องการของตลาดงาน โดย
รักษามาตรฐานทางวิชาการและหรือวิชาชีพ ซึ่งต้องเป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรของกระทรวงศึกษาธิการ

ทั้งนี้ ตั้งแต่วันที่ 18 มกราคม 2560

สั่ง ณ วันที่ 12 เมษายน พ.ศ. 2560

(ลงชื่อ)

อิสระ ว่องกุศลกิจ
(นายอิสระ ว่องกุศลกิจ)
นายกสภามหาวิทยาลัย

สำเนาถูกต้อง


(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชณศ เวศร์ภาดา)
คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และประยุกต์ศิลป์

ภาคผนวก ค.

การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษาและแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐาน
การเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2560

การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา (Learning Outcome) หมวดศึกษาทั่วไป มีดังนี้

1. คุณธรรม จริยธรรม

1.1 คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

- 1) มีวินัย ตรงต่อเวลา ความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม
- 2) มีความซื่อสัตย์ต่อหน้าที่
- 3) เคารพกฎระเบียบ และข้อบังคับของส่วนรวม
- 4) มีจิตสำนึกที่ดีต่อสังคม
- 5) มีความเสียสละและมีความอดทน

1.2 วิธีการสอน

- 1) สอนโดยเป็นต้นแบบที่ดี เพื่อเป็นตัวอย่างที่ดีให้แก่นักศึกษา
- 2) มอบหมายงานให้นักศึกษาทำงานทั้งที่เป็นงานเดี่ยวและงานกลุ่ม โดยกำหนดเวลาส่งงานชัดเจน
- 3) บรรยาย/ ฝึกปฏิบัติ/ กรณีศึกษา/ กิจกรรม (activity base)

1.3 วิธีการประเมินผล

- 1) การเช็คชื่อเข้าห้องเรียนระบบ student attendance
- 2) การส่งงานที่ได้รับมอบหมายตามเวลาที่กำหนด
- 3) การส่งงานที่ได้รับมอบหมายครบถ้วน
- 4) มีการอ้างอิงแหล่งข้อมูลได้อย่างถูกต้อง

2. ความรู้

2.1 ความรู้ที่ต้องได้รับ

- 1) ความรู้พื้นฐานด้านธุรกิจ เศรษฐศาสตร์ และการบัญชี
- 2) ความรู้และทักษะการใช้ภาษาไทยและภาษาอังกฤษธุรกิจ และสามารถสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- 3) ความรู้เกี่ยวกับคณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีสมัยใหม่
- 4) ความรู้และตระหนักในคุณค่าของศิลปวัฒนธรรม

5) ความรู้ ความเข้าใจในตนเอง และผู้อื่น

2.2 วิธีการสอน

บรรยาย อภิปราย กรณีศึกษา บทบาทสมมุติ สถานการณ์จำลอง การใช้โปรแกรมสำเร็จรูปและ
ศึกษาผ่านระบบ e-learning

2.3 วิธีการประเมินผล

- 1) การนำเสนองานที่ได้รับมอบหมาย
- 2) ทดสอบย่อยในห้องเรียน
- 3) สอบกลางภาคและปลายภาค
- 4) ศึกษาและทดสอบย่อยผ่านระบบ e-learning

3. ทักษะทางปัญญา

3.1 ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

- 1) มีความสามารถในการคิดอย่างเป็นระบบ
- 2) มีความสามารถในการคิดสร้างสรรค์
- 3) มีความสามารถในการแก้ปัญหาในสถานการณ์ต่าง ๆ
- 4) มีความสามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

3.2 วิธีการสอน

กรณีศึกษา โครงงาน การแก้ปัญหา การจำลองสถานการณ์ อภิปรายกลุ่ม ระดมสมอง

3.3 วิธีการประเมินผล

สอบย่อย สอบกลางภาค และสอบไล่ปลายภาค โดยเน้นข้อสอบที่ใช้ในการวิเคราะห์ การ
นำไปใช้ การแสดงเหตุผล ประเมินผลงานของนักศึกษา

4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

4.1 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

- 1) พัฒนาทักษะในการสร้างความสัมพันธ์ระหว่างผู้เรียนกับผู้เรียนและผู้เรียนกับผู้สอน
ตลอดจนสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่น ได้ดี
- 2) มีการพัฒนาภาวะผู้นำ
- 3) เคารพสิทธิ และรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น
- 4) สามารถปรับตัวให้เข้ากับสถานการณ์และวัฒนธรรมที่หลากหลาย

5) มีบุคลิกภาพที่ดีทั้งภายในและภายนอก รวมทั้งมีความสามารถในการเข้าสังคม

4.2 วิธีการสอน

- 1) มอบหมายงานทั้งงานเดี่ยว และงานกลุ่ม และการนำเสนอผลงาน
- 2) การทำกิจกรรมทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย
- 3) สถานการณ์จำลอง

4.3 วิธีการประเมินผล

- 1) ทำแบบทดสอบ on-line ในระบบ e-learning
- 2) การส่งงานผ่านระบบ web board
- 3) ประเมินการนำเสนอผลงาน

5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

5.1 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

- 1) ทักษะการคิดคำนวณเชิงตัวเลข
- 2) ทักษะในการสื่อสาร ได้แก่ การพูด การฟัง การอ่าน และการเขียน โดยการทำงานกลุ่ม
- 3) ทักษะการสืบค้นข้อมูลจาก internet
- 4) ทักษะการใช้โปรแกรมสำเร็จรูปเพื่อคำนวณ นำเสนอ วิเคราะห์ และแปลผลข้อมูล
- 5) ทักษะการเรียนรู้ด้วยระบบ e-learning
- 6) ทักษะในการนำเสนอข้อมูล โดยใช้รูปแบบ เครื่องมือ และเทคโนโลยีที่เหมาะสม

5.2 วิธีการสอน

- 1) มอบหมายงานให้นักศึกษาฝึกฝนด้วยตนเองจากโปรแกรมสำเร็จรูป
- 2) มอบหมายคว้าข้อมูลจาก website และสื่อการสอน e-learning โดยเน้นข้อมูลเชิงตัวเลขและสถิติอ้างอิง
- 3) ฝึกทักษะทางการสื่อสาร

5.3 วิธีการประเมินผล

- 1) ทำรายงาน และนำเสนอ โดยใช้เทคโนโลยีต่าง ๆ
- 2) ทำแบบฝึกทักษะแบบ on-line

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Learning Outcome)

1. คุณธรรม จริยธรรม

- 1) มีวินัย ตรงต่อเวลา ความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม
- 2) มีความซื่อสัตย์ต่อหน้าที่
- 3) เคารพกฎระเบียบ และข้อบังคับของส่วนรวม
- 4) มีจิตสำนึกที่ดีต่อสังคม
- 5) มีความเสียสละและมีความอดทน

2. ความรู้

- 1) ความรู้พื้นฐานด้านธุรกิจ เศรษฐศาสตร์ และการบัญชี
- 2) ความรู้และทักษะการใช้ภาษาไทย และภาษาอังกฤษธุรกิจ และสามารถสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- 3) ความรู้เกี่ยวกับคณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีสมัยใหม่
- 4) ความรู้และตระหนักในคุณค่าของศิลปวัฒนธรรม
- 5) ความรู้ความเข้าใจในตนเองและผู้อื่น

3. ทักษะทางปัญญา

- 1) มีความสามารถในการคิดอย่างเป็นระบบ
- 2) มีความสามารถในการคิดสร้างสรรค์
- 3) มีความสามารถในการแก้ปัญหาในสถานการณ์ต่าง ๆ
- 4) มีความสามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

- 1) พัฒนาทักษะในการสร้างความสัมพันธ์ระหว่างผู้เรียนกับผู้เรียน และผู้เรียนกับผู้สอน ตลอดจนสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ดี
- 2) มีการพัฒนาภาวะผู้นำ
- 3) เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น
- 4) สามารถปรับตัวให้เข้ากับสถานการณ์และวัฒนธรรมที่หลากหลาย
- 5) มีบุคลิกภาพที่ดีทั้งภายในและภายนอก รวมทั้งมีความสามารถในการเข้าสังคม

5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ
 - 1) ทักษะการคิดคำนวณเชิงตัวเลข
 - 2) ทักษะในการสื่อสาร ได้แก่ การพูด การฟัง การอ่าน และการเขียน โดยการทำงานกลุ่ม
 - 3) ทักษะการสืบค้นข้อมูลจาก internet
 - 4) ทักษะการใช้โปรแกรมสำเร็จรูปเพื่อคำนวณ นำเสนอ วิเคราะห์ และแปลผลข้อมูล
 - 5) ทักษะการเรียนรู้ด้วยระบบ e-learning
 - 6) ทักษะในการนำเสนอข้อมูล โดยใช้รูปแบบ และเทคโนโลยีที่เหมาะสม

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560 ระดับปริญญาตรี มหาวิทยาลัยหอการค้าไทย

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

รหัส วิชา	รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม					ความรู้					ทักษะทางปัญญา				ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและความ รับผิดชอบ					ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ						
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6	
	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป-บังคับ																										
GE001	ภาษาไทยเพื่ออาชีพ	●	●	●				●				●	●		●	●	○	○				●	○			○	○
GE002	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 1	●	●	○	○		○	●				○	○		●	●		○				●	○			○	
GE003	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 2	●	●	○	○		○	●				○	○		●	●		○				●	○			○	
GE004	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารใน งานอาชีพ 1	●	●	○	○		○	●				○	○		●	●		○				●	○			○	
GE005	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารใน งานอาชีพ 2	●	●	○	○		○	●				○	○		●	●		○				●	○			○	
GE101	การประกอบอาชีพที่ขับเคลื่อนด้วย นวัตกรรม	●	○	○			○	●	○			●	●		○			●	○	○		○	●				○

รหัส วิชา	รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม					ความรู้					ทักษะทางปัญญา				ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและความ รับผิดชอบ					ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ					
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6
GE201	การคิดเชิงนวัตกรรมทางดิจิทัล และการโค้ด	0		●	0				●		0	0	●		0	0							0			
	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป-เลือก																									
กลุ่มวิชาภาษาและทักษะการสื่อสาร																										
	ภาษาต่างประเทศ																									
GE006	ภาษามลายูเพื่อการสื่อสาร	●	●	0	0		0	●				0	0		●	●		0				●	0		0	
GE007	ภาษาเวียดนามเพื่อการสื่อสาร	●	●	0	0		0	●				0	0		●	●		0				●	0		0	
GE008	ภาษาพม่าเพื่อการสื่อสาร	●	●	0	0		0	●				0	0		●	●		0				●	0		0	
	กลุ่มทักษะการสื่อสาร																									
GE051	มิติแห่งศัพท์	●	●	0	0		0	●				0	0		●	●		0				●	0		0	
GE052	การเขียนโครงการทางวิชาการ และวิจัย	●	●	0	0		0	●				0	0		●	●		0				●	0		0	
GE053	การอ่านและการเขียนทางธุรกิจ	●	●	0	0		0	●				0	0		●	●		0				●	0		0	
GE054	การอ่านเพื่อพัฒนาชีวิต	●	●	0	0		0	●				0	0		●	●		0				●	0		0	
GE055	ศิลปะการพูดและทักษะการ นำเสนองาน	0	0	0	0	0	0	●	0	0	0	0	●	0	●	0	0	0	0	0	0	●	0	0	0	●
GE056	การสื่อสารระหว่างวัฒนธรรม	0	0	0	0	0	0	●	0	●	0	0	●	0	●	0	0	●	●	●	0	●	0	0	0	0

รหัส วิชา	รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม					ความรู้					ทักษะทางปัญญา				ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและความ รับผิดชอบ					ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ						
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6	
GE057	นักข่าวพลเมือง	0	•	0	•	0	0	•	0	0	•	•	•	•	•	•	0	0	•	•	•	0	•	•	0	0	•
กลุ่มวิชาธุรกิจและการประกอบการ																											
GE102	จริยธรรมธุรกิจและความรับผิดชอบต่อสังคม	0	0		•		•	0			0	0		0	•				•	0	0		•			0	0
GE103	การคิดเชิงออกแบบ	•	0	0			0	•	0			•	•		0				•	0	0		0	•			0
GE104	ธุรกิจออนไลน์	0	0	•			0	0	•			0		•	0				•	0	0		0	0			•
GE105	กฎหมายเบื้องต้นสำหรับผู้ประกอบการ	•	0				•	•			0	0		0	•	•			0				•	•		0	•
GE106	กฎหมายพาณิชย์อิเล็กทรอนิกส์	•		•			•				0			•	•	•			•				0	•		•	•
GE107	การลงทุนในตลาดหลักทรัพย์	•		0			•					•	0		0	0						•					
GE108	การบริหารความมั่งคั่ง	•		0			•					•	0		0	0						•					
GE109	ธุรกิจอาหารเพื่อสุขภาพ และความงาม	•			0				•			•	0		0	0								0			0
กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี																											
GE202	นวัตกรรมทางเทคโนโลยีสมัยใหม่	0		•					•						•	0								0			0
GE203	การคิดวิเคราะห์สำหรับธุรกิจ	•					•					•		0	0	0						•			0		0
GE204	เกษตรอัจฉริยะ	•			0	0			•				0		•	0								0			

รหัส วิชา	รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม					ความรู้					ทักษะทางปัญญา				ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและความ รับผิดชอบ					ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ						
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6	
GE205	ผลิตภัณฑ์เครื่องสำอางเพื่อสุขภาพ และความงาม	●	○		○				●				○		●	○								○			○
GE206	ภูมิปัญญาสมุนไพรไทย	●			○	○			●				○		●	○								○			○
GE207	เทคโนโลยีดิจิทัล	○		●					●		○		●	○	○	○								○			
GE208	เกมดิจิทัล	○		●					●		○		●	○		○			○					○			
กลุ่มวิชาสุนทรียศาสตร์และวัฒนธรรม																											
	กลุ่มสุนทรียศาสตร์																										
GE301	ปรัชญาความรัก	●	●	○	○		○	●				○	○		●	●			○				●	○		○	
GE302	ปรัชญาศิลปะ	●	●	○	○		○	●				○	○		●	●			○				●	○		○	
GE303	รูปทรงกลิ่นสี่เสี้ยว	●	●	○	○		○	●				○	○		●	●			○				●	○		○	
GE304	เรื่องเล่าในโลกสมัยใหม่	●	●	○	○		○	●				○	○		●	●			○				●	○		○	
GE305	การตีความละครและภาพยนตร์	●	●	○	○		○	●				○	○		●	●			○				●	○		○	
GE306	นิทานของโลก	●	●	○	○		○	●				○	○		●	●			○				●	○		○	
GE307	พระราชพิธีในสมเด็จพระเทพ รัตนราชสุดา เจ้าฟ้ามหาจักรีสิริน ธร รัฐสีมาคุณากรปิยชาติ บรม ราชกุมารี	●	●	○	○		○	●				○	○		●	●			○				●	○		○	

รหัส วิชา	รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม					ความรู้					ทักษะทางปัญญา				ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและความ รับผิดชอบ					ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ						
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6	
GE308	วรรณกรรมสร้างสรรค์ยอดเยี่ยมแห่ง อาเซียน	●	●		○		●			○		●		○	○	○			○			○	○	○		○	○
GE309	การอ่านร้อยกรองไทย	●	●		○		●			○		●		○	○	○			○			○	○	○		○	○
GE310	นาฏศิลป์ไทย	●	●		○		●			○		●		○	○	○			○			○	○	○		○	○
GE311	แดนซ์	●	●		○		●			○		●		○	○	○			○			○	○	○		○	○
GE312	การขับร้อง	●	●		○		●			○		●		○	○	○			○			○	○	○		○	○
GE313	ดนตรีวิจัักษณ์	●	●		○		●			○		●		○	○	○			○			○	○	○		○	○
GE314	การจัดดอกไม้	●	●		○		●			○		●		○	○	○			○			○	○	○		○	○
GE315	ทัศนธาตุ	●	●		○		●			○		●		○	○	○			○			○	○	○		○	○
GE316	การออกแบบเครื่องแต่งกายและ การแต่งหน้า	●	●		○		●			○		●		○	○	○			○			○	○	○		○	○
GE317	ศิลปะวิจัักษณ์	●	●		○		●			○		●		○	○	○			○			○	○	○		○	○
GE318	การละเล่นและเพลงพื้นบ้านไทย	●	●		○		●			○		●		○	○	○			○			○	○	○		○	○
	กลุ่มวัฒนธรรม																										
GE351	วัฒนธรรมประชาานิยม	●	●		○		●			○		●		○	○	○			○			○	○	○		○	○
GE352	สื่อบันเทิงอาเซียน	●	●		○		●			○		●		○	○	○			○			○	○	○		○	○

รหัส วิชา	รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม					ความรู้					ทักษะทางปัญญา				ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและความ รับผิดชอบ					ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ					
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6
GE353	ศิลปวัฒนธรรมอาเซียน	●	●		○		●			○		●		○	○	○		○			○	○	○		○	○
GE354	อิทธิพลวัฒนธรรมต่างชาติใน ศิลปะไทย	●	●		○		●			○		●		○	○	○		○			○	○	○		○	○
GE355	ประวัติศาสตร์สังคมไทยหลังการ เปลี่ยนแปลงการปกครอง	●	●		○		●			○		●		○	○	○		○			○	○	○		○	○
GE356	อุดมการณ์สร้างชาติของจีน	●	●		○		●			○		●		○	○	○		○			○	○	○		○	○
GE357	เหตุการณ์ปัจจุบันของโลก	●	●		○		●			○		●		○	○	○		○			○	○	○		○	○
GE358	ภาวะหลายภาษา	●	●		○		●			○		●		○	○	○		○			○	○	○		○	○
GE359	การจัดการพิพธิภัณฑ์	●	●		○		●			○		●		○	○	○		○			○	○	○		○	○
GE360	ปรัชญาตะวันตก	●	●		○		●			○		●		○	○	○		○			○	○	○		○	○
GE361	ปรัชญาตะวันออก	●	●		○		●			○		●		○	○	○		○			○	○	○		○	○
GE362	วัฒนธรรมชา	●	●		○		●			○		●		○	○	○		○			○	○	○		○	○
GE363	วัฒนธรรมข้าว	●	●		○		●			○		●		○	○	○		○			○	○	○		○	○
GE364	วัฒนธรรมน้ำ	●	●		○		●			○		●		○	○	○		○			○	○	○		○	○
GE365	ศาลเจ้าและการไหว้เจ้าของชาว จีนในประเทศไทย	●	●		○		●			○		●		○	○	○		○			○	○	○		○	○

รหัส วิชา	รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม					ความรู้					ทักษะทางปัญญา				ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและความ รับผิดชอบ					ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ						
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6	
GE366	ความหลากหลายของกลุ่มชาติ พันธุ์ในสังคมไทย	●	●		○		●			○		●		○	○	○			○			○	○	○		○	○
GE367	ความหลากหลายทางเพศใน สังคมไทย	●	●		○		●			○		●		○	○	○			○			○	○	○		○	○
GE368	คติชนสร้างสรรค์	●	●		○		●			○		●		○	○	○			○			○	○	○		○	○
GE369	โบราณคดีของไทยและประเทศ ใกล้เคียง	●	●		○		●			○		●		○	○	○			○			○	○	○		○	○
GE370	ท้องถิ่นกับการสร้างสรรค์สินค้า ทางวัฒนธรรม	●	●		○		●			○		●		○	○	○			○			○	○	○		○	○
GE377	ราชประเพณีและพระราชพิธีใน สังคมไทย	●	●		○		●			○		○			●	○			○			○	○	○		○	○
GE372	ประเพณีประคิษฐ์	●	●		○		●			○		○			●	○			○			○	○	○		○	○
GE373	ประเพณีและเทศกาลใน สังคมไทย	●	●		○		●			○		○			●	○			○			○	○	○		○	○
GE374	ประวัติศาสตร์ของภาพถ่าย	●	●		○		●			○		○			●	○			○			○	○	○		○	○
GE375	ประวัติศาสตร์แอนิเมชัน	●	●		○		●			○		○			●	○			○			○	○	○		○	○
GE376	ความเชื่อในสังคมไทย	●	●		○		●			○		○			●	○			○			○	○	○		○	○

รหัส วิชา	รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม					ความรู้					ทักษะทางปัญญา				ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและความ รับผิดชอบ					ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ					
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6
GE377	โหราศาสตร์และการพยากรณ์	●	●		○		●			○		○			●	○		○			○	○	○		○	○
GE378	ศาสนาของโลก	●	●		○		●			○		○			●	○		○			○	○	○		○	○
GE379	หมากล้อม	●	●		○		●			○		○			●	○		○			○	○	○		○	○
GE380	หมากรูกไทยและสากล	●	●		○		●			○		○			●	○		○			○	○	○		○	○
กลุ่มวิชาคุณภาพชีวิตและสังคมยั่งยืน																										
	กลุ่มคุณภาพชีวิต																									
GE401	ทักษะการรู้สารสนเทศในสังคม ดิจิทัล	●	●		○		●			○		○			●	○		○			○	○	○		○	○
GE402	เปิดโลกกว้างสู่สังคมแห่งการ เรียนรู้	●	●		○		●			○		○			●	○		○			○	○	○		○	○
GE403	ทักษะการรู้เท่าทันสื่อ	○	○	○	○	○	○	●	●	○	○	●	○	○	●	○	○	●	●	○	●	●	○	○	○	
GE404	เจนเนอร์ชั่น ซี กับคุณภาพชีวิต	●	●		○		●			○		○			●	○		○			○	○	○		○	○
GE405	จิตวิทยาพัฒนาการ	●	●		○		●			○		○			●	○		○			○	○	○		○	○
GE406	จิตวิทยากับการบริหารตนเอง	●	●		○		●			○		○			●	○		○			○	○	○		○	○
GE407	จิตวิทยาการทำงานเป็นทีม	●	●		○		●			○		○			●	○		○			○	○	○		○	○
GE408	การพัฒนานุคลิกภาพผู้นำ	●	●		○		●			○		○			●	○		○			○	○	○		○	○

รหัส วิชา	รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม					ความรู้					ทักษะทางปัญญา				ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและความ รับผิดชอบ					ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ						
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6	
GE409	แฟชั่น	●	●		○		●			○		○			●	○		○				○	○	○		○	○
GE410	การทำอาหาร	●	●		○		●			○		○			●	○		○				○	○	○		○	○
GE411	การดูแลสุขภาพและความงาม	●	○		○				●				○		●	○								○			○
	กลุ่มสังคมยั่งยืน														●												
GE451	ศาสตร์ของพระราช	●	●		○		●			○		○			●	○		○				○	○	○		○	○
GE452	หอการค้าไทยและมหาวิทยาลัย ของเรา	●	●		○		●			○		○			●	○		○				○	○	○		○	○
GE453	สังคมศึกษาเพื่อสังคมที่ยั่งยืน	●	●		○		●			○		○			●	○		○				○	○	○		○	○
GE454	กฎหมายสำหรับชีวิตประจำวัน	●	●		○		●			○		○			●	○		○				○	○	○		○	○
GE455	ทรัพย์สินทางปัญญา	●		●				○	●			●		●	○	●		●					○	●		●	●
GE456	การท่องเที่ยวเชิงภูมิศาสตร์และ วัฒนธรรม	●	●		○		●			○		○			●	○		○				○	○	○		○	○
GE457	ภูมิ-ประวัติศาสตร์การท่องเที่ยวไทย	●	●		○		●			○		○			●	○		○				○	○	○		○	○
GE458	มโนทัศน์เรื่องความตาย	●	●		○		●			○		○			●	○		○				○	○	○		○	○
GE459	พุทธธรรมกับการแก้ปัญหาชีวิต	●	●		○		●			○		○			●	○		○				○	○	○		○	○
GE460	นิเวศน์สำนึก	●	●		○		●			○		○			●	○		○				○	○	○		○	○

รหัส วิชา	รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม					ความรู้					ทักษะทางปัญญา				ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและความ รับผิดชอบ					ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ					
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6
GE461	สิ่งแวดล้อมในอาเซียน	•	•		0		•			0		0			•	0		0			0	0	0		0	0

ภาคผนวก ง

ผลงานทางวิชาการ และภาระการสอนของ

อาจารย์ประจำหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษและการแปล

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560

1	อาจารย์ดร. ภาสกร เชื้อสวय	ภาสกร เชื้อสวย. (2559) "การแปลความสัมพันธ์เชิงอำนาจ: กรณีศึกษานวนิยายเรื่อง Fifty Shades of Grey" วารสารภาษาและภาษาศาสตร์ ปีที่ 35 ฉบับที่ 1 ก.ค.- ธ.ค. 2559 หน้า 34 - 52.
2	อาจารย์รศสุคนธ์ รัตนธาดา	รศสุคนธ์ รัตนธาดา. (2560) "กลวิธีการเพิ่มในงานแปลวรรณกรรม: กรณีศึกษาการแปลคำทางวัฒนธรรมจากเรื่อง สี่แผ่นดิน โดย ดุล จันทร" วารสารฉบับพิเศษคณะมนุษยศาสตร์และประยุกต์ศิลป์ มหาวิทยาลัยหอการค้าไทย มิถุนายน 2560. หน้า 339 - 353.
3	อาจารย์ณฤพณธ์ สอนศรี	ณฤพณธ์ สอนศรี. (2560). "ชั้นนรก: จากการแปลสู่การแปลง". ความคิดเดินทาง วารสารวิชาการฉบับพิเศษ คณะมนุษยศาสตร์และประยุกต์ศิลป์ มหาวิทยาลัยหอการค้าไทย 2560. หน้า 323 - 337.
4	อาจารย์Thomas Smith	Smith, T. (2017). "STAR WARS - "The Next Generation": The Force of Myth in A New Hope and The Force Awakens", ความคิดเดินทาง วารสารวิชาการฉบับพิเศษ คณะมนุษยศาสตร์และประยุกต์ศิลป์ มหาวิทยาลัยหอการค้าไทย 2017. หน้า 265 - 306.
5	อาจารย์นวนน้อย ตระกูลกิตติ ไพศาล	นวนน้อย ตระกูลกิตติไพศาล. (2560). "การเรียนการสอนด้วยไอแพดและโมบายแอปพลิเคชันในวิชาการแปลเพื่อธุรกิจและการประชาสัมพันธ์". ใน บทความวิชาการ การประชุมวิชาการระดับชาติ สมาคมสถาบันอุดมศึกษาแห่งประเทศไทย, พฤษภาคม 2560. กรุงเทพมหานคร: สมาคมสถาบันอุดมศึกษาแห่งประเทศไทย. หน้า 894 - 904

(สำเนา)

**ระเบียบมหาวิทยาลัยหอการค้าไทย
ว่าด้วย การศึกษาระบบหน่วยกิต ชั้นปริญญาบัณฑิต
พ.ศ. ๒๕๔๕**

โดยที่มหาวิทยาลัยเห็นสมควรให้มีการจัดทำระเบียบมหาวิทยาลัยหอการค้าไทย ว่าด้วย การศึกษาระบบหน่วยกิตชั้นปริญญาบัณฑิตให้เหมาะสมกับกาลสมัย อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๓๓ แห่งพระราชบัญญัติสถาบันอุดมศึกษาเอกชน พ.ศ. ๒๕๒๒ แก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๓๕ สภามหาวิทยาลัยในการประชุมครั้งที่ ๒๑๓ เมื่อวันที่ ๑๖ สิงหาคม ๒๕๔๕ จึงมีมติให้ตราระเบียบมหาวิทยาลัยหอการค้าไทย ว่าด้วยการศึกษาระบบหน่วยกิตชั้นปริญญาบัณฑิต พ.ศ. ๒๕๔๕ ไว้ดังนี้

ข้อ ๑. ระเบียบนี้เรียกว่า "ระเบียบมหาวิทยาลัยหอการค้าไทย ว่าด้วยการศึกษาระบบหน่วยกิตชั้นปริญญาบัณฑิต พ.ศ. ๒๕๔๕"

ข้อ ๒. ระเบียบนี้ให้ใช้บังคับตั้งแต่วันถัดจากวันประกาศในราชกิจจานุเบกษา เป็นต้นไป

ข้อ ๓. ให้ยกเลิกความในระเบียบมหาวิทยาลัยหอการค้าไทย ว่าด้วย การศึกษาระบบหน่วยกิตชั้นปริญญาบัณฑิต พ.ศ. ๒๕๓๗ และระเบียบ ประกาศ คำสั่งหรือข้อบังคับอื่นที่ขัดต่อระเบียบนี้ ให้ใช้ระเบียบนี้แทน

ข้อ ๔. ระบบการศึกษา

๔.๑ มหาวิทยาลัยจัดการศึกษาในระบบทวิภาคโดยแบ่งเวลาการศึกษาในปีหนึ่ง ๆ ออกเป็นสองภาค การศึกษาปกติ คือ ภาคต้นและภาคปลาย และอาจจะมีภาคฤดูร้อนต่อจากภาคปลายอีกหนึ่งภาคก็ได้ ภาคการศึกษาปกติ มีระยะเวลาการศึกษาไม่น้อยกว่า ๑๕ สัปดาห์ ภาคฤดูร้อนมีระยะเวลาการศึกษาไม่น้อยกว่า ๘ สัปดาห์ และจัดให้มีชั่วโมงการศึกษาในแต่ละวิชารวมกันทั้งหมดเท่ากับการศึกษาในภาคปกติ

๔.๒ เวลาการศึกษาของภาคฤดูร้อน ๓ ภาค ให้เทียบเท่ากับเวลาการศึกษาของภาคการศึกษาปกติ ๑ ภาค

๔.๓ คำว่า "หน่วยกิต" หมายถึง หน่วยที่แสดงปริมาณการศึกษา ซึ่งมหาวิทยาลัยจัดให้แก่นักศึกษา ตามปกติ หนึ่งหน่วยกิต หมายความว่านักศึกษาต้องศึกษาในห้องเรียนสัปดาห์ละหนึ่งชั่วโมงต่อหนึ่งภาคการศึกษา และทำงานที่กำหนดให้ภายนอกห้องเรียนอีกไม่น้อยกว่าสองเท่าตัว

๔.๓.๑ วิชาภาคทฤษฎีที่ใช้เวลาบรรยายหรืออภิปรายปัญหาสัปดาห์ละ ๑ ชั่วโมงต่อหนึ่งภาคการศึกษาปกติให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิต

๔.๓.๒ วิชาภาคปฏิบัติที่ใช้เวลาฝึกหรือทดลองสัปดาห์ละ ๒ ชั่วโมงต่อหนึ่งภาคการศึกษาปกติให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิต ยกเว้นบางสาขาวิชา ซึ่งอาจจะกำหนดเวลาให้สูงกว่า ๒ ชั่วโมง ได้ตามความเหมาะสม

๔.๓.๓ การฝึกงานหรือการฝึกภาคสนาม ที่ใช้เวลาฝึกไม่น้อยกว่าสัปดาห์ละ ๓ ชั่วโมงต่อหนึ่งภาคการศึกษาปกติให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิต

๔.๓.๔ การทำโครงการหรือกิจกรรมการเรียนรู้อื่นใดตามที่ได้รับมอบหมายที่ใช้เวลาทำ โครงการหรือกิจกรรมนั้น ๆ ไม่น้อยกว่าสัปดาห์ละ ๓ ชั่วโมง ต่อหนึ่งภาคการศึกษาปกติให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิต

ข้อ ๕. คุณสมบัติของผู้สมัครเข้าเป็นนักศึกษา

ผู้สมัครเข้าเป็นนักศึกษาจะต้องมีคุณสมบัติดังต่อไปนี้

๕.๑ เป็นผู้ไม่มีโรคติดต่ออย่างร้ายแรง โรคที่สังคมรังเกียจ และโรคที่จะเบียดเบียนขัดขวางต่อการศึกษา

๕.๒ ไม่เป็นผู้มีความประพฤติเสื่อมเสียอย่างร้ายแรง

๕.๓ เป็นผู้สำเร็จการศึกษาประโยคมัธยมศึกษาตอนปลายสายสามัญ (ม.๖ หรือ ม.ศ.๕) หรือประโยคมัธยมศึกษาตอนปลายสายอาชีพ (ม.ศ.๖ หรือ ปวช.) ที่หน่วยงานของรัฐรับรอง หรือประกาศนียบัตรอื่นที่กระทรวงศึกษาธิการเทียบเท่า หรือเป็นหรือเคยเป็นนักศึกษาของสถาบันการศึกษาในระดับอุดมศึกษาซึ่งหน่วยงานของรัฐรับรอง

๕.๔ เป็นผู้สำเร็จการศึกษาชั้นปริญญาตรีสาขาวิชาใดวิชาหนึ่งจากมหาวิทยาลัยหอการค้าไทย (วิทยาลัยการค้า) และสมัครเข้าศึกษาเพื่อรับปริญญาตรีในสาขาวิชาอื่น

๕.๕ เป็นผู้สำเร็จการศึกษาชั้นปริญญาตรีจากมหาวิทยาลัยอื่นหรือสถาบันการศึกษาชั้นสูงอื่นในประเทศ หรือต่างประเทศ ซึ่งทบวงมหาวิทยาลัยรับรอง และสมัครเข้าศึกษาในระดับปริญญาตรีในสาขาวิชาอื่น

ข้อ ๖. การคัดเลือกเข้าเป็นนักศึกษา

การรับสมัครและการสอบคัดเลือกผู้สมัครเป็นนักศึกษาตามข้อ ๕ ให้เป็นไปตามระเบียบและประกาศของมหาวิทยาลัยหอการค้าไทยที่เกี่ยวกับการสอบคัดเลือก

สภามหาวิทยาลัยหอการค้าไทยอาจจะอนุมัติให้ผู้มีคุณสมบัติตามข้อ ๕ เข้าศึกษาโดยไม่ต้องคัดเลือก แต่จะต้องเป็นผู้ที่หน่วยราชการหรือองค์การระหว่างประเทศเป็นผู้ขอให้เข้าศึกษา

ข้อ ๗. การขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษา

๗.๑ ผู้ที่ได้รับการคัดเลือกจะมีสถานภาพเป็นนักศึกษาต่อเมื่อได้ขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษา โดยต้องขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษาด้วยตนเองตามวัน เวลา และสถานที่ที่มหาวิทยาลัยกำหนด

๗.๒ ผู้ที่ได้รับการคัดเลือกแต่ไม่สามารถขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษาตามวันที่มหาวิทยาลัยกำหนดจะต้องได้รับอนุมัติจากอธิการบดี และต้องขึ้นทะเบียนภายใน ๗ วัน นับจากวันขึ้นทะเบียนที่มหาวิทยาลัยกำหนด มิฉะนั้นจะถือว่าสละสิทธิ

ข้อ ๘. การเทียบวิชาเรียนและโอนหน่วยกิต

การเทียบวิชาเรียนและโอนหน่วยกิตของนักศึกษาจากสถาบันอื่นเข้าศึกษาต่อในมหาวิทยาลัย สำหรับหลักสูตรที่ไม่สูงกว่าปริญญาตรีให้มีหลักเกณฑ์ต่าง ๆ เป็นไปตามประกาศของทบวงมหาวิทยาลัยและระเบียบของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๙. การลงทะเบียน

๙.๑ การลงทะเบียนจะต้องได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษา ถ้ามีวิชาใดวิชาหนึ่งที่ต้องศึกษาก่อน (Prerequisite) ซึ่งได้กำหนดไว้ในหลักสูตร นักศึกษาจะต้องศึกษาวิชาที่ต้องศึกษาก่อนหรือสอบวิชาที่ต้องศึกษาก่อนให้ได้ หรือได้รับอนุมัติจากคณบดีเป็นกรณีพิเศษ จึงจะมีสิทธิลงทะเบียนวิชานั้นๆ

๙.๒ มหาวิทยาลัยจะกำหนดให้มีการลงทะเบียนศึกษาวิชาต่าง ๆ ในต้นภาคการศึกษา นักศึกษาที่มีได้ลงทะเบียนภายในเวลาที่กำหนดจะไม่มีสิทธิเข้าเรียนในภาคการศึกษานั้น ยกเว้นในกรณีซึ่งนักศึกษามีเหตุจำเป็นสุดวิสัย และได้รับอนุมัติให้ลงทะเบียนได้เป็นกรณีพิเศษจากคณบดี โดยจะต้องเสียค่าปรับตามประกาศของมหาวิทยาลัย

สำหรับนักศึกษาที่ไม่สามารถลงทะเบียนศึกษาวิชาในภาคการศึกษาปกติจะต้องยื่นคำร้องขออนุมัติจากคณบดีและปฏิบัติตามระเบียบฉบับนี้ ข้อ ๒๐. เพื่อรักษาสถานภาพนักศึกษาภายในระยะเวลาที่มหาวิทยาลัยประกาศ มิฉะนั้นจะถูกจำหน่ายชื่อออกจากทะเบียนนักศึกษา

๙.๓ จำนวนหน่วยกิตที่นักศึกษาจะลงทะเบียนศึกษาได้มีดังนี้

๙.๓.๑ ภาคปกติ

๙.๓.๑.๑ นักศึกษาปกติ จะต้องลงทะเบียนศึกษาในแต่ละภาคการศึกษาปกติไม่ต่ำกว่า ๙ หน่วยกิต และไม่เกิน ๒๒ หน่วยกิต สำหรับภาคฤดูร้อนจะลงทะเบียนได้ไม่เกิน ๑๐ หน่วยกิต

๙.๓.๑.๒ นักศึกษาวิทยาทัศน์ จะต้องลงทะเบียนศึกษาในภาคการศึกษาปกติไม่ต่ำกว่า ๙ หน่วยกิต และไม่เกิน ๑๖ หน่วยกิต สำหรับภาคฤดูร้อนลงทะเบียนได้ไม่เกิน ๗ หน่วยกิต แต่อาจยื่นคำร้องขออนุมัติจากคณบดี เพื่อลงทะเบียนศึกษามากกว่าที่กำหนดไว้ได้อีกไม่เกิน ๓ หน่วยกิต ทั้งภาคปกติและภาคฤดูร้อน

๙.๓.๒ ภาคค่ำ

๙.๓.๒.๑ นักศึกษาปกติ จะต้องลงทะเบียนศึกษาในแต่ละภาคการศึกษาปกติไม่ต่ำกว่า ๙ หน่วยกิต และไม่เกิน ๑๙ หน่วยกิต และในภาคฤดูร้อนจะลงทะเบียนได้ไม่เกิน ๗ หน่วยกิต

๙.๓.๒.๒ นักศึกษาวิทยาทัศน์ จะต้องลงทะเบียนศึกษาในภาคการศึกษาปกติไม่ต่ำกว่า ๖ หน่วยกิต และไม่เกิน ๑๖ หน่วยกิต และในภาคฤดูร้อนลงทะเบียนได้ไม่เกิน ๔ หน่วยกิต แต่อาจยื่นคำร้องขออนุมัติจากคณบดี เพื่อลงทะเบียนศึกษามากกว่าที่กำหนดไว้ได้อีกไม่เกิน ๓ หน่วยกิต ทั้งภาคปกติและภาคฤดูร้อน

๙.๔ นักศึกษาอาจจะลงทะเบียนศึกษาวิชาต่ำกว่าที่กำหนดไว้ตามข้อ ๙.๓.๑ และ ๙.๓.๒ ได้ในกรณีที่นักศึกษามีวิชาที่ต้องศึกษาให้ครบตามหลักสูตรภายในสองภาคการศึกษาปกติ โดยได้รับอนุมัติจากคณบดี

๙.๕ นักศึกษาจะต้องลงทะเบียนศึกษาวิชาด้วยตนเองตามวัน เวลา และสถานที่ที่มหาวิทยาลัยกำหนด

๙.๖ ให้นักศึกษาภาคปกติและภาคค่ำลงทะเบียนเรียนร่วมกันได้ โดยมีเงื่อนไขดังนี้

๙.๖.๑ วิชาที่จะลงทะเบียนเรียนนั้นจะต้องเป็นวิชาที่ได้รับความเห็นชอบจากคณบดี

๙.๖.๒ นักศึกษาภาคปกติที่ลงทะเบียนเรียนวิชาที่เปิดสอนของภาคค่ำ และนักศึกษาภาคค่ำที่ลงทะเบียนเรียนวิชาที่เปิดสอนของนักศึกษาภาคปกตินั้นจะต้องเป็นนักศึกษาที่จะสำเร็จการศึกษาตามระเบียบมหาวิทยาลัยหอการค้าไทย ว่าด้วยการศึกษาระบบหน่วยกิตชั้นปริญญาบัณฑิต พ.ศ. ๒๕๔๕

๙.๖.๓ การลงทะเบียนเรียนร่วมกันระหว่างนักศึกษาภาคปกติและภาคค่ำ ให้ลงทะเบียนได้เฉพาะในสองภาคการศึกษาปกติ และหนึ่งภาคฤดูร้อนที่จะสำเร็จการศึกษาเท่านั้น

๙.๖.๔ จำนวนหน่วยกิตในการลงทะเบียนและระยะเวลาศึกษาจะต้องเป็นไปตามระเบียบทั้งภาคปกติและภาคค่ำ

ข้อ ๑๐. การเพิ่มและการเพิกถอนวิชา

๑๐.๑ ภายใต้งบบังคับแห่งระเบียบฉบับนี้ ข้อ ๑๑ การขอเพิ่มวิชาจะกระทำได้ภายใน ๓ สัปดาห์ นับแต่วันเปิดภาคเรียนของภาคการศึกษาปกติ หรือภายใน ๑ ๑/๒ สัปดาห์ นับแต่วันเปิดภาคการศึกษาของภาคฤดูร้อน โดยได้รับอนุมัติจากอาจารย์ที่ปรึกษา

๑๐.๒ การขอเพิกถอนวิชาต้องได้รับอนุมัติจากอาจารย์ที่ปรึกษา และให้มีผลดังต่อไปนี้

๑๐.๒.๑ การขอเพิกถอนภายใน ๓ สัปดาห์ นับแต่วันเปิดภาคเรียนของภาคการศึกษาปกติ หรือภายใน ๑ ๑/๒ สัปดาห์ นับแต่วันเปิดภาคการศึกษาของภาคฤดูร้อน วิชาที่ขอเพิกถอนนั้นจะไม่บันทึกสัญลักษณ์ W ในใบแสดงผลการศึกษา (Transcript)

๑๐.๒.๒ การเพิกถอนในสัปดาห์ที่ ๑๓ ของภาคการศึกษา หรือในสัปดาห์ที่ ๖ ของภาคฤดูร้อนนับตั้งแต่วันเปิดภาคการศึกษา วิชาที่ขอเพิกถอนนั้นจะบันทึกสัญลักษณ์ W ในใบแสดงผลการศึกษา (Transcript)

๑๐.๓ การขอเพิ่มและการขอเพิกถอนวิชานี้ จะต้องไม่ขัดกับจำนวนหน่วยกิตต่อภาคตามข้อ ๙.๓

ข้อ ๑๑. เวลาเรียน

นักศึกษาจะมีสิทธิเข้าสอบวิชาใดจะต้องมีเวลาศึกษาไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ ของเวลาเรียนทั้งหมดในวิชานั้น ทั้งนี้ยกเว้นในวิชาที่คณบดีได้ประกาศไว้ก่อนว่าจะไม่คิดเวลาศึกษาในวิชานั้น

ข้อ ๑๒. ค่าเล่าเรียน ค่าบำรุง และค่าธรรมเนียมต่างๆ ให้เป็นไปตามประกาศมหาวิทยาลัย

ข้อ ๑๓. ระยะเวลาการศึกษา

๑๓.๑ ภาคปกติ นักศึกษาต้องศึกษามีกำหนดระยะเวลาการศึกษาไม่น้อยกว่า ๖ ภาคการศึกษาปกติหรือเทียบเท่า และอย่างมากไม่เกิน ๑๖ ภาคการศึกษาปกติหรือเทียบเท่า และต้องเรียนครบตามหลักสูตร

๑๓.๒ ภาคค่ำ นักศึกษาต้องศึกษามีกำหนดระยะเวลาการศึกษาไม่น้อยกว่า ๗ ภาคการศึกษาหรือเทียบเท่า และอย่างมากไม่เกิน ๒๐ ภาคการศึกษาปกติหรือเทียบเท่า และต้องเรียนครบตามหลักสูตร

๑๓.๓ นักศึกษาที่ได้รับอนุมัติจากมหาวิทยาลัยให้เทียบวิชาเรียนและโอนหน่วยกิตตามระเบียบฉบับนี้ ข้อ ๘ ให้มีระยะเวลาการศึกษาตามประกาศของทบวงมหาวิทยาลัยและระเบียบของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๑๔. สัญลักษณ์แสดงผลการศึกษา

๑๔.๑ ผลการสอบของแต่ละวิชา จะจัดออกมาเป็นลำดับชั้น ซึ่งมีแต้มประจำดังนี้

ลำดับชั้น	ความหมาย	แต้ม
A	ดีเลิศ Excellent	๔
B+	ดีมาก Very Good	๓.๕
B	ดี Good	๓
C+	ดีพอใช้ Fairly Good	๒.๕
C	พอใช้ Fair	๒
D+	อ่อน Poor	๑.๕
D	ผ่าน Pass	๑
F	ตก Failed	๐

การให้ F จะกระทำได้ในกรณีดังต่อไปนี้

- ๑๔.๑.๑ นักศึกษาเข้าสอบและสอบตก
 ๑๔.๑.๒ นักศึกษาขาดสอบ โดยไม่ได้รับอนุมัติจากคณบดี
 ๑๔.๑.๓ นักศึกษาไม่มีสิทธิเข้าสอบ เนื่องจากได้รับการตัดสินว่ามีเวลาเรียนไม่ถึง ร้อยละ ๘๐ ของเวลาเรียนทั้งหมดในวิชานั้น

๑๔.๑.๔ นักศึกษาทำผิดระเบียบสอบได้ และได้รับการตัดสินให้สอบตก

๑๔.๒ นอกจากลำดับชั้นทั้ง ๘ ดังกล่าวในข้อ ๑๔.๑ ผลการศึกษาของวิชาหนึ่งๆ อาจแสดงด้วยสัญลักษณ์ต่อไปนี้

สัญลักษณ์	ความหมาย
W	เพิกถอนโดยได้รับอนุมัติ (Withdrawal with Permission)
I	การวัดผลไม่สมบูรณ์ (Incomplete)
S	พอใจ (Satisfactory)
U	ไม่พอใจ (Unsatisfactory)

๑๔.๒.๑ การให้สัญลักษณ์ W จะกระทำได้เฉพาะวิชาที่นักศึกษาได้ลงทะเบียนไว้แล้ว โดยนักศึกษาขอเพิกถอนวิชานั้นภายในเวลาที่ระบุไว้ในข้อ ๑๐.๒ และได้รับอนุมัติ

๑๔.๒.๒ การให้สัญลักษณ์ I ในวิชาใดจะกระทำได้ในกรณีต่อไปนี้

ก. อาจารย์ผู้สอนเห็นสมควรให้รอผลการศึกษาเพราะนักศึกษาทำงานที่เป็นส่วนประกอบการศึกษา หรือการวัดผลของวิชานั้นยังไม่สมบูรณ์ ทั้งนี้ต้องได้รับอนุมัติจากคณบดี

ข. นักศึกษาป่วยนอนพักรักษาตัวอยู่ในโรงพยาบาลในวันที่ต้องสอบวิชานั้น โดยมีใบรับรองแพทย์และใบแสดงการรักษาของสถานพยาบาลของทางราชการ หรือโรงพยาบาลเอกชน

ค. นักศึกษาป่วยและได้มาสอบในวันที่มีการสอบ หากนักศึกษาไม่สามารถทำการสอบได้ พยาบาลของมหาวิทยาลัยและกรรมการอำนวยการสอบ ๒ ท่านที่ได้รับมอบหมายได้ร่วมกันพิจารณาแล้วเห็นว่าไม่ควรให้ทำการสอบต่อไป ทั้งนี้ นักศึกษาต้องมาตามกำหนดเวลาที่มีสิทธิเข้าสอบในวิชานั้น

ง. นักศึกษาประสบอุบัติเหตุในวันที่มีการสอบจนไม่สามารถทำการสอบได้

จ. บิดา หรือมารดา หรือญาติใกล้ชิดของนักศึกษาถึงแก่กรรม และมีภารกิจจะต้องจัดงานศพ ทั้งนี้ ต้องลาได้ไม่เกิน ๗ วัน

ฉ. นักศึกษาได้รับทุนไปต่างประเทศในระยะเวลาสั้นในช่วงที่มีการสอบ

ช. นักศึกษาได้รับเลือกให้เป็นตัวแทนระดับชาติในการแข่งขันกีฬา และ/หรือเผยแพร่ศิลปและวัฒนธรรม ทั้งนี้ จะต้องอยู่ในระหว่างการสอบ

ซ. นักศึกษาได้รับหมายเรียกเกณฑ์ทหารเรียกระดมพล หรือหมายศาลในช่วงที่มีการสอบ

ทั้งนี้ จะต้องได้รับอนุมัติจากประธานกรรมการอำนวยการสอบ และนักศึกษาต้องทำการสอบ และ/หรือทำงานที่กำหนดให้ทำเพิ่มเติมให้เสร็จ เพื่อให้อาจารย์ผู้สอนรายงานผลการสอบได้ภายใน ๒ สัปดาห์แรกของภาคการศึกษาถัดไป มิฉะนั้นสัญลักษณ์ I จะเปลี่ยนเป็น F และการให้สัญลักษณ์ I ตามข้อ ข. ถึง ฉ. นักศึกษาจะต้องเสียค่าธรรมเนียมในการสอบแก่สัญลักษณ์ I ตามประกาศของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๑๕. การประเมินผลการศึกษา

๑๕.๑ การประเมินผลการศึกษาให้กระทำเมื่อสิ้นภาคการศึกษาแต่ละภาค

๑๕.๒ การนับจำนวนหน่วยกิตสะสมของนักศึกษาเพื่อให้ครบหลักสูตรให้นับเฉพาะหน่วยกิตของวิชาที่สอบได้เท่านั้น

ในกรณีที่นักศึกษาลงทะเบียนศึกษาซ้ำวิชาที่สอบได้ลำดับชั้นไม่สูงกว่า D^+ มากกว่าหนึ่งครั้ง ให้นับจำนวนหน่วยกิตของวิชาในหลักสูตรไปคิดหน่วยกิตสะสมเพียงครั้งเดียว ในกรณีที่นักศึกษาลงทะเบียนศึกษาซ้ำวิชาที่ระบุไว้ว่าเทียบเท่าวิชาอื่นที่ศึกษามาแล้วหรือกำลังศึกษาอยู่ การคิดหน่วยกิตสะสมให้นับหน่วยกิตของวิชาใดวิชาหนึ่งเท่านั้น

๑๕.๓ การรวมจำนวนหน่วยกิต เพื่อใช้ในการคำนวณแต้มเฉลี่ยสะสมจะนับจากหน่วยกิตของวิชาในหลักสูตรที่นักศึกษาสอบได้ลำดับชั้น A^+ B^+ C^+ C^- D^+ หรือ D เท่านั้น ในกรณีที่นักศึกษาลงทะเบียนศึกษาซ้ำวิชาที่สอบได้ลำดับชั้นไม่สูงกว่า D^+ มากกว่าหนึ่งครั้ง ให้นับจำนวนหน่วยกิตและแต้มที่ได้จากผลการศึกษาครั้งสุดท้ายไปใช้ในการคำนวณ ทั้งนี้ การลงซ้ำวิชานั้น นักศึกษาจะได้ลำดับชั้นไม่สูงกว่า B

๑๕.๔ แด้มเฉลี่ยมี ๒ ประเภท ซึ่งคำนวณได้ดังนี้คือ

๑๕.๔.๑ แด้มเฉลี่ยประจำภาค ให้คำนวณจากผลการศึกษาของนักศึกษาในภาคการศึกษานั้น โดยเอาผลรวมของผลคูณของหน่วยกิตกับแด้มของแต่ละวิชาตั้งหารด้วยผลรวมของหน่วยกิตของวิชาที่ศึกษาในภาคการศึกษานั้น ๆ

๑๕.๔.๒ แด้มเฉลี่ยสะสม ให้คำนวณจากผลการศึกษาของนักศึกษา ตั้งแต่เริ่มเข้าศึกษาจนถึงการสอบไล่ครั้งสุดท้าย โดยเอาผลรวมของผลคูณของหน่วยกิตกับแด้มของแต่ละวิชาตั้งหารด้วยผลรวมของหน่วยกิตของวิชาที่ศึกษามาทั้งหมด ยกเว้นวิชาที่ได้ลำดับชั้น F

ข้อ ๑๖. การสอบตกและการเรียนซ้ำ

๑๖.๑ นักศึกษาที่สอบตกในวิชาบังคับ จะต้องลงทะเบียนศึกษาวิชานั้นซ้ำอีกจนกว่าจะสอบได้

๑๖.๒ นักศึกษาที่สอบตกในวิชาเลือก จะต้องลงทะเบียนวิชานั้นซ้ำอีกหรือเลือกศึกษาวิชาอื่นแทนก็ได้

๑๖.๓ นักศึกษาจะศึกษาซ้ำวิชาได้แต่เฉพาะวิชาที่สอบได้ลำดับชั้นไม่สูงกว่า D+ เท่านั้น

ข้อ ๑๗. สภาพนักศึกษา

๑๗.๑ การจำแนกสภาพนักศึกษา จะกระทำเมื่อสิ้นภาคการศึกษาภาคปกติแต่ละภาค ทั้งนี้ยกเว้นนักศึกษาที่เข้าศึกษาเป็นปีแรก การจำแนกสภาพนักศึกษาจะกระทำเมื่อสิ้นภาคการศึกษาปกติที่สองนับตั้งแต่เริ่มเข้าศึกษา

สำหรับภาคฤดูร้อนให้นำผลการศึกษาไปรวมกับผลการศึกษาในภาคการศึกษาปกติถัดไป

๑๗.๒ นักศึกษาปกติ ได้แก่ นักศึกษาที่สอบได้แด้มเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า ๒.๐๐

๑๗.๓ นักศึกษาวิทยาลัยทันท์ ได้แก่ นักศึกษาที่สอบได้แด้มเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๒.๐๐

ข้อ ๑๘. การพ้นสภาพ

๑๘.๑ นักศึกษาต้องสอบให้ได้แด้มเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า ๑.๕๐ ในแต่ละภาคการศึกษาปกติ มิฉะนั้นจะพ้นสภาพนักศึกษา ยกเว้นนักศึกษาที่เข้าศึกษาเป็นภาคแรก

๑๘.๒ นักศึกษาต้องสอบให้ได้แด้มเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า ๑.๗๕ เป็นเวลา ๒ ภาคการศึกษาปกติติดต่อกัน มิฉะนั้นจะพ้นสภาพนักศึกษา ทั้งนี้ไม่นับภาคการศึกษาแรกของนักศึกษา

๑๘.๓ นักศึกษาภาคปกติที่มีระยะเวลาการศึกษาครบ ๑๖ ภาคการศึกษาปกติหรือเทียบเท่า หรือนักศึกษาภาคค่ำที่มีระยะเวลาการศึกษาครบ ๒๐ ภาคการศึกษาปกติหรือเทียบเท่าแล้ว แต่สอบได้หน่วยกิตยังไม่ครบตามหลักสูตรที่ดี หรือได้แด้มเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๒.๐๐ ก็ดี จะพ้นสภาพการเป็นนักศึกษา

๑๘.๔ นักศึกษาที่ไม่ลงทะเบียน หรือไม่ติดต่อกองทะเบียนและประมวลผลตามข้อ ๙.๒ มหาวิทยาลัยจะจำหน่ายชื่อออกจากทะเบียนนักศึกษา

๑๘.๕ มหาวิทยาลัยสั่งให้พ้นสภาพนักศึกษาด้วยเหตุกระทำผิดวินัยอย่างร้ายแรง

๑๘.๖ มีคำพิพากษาของศาลถึงที่สุดให้ลงโทษจำคุก เว้นแต่ความผิดอันได้กระทำโดยประมาทหรือความผิดลหุโทษ

๑๘.๗ ลาออก

๑๘.๘ ตาย

ข้อ ๑๙. การเทียบฐานะชั้นปีของนักศึกษา

- ๑๙.๑ นักศึกษาที่สอบได้ต่ำกว่า ๓๓ หน่วยกิต ให้เทียบฐานะเป็นนักศึกษาชั้นปีที่ ๑
- ๑๙.๒ นักศึกษาที่สอบได้ตั้งแต่ ๓๓ หน่วยกิต ขึ้นไปแต่ต่ำกว่า ๖๖ หน่วยกิต ให้เทียบฐานะเป็นนักศึกษาชั้นปีที่ ๒
- ๑๙.๓ นักศึกษาที่สอบได้ตั้งแต่ ๖๖ หน่วยกิต ขึ้นไปแต่ต่ำกว่า ๙๙ หน่วยกิต ให้เทียบฐานะเป็นนักศึกษาชั้นปีที่ ๓
- ๑๙.๔ นักศึกษาที่สอบได้ตั้งแต่ ๙๙ หน่วยกิต ขึ้นไปให้เทียบฐานะเป็นนักศึกษาชั้นปีที่ ๔

ข้อ ๒๐. การลาพักการศึกษา

- ๒๐.๑ นักศึกษาอาจขอยื่นคำร้องขออนุมัติลาพักการศึกษาได้ในกรณีหนึ่งกรณีใดดังต่อไปนี้
- ๒๐.๑.๑ ถูกเกณฑ์ หรือระดมเข้ารับราชการทหารกองประจำการ
- ๒๐.๑.๒ ได้รับทุนแลกเปลี่ยนนักศึกษาระหว่างประเทศ หรือทุนอื่นใดซึ่งมหาวิทยาลัยเห็นสมควรสนับสนุน
- ๒๐.๑.๓ เจ็บป่วยจนต้องพักรักษาตัวเป็นเวลานานตามคำสั่งแพทย์ โดยมีใบรับรองแพทย์จากสถานพยาบาลของทางราชการหรือโรงพยาบาลเอกชน
- ๒๐.๑.๔ มีเหตุจำเป็นสุดวิสัยอันควรได้รับการพิจารณาให้ลาพักการศึกษาได้ ทั้งนี้ ให้นักศึกษายื่นคำร้องโดยเร็วที่สุดและให้คณบดีเป็นผู้พิจารณาอนุมัติ
- ๒๐.๒ นักศึกษาที่มีความจำเป็นส่วนตัวอื่นอาจยื่นคำร้องลาพักการศึกษาได้ถ้ามีคุณสมบัติดังต่อไปนี้
- ๒๐.๒.๑ ได้ศึกษาอยู่ในมหาวิทยาลัยหอการค้าไทยมาแล้วอย่างน้อย ๑ ภาคการศึกษา
- ๒๐.๒.๒ มีแต้มเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า ๒.๐๐ ทั้งนี้ ให้นักศึกษายื่นคำร้องโดยเร็วที่สุดและให้คณบดีเป็นผู้พิจารณาอนุมัติ
- ๒๐.๓ การลาพักการศึกษาตามข้อ ๒๐.๑ และ ๒๐.๒ นั้น ให้อนุมัติได้ครั้งละไม่เกิน ๒ ภาคการศึกษาปกติ ถ้านักศึกษายังมีความจำเป็นที่จะต้องขอลาพักต่อไปอีก ให้อธิการบดีอนุมัติการลาพักเป็นกรณีพิเศษ
- ๒๐.๔ ในกรณีที่นักศึกษาได้รับอนุมัติให้ลาพักการศึกษาได้ ให้นำระยะเวลาที่ลาอยู่ในระยะเวลาการศึกษาด้วย ยกเว้นนักศึกษาที่ได้รับอนุมัติให้ลาพักได้ตามข้อ ๒๐.๑.๑
- ๒๐.๕ ระยะเวลาที่ได้รับอนุมัติให้ลาพักการศึกษานักศึกษาจะต้องชำระค่ารักษาสถานภาพการเป็นนักศึกษาทุกภาคการศึกษาปกติ มิฉะนั้นจะพ้นสภาพนักศึกษา ยกเว้นนักศึกษาที่ลงทะเบียนและลาพักการศึกษาหลัง ๘ สัปดาห์ ของภาคการศึกษาปกติ
- ๒๐.๖ นักศึกษาที่ได้รับอนุมัติให้ลาพักการศึกษาเมื่อจะกลับเข้าศึกษาต่อ ให้นำรายงานตัวต่อลงทะเบียนและประมวลผล และคณบดีที่นักศึกษาสังกัดอยู่ตามลำดับ
- ๒๐.๗ เมื่อนักศึกษาได้รับอนุมัติให้กลับเข้าศึกษาต่อแล้ว ให้มีสภาพนักศึกษาเหมือนก่อนได้รับอนุมัติให้ลาพักการศึกษา

ข้อ ๒๑. นักศึกษาที่กระทำผิดระเบียบการสอบ

การลงโทษนักศึกษาที่กระทำผิดระเบียบการสอบไล่ปลายภาค หรือการสอบระหว่างภาคให้คนบดที่นักศึกษาสังกัดอยู่ และ/หรือคณะกรรมการอำนวยการสอบเป็นผู้พิจารณาว่าเป็นความผิดทุจริตหรือข้อเจตนาทุจริต หรือเป็นความผิดอย่างอื่น

๒๑.๑ ถ้าเป็นความผิดประเภททุจริต ให้ลงโทษนักศึกษาผู้กระทำผิดดังต่อไปนี้

๒๑.๑.๑ ให้อธิการบดีสั่งให้ลดอันดับชั้น F ในวิชาที่กระทำผิดระเบียบการสอบ ส่วนวิชาอื่นที่นักศึกษาลงทะเบียนไว้ ถ้าเป็นวิชาที่สอบมาแล้ว ให้ได้ผลการสอบตามที่สอบได้จริง ถ้าเป็นวิชาที่ยังไม่ได้สอบก็ให้ดำเนินการสอบตามปกติ และให้ได้ผลการสอบตามที่สอบได้จริง

๒๑.๑.๒ ให้อธิการบดีสั่งพักการศึกษา นักศึกษาผู้กระทำผิด ๑ ภาคการศึกษาปกติเป็นอย่างน้อย การสั่งพักการศึกษาของนักศึกษาผู้กระทำผิดนั้น ให้เริ่มในภาคการศึกษาปกติ ถัดจากภาคการศึกษาที่กระทำผิด หากภาคที่ถัดจากภาคการศึกษาที่กระทำผิดเป็นภาคฤดูร้อน ให้สั่งพักภาคต้นของปีการศึกษาถัดไป ยกเว้นนักศึกษาที่จะสำเร็จการศึกษาในภาคฤดูร้อนให้สั่งพักภาคฤดูร้อนนั้น และให้นับระยะเวลาที่ถูกสั่งพักการศึกษาเฉพาะภาคการศึกษาปกติในการคิดสภาพนักศึกษาและระยะเวลาการศึกษาด้วย เมื่อนักศึกษาจะกลับเข้ามาศึกษาตามปกติ จะต้องชำระค่ารักษาสถานภาพให้ครบถ้วนเสียก่อน

ในกรณีนักศึกษาที่ถูกสั่งพักการศึกษาไปลงทะเบียนเรียนวิชาใดก็ตามในสถาบันอุดมศึกษาอื่นๆ มหาวิทยาลัยจะไม่เทียบวิชาหรือรับโอนหน่วยกิตให้

๒๑.๒ ถ้าเป็นความผิดประเภททุจริตชั้นร้ายแรงให้สภามหาวิทยาลัยเป็นผู้สั่งให้พ้นสภาพจากการเป็นนักศึกษา

ข้อ ๒๒. การขอคืนค่าเล่าเรียน

เงินค่าเล่าเรียน ค่าหน่วยกิต ค่าบำรุง และค่าธรรมเนียมต่างๆ ยกเว้นค่าประกันของเสียหาย เมื่อมหาวิทยาลัยได้รับและออกใบเสร็จรับเงินให้นักศึกษาแล้ว มหาวิทยาลัยจะไม่คืนให้ เว้นแต่

๒๒.๑ นักศึกษาขอเพิกถอนวิชา เพราะมหาวิทยาลัยประกาศยกเลิกการสอนวิชานั้น นักศึกษามีสิทธิขอคืนค่าเล่าเรียนวิชานั้นได้เต็มจำนวนภายในกำหนด ๗ วัน นับถัดจากวันประกาศยกเลิก

๒๒.๒ นักศึกษาขอเพิกถอนวิชาภายใน ๓ สัปดาห์ของภาคการศึกษาปกติหรือภายใน ๑ ๑/๒ สัปดาห์ของภาคฤดูร้อน นับตั้งแต่วันเปิดภาคการศึกษา มีสิทธิจะขอคืนค่าเล่าเรียนวิชานั้นได้เต็มจำนวน แต่ทั้งนี้ไม่รวมถึงนักศึกษาที่สอบคัดเลือกเข้ามาได้ในการศึกษาภาคแรก จะไม่ได้รับสิทธิดังกล่าว

๒๒.๓ นักศึกษาขอเพิกถอนวิชาเมื่อพ้นกำหนดในข้อ ๒๒.๒ จะไม่มีสิทธิขอคืนค่าเล่าเรียนวิชานั้น

ข้อ ๒๓. ระยะเวลาการศึกษาและการขอรับปริญญา

ในภาคการศึกษาสุดท้าย เมื่อนักศึกษาสอบได้จำนวนหน่วยกิตครบถ้วนตามหลักสูตร และได้แต้มเฉลี่ยไม่ต่ำกว่า ๒.๐๐ มีสิทธิยื่นคำร้องแสดงความจำนงรับปริญญาบัตรต่อกองทะเบียนและประมวลผล

ข้อ ๒๔. ให้อธิการบดีเป็นผู้รักษาการตามระเบียบนี้และให้มีอำนาจออกประกาศ คำสั่ง กำหนดแนวทางปฏิบัติ เพื่อให้การดำเนินงานของมหาวิทยาลัยเป็นไปด้วยความเรียบร้อยและบรรลุผลตามเจตนารมณ์ของระเบียบนี้

ประกาศ ณ วันที่ ๓๐ สิงหาคม ๒๕๔๕

(ลงชื่อ) อาจารย์ เตาลานนท์
(ดร.อาจารย์ เตาลานนท์)
นายกสภามหาวิทยาลัย

สำเนาถูกต้อง

ศิริพงษ์ นิสิตกุล

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อุไรวรรณ ธนสถิตย์)

รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการ

ภาคผนวก ฉ

(สำเนา)

ระเบียบมหาวิทยาลัยหอการค้าไทย

ว่าด้วย การเทียบโอนหน่วยกิตในการเข้าศึกษาหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ.๒๕๔๘

.....

โดยที่พระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๔๒ กำหนดให้มีการเทียบโอนผลการเรียนจากการศึกษาในระบบ การศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัย เพื่อตอบสนองปรัชญาการศึกษาตลอดชีวิตและขยายโอกาสทางการศึกษา อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๑๕ แห่งพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ.๒๕๔๒ และมาตรา ๓๔ แห่งพระราชบัญญัติสถาบันอุดมศึกษา เอกชน พ.ศ.๒๕๔๖ สภามหาวิทยาลัยในการประชุมครั้งที่ ๘/๒๕๔๘ (๒๔๑) เมื่อวันศุกร์ที่ ๑๖ ธันวาคม ๒๕๔๘ จึงมีมติให้ออกระเบียบมหาวิทยาลัยหอการค้าไทย ว่าด้วย การเทียบโอนหน่วยกิตในการเข้าศึกษาหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ.๒๕๔๘ ไว้ดังนี้

ข้อ ๑ ระเบียบนี้เรียกว่า “ระเบียบมหาวิทยาลัยหอการค้าไทย ว่าด้วย การเทียบโอนหน่วยกิตในการเข้าศึกษาหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๔๘ ”

ข้อ ๒ ระเบียบนี้ให้ใช้บังคับกับนักศึกษาที่ขอเทียบโอนหน่วยกิต จากการศึกษาในระบบ สำหรับหลักสูตรระดับปริญญาตรี ตั้งแต่ปีการศึกษา ๒๕๔๘ เป็นต้นไป

ข้อ ๓ ให้ยกเลิกความในระเบียบมหาวิทยาลัยหอการค้าไทยว่าด้วยการรับโอนหน่วยกิตสำหรับหลักสูตรระดับที่ไม่สูงกว่าปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๔๔

ข้อ ๔ นักศึกษาที่มีสิทธิขอเทียบโอนหน่วยกิต ต้องมีคุณสมบัติดังต่อไปนี้

๔.๑ ผ่านการคัดเลือกและขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษาในภาคการศึกษาที่ประสงค์จะขอเทียบโอนหน่วยกิต การคัดเลือกนักศึกษาให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย

๔.๒ เป็นหรือเคยเป็นนักศึกษาของสถาบันการศึกษาระดับอุดมศึกษาที่กระทรวงศึกษาธิการหรือสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษารับรองหรือหน่วยงานของรัฐที่มีอำนาจตามกฎหมายรับรองหรือเป็นผู้สำเร็จการศึกษาระดับอนุปริญญาหรือระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูงจากสถาบันที่กระทรวงศึกษาธิการหรือสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษารับรอง

๔.๓ ต้องไม่มีลักษณะต้องห้ามดังต่อไปนี้

- ๑) เป็นผู้ที่มีโรคติดต่ออย่างร้ายแรง โรคที่สังคมรังเกียจ โรคที่เป็นอุปสรรคต่อการศึกษา หรือติดยาเสพติด
- ๒) เป็นผู้ที่มีความประพฤติเสื่อมเสียอย่างร้ายแรง
- ๓) เป็นผู้วิกลจริต

ข้อ ๕ การเทียบรายวิชาเรียน ให้ถือหลักเกณฑ์ดังต่อไปนี้

- ๕.๑ เป็นรายวิชาในหลักสูตรระดับอุดมศึกษาหรือเทียบเท่าที่สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษาให้ความเห็นชอบหรือเทียบคุณวุฒิให้
- ๕.๒ เป็นรายวิชาหรือกลุ่มรายวิชาที่มีเนื้อหาสาระครอบคลุมไม่น้อยกว่าสามในสี่ของรายวิชาที่ขอเทียบ โดยพิจารณาจากคำอธิบายรายวิชาตามหลักสูตร/สาขาวิชาของสถาบันอุดมศึกษาเดิมเทียบเคียงกับคำอธิบายรายวิชาตามหลักสูตร/สาขาวิชาของมหาวิทยาลัยหอการค้าไทย
- ๕.๓ เป็นรายวิชาในหมวดวิชาการศึกษาทั่วไป หมวดวิชาเฉพาะด้าน วิชาเอก วิชาแกน หรือวิชาชีพ วิชาโทและหมวดวิชาเลือกเสรี ที่สอบไล่ได้ในระดับคะแนนตัวอักษร (letter grade) ไม่ต่ำกว่า C หรือแต้มระดับคะแนน (grade point) ๒.๐๐ หรือเทียบเท่าโดยไม่ต้องพิจารณาระดับคะแนนตัวอักษร (letter grade) ของวิชาที่ต้องศึกษาก่อนตามหลักสูตร

ข้อ ๖ นักศึกษาที่ขอเทียบโอนหน่วยกิตจะต้องยื่นคำร้องต่อคณบดีในคณะวิชาที่ต้องการศึกษาภายใน ๑๔ วันนับตั้งแต่วันเปิดภาคการศึกษาแรกที่เข้าศึกษาเพื่อขอรับรองการอนุมัติเทียบโอนหน่วยกิตจากอธิการบดี

ข้อ ๗ นักศึกษาที่ได้รับอนุมัติให้เทียบโอนหน่วยกิตจะต้องศึกษาเป็นระยะเวลาไม่น้อยกว่าหนึ่งปีการศึกษา โดยจะต้องลงทะเบียนศึกษาในสองภาคการศึกษาปกติแรกไม่ต่ำกว่า ๑๘ หน่วยกิตและลงทะเบียนศึกษาไม่น้อยกว่าร้อยละ ๒๕ ของจำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร จึงจะมีสิทธิสำเร็จการศึกษา

ข้อ ๘ การเทียบฐานะชั้นปีของนักศึกษาเทียบโอน

- ๘.๑ นักศึกษาที่ได้รับอนุมัติให้เทียบโอนหน่วยกิตไม่เกิน ๑๒ หน่วยกิต ให้เทียบฐานะเป็นนักศึกษาชั้นปีที่ ๑
- ๘.๒ นักศึกษาที่ได้รับอนุมัติให้เทียบโอนหน่วยกิตตั้งแต่ ๑๓ หน่วยกิต แต่ไม่เกิน ๒๕ หน่วยกิต ให้เทียบฐานะเป็นนักศึกษาชั้นปีที่ ๒
- ๘.๓ นักศึกษาที่ได้รับอนุมัติให้เทียบโอนหน่วยกิตตั้งแต่ ๒๖ หน่วยกิตแต่ไม่เกิน ๔๘ หน่วยกิต ให้เทียบฐานะเป็นนักศึกษาชั้นปีที่ ๓

๘.๕ นักศึกษาที่ได้รับอนุมัติให้เทียบโอนหน่วยกิตตั้งแต่ ๘๘ หน่วยกิตขึ้นไป ให้เทียบฐานะเป็นนักศึกษาชั้นปีที่ ๔

ข้อ ๘ นักศึกษาเทียบโอนจะต้องชำระค่าธรรมเนียมการเทียบโอนตามประกาศของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๑๐ นักศึกษาจะได้รับปริญญาเกียรตินิยมหากได้ลงทะเบียนศึกษาไม่ต่ำกว่าร้อยละ ๗๕ ของจำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตรและมีคุณสมบัติเป็นไปตามระเบียบมหาวิทยาลัยว่าด้วยการศึกษาระบบหน่วยกิตขึ้นปริญญาบัณฑิต พ.ศ. ๒๕๔๕ ข้อ ๒๖ การให้ปริญญาเกียรตินิยม

ข้อ ๑๑ ให้อธิการบดีเป็นผู้รักษาราชการระเบียบนี้และมีอำนาจออกประกาศ คำสั่ง กำหนดแนวทางปฏิบัติเพื่อดำเนินการให้เป็นไปตามระเบียบนี้ ในกรณีที่มีปัญหาเกี่ยวกับการปฏิบัติตามระเบียบนี้หรือกรณีที่มีได้เป็นไปตามระเบียบนี้ให้อธิการบดีมีอำนาจวินิจฉัย การวินิจฉัยของอธิการบดีให้ถือเป็นที่สุด

ประกาศ ณ วันที่ ๒๕ ธันวาคม ๒๕๔๘

(ลงชื่อ) ประมนต์ สุธีวงศ์
(นายประมนต์ สุธีวงศ์)
นายกสภามหาวิทยาลัย

สำเนาถูกต้อง

อุไรวรรณ กษัตริย์

รองศาสตราจารย์ ดร.อุไรวรรณ รัตนสถิตย์)

รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการ



ภาคผนวก ข

ระเบียบมหาวิทยาลัยหอการค้าไทย

ว่าด้วย การเทียบโอนความรู้ ทักษะและประสบการณ์ จากการศึกษาจากระบบและ/หรือ การศึกษาตามอัธยาศัยเข้าสู่การศึกษาในระบบ ตามหลักสูตร ระดับปริญญาตรีและระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ.2547

โดยที่พระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2542 กำหนดให้มีการเทียบโอนผลการ เรียนจากการศึกษาในระบบ การศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัย เพื่อตอบสนอง ปรัชญาการศึกษาตลอดชีวิตและขยายโอกาสทางการศึกษา อาศัยอำนาจตามความในมาตรา 15 แห่งพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ.2542 และมาตรา 34 แห่งพระราชบัญญัติ สถาบันอุดมศึกษาเอกชน พ.ศ.2546 สภามหาวิทยาลัยในการประชุมครั้งที่ 6/2547 เมื่อ วันที่ 3 ธันวาคม 2547 จึงมีมติให้ออกระเบียบมหาวิทยาลัยหอการค้าไทย ว่าด้วย การเทียบโอน ความรู้ ทักษะและประสบการณ์ จากการศึกษาจากระบบและ/หรือการศึกษาตามอัธยาศัยเข้าสู่ การศึกษาในระบบ ตามหลักสูตรระดับปริญญาตรีและระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ.2547 ไว้ดังนี้

ข้อ 1 ระเบียบนี้เรียกว่า "ระเบียบมหาวิทยาลัยหอการค้าไทยว่าด้วยการเทียบโอนความรู้ ทักษะและประสบการณ์ จากการศึกษาจากระบบและ/หรือการศึกษาตามอัธยาศัยเข้าสู่ การศึกษาในระบบ ตามหลักสูตร ระดับปริญญาตรีและระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ.2547 "

ข้อ 2 ระเบียบนี้ให้ใช้บังคับตั้งแต่ปีการศึกษา 2547 เป็นต้นไป

ข้อ 3 ระเบียบนี้ให้ใช้บังคับกับนักศึกษาที่เทียบโอนความรู้ ทักษะและประสบการณ์ จาก การศึกษานอกระบบและ/หรือการศึกษาตามอัธยาศัยเข้าสู่การศึกษาในระบบ ตามหลักสูตร ระดับ ปริญญาตรีและระดับบัณฑิตศึกษา

ข้อ 4 การเทียบโอนที่นอกเหนือจากระเบียบนี้ให้ใช้ระเบียบมหาวิทยาลัยหอการค้าไทยว่า ด้วยการศึกษาระบบหน่วยกิตชั้นปริญญาบัณฑิต พ.ศ.2545 ระเบียบมหาวิทยาลัยหอการค้าไทย ว่าด้วย การรับโอนหน่วยกิตสำหรับหลักสูตรระดับที่ไม่สูงกว่าปริญญาตรี พ.ศ.2544 และ ข้อบังคับมหาวิทยาลัยว่าด้วยการศึกษาชั้นปริญญาโท พ.ศ.2534

ข้อ 5 ในระเบียบนี้

"มหาวิทยาลัย" หมายถึง มหาวิทยาลัยหอการค้าไทย

"นักศึกษา" หมายถึง นักศึกษามหาวิทยาลัยหอการค้าไทยที่ขอเทียบโอนความรู้ ทักษะและประสบการณ์จากการศึกษานอกระบบ และ/หรือการศึกษาตามอัธยาศัยของนักศึกษา

เพื่อนับเป็นหน่วยกิตเทียบเท่ารายวิชาตามหลักสูตรการศึกษาในมหาวิทยาลัย

ข้อ 6 ผู้มีสิทธิขอเทียบโอนความรู้ ทักษะและประสบการณ์ ต้องมีความรู้พื้นฐานตามที่กำหนดในเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรการศึกษาของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษาหรือหน่วยงานของรัฐที่มีอำนาจตามกฎหมายรับรองในระดับที่ขอเทียบโอนผลการเรียน ดังนี้

6.1 กรณีขอเทียบโอนความรู้ ทักษะและประสบการณ์ ระดับปริญญาตรี ต้องเป็นผู้สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่าขึ้นไป

6.2 กรณีขอเทียบโอนความรู้ ทักษะและประสบการณ์ ระดับบัณฑิตศึกษา ต้องเป็นผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีหรือเทียบเท่าขึ้นไป

ข้อ 7 การเทียบโอนความรู้ ทักษะ และประสบการณ์ มีหลักเกณฑ์ ดังนี้

7.1 นักศึกษาของมหาวิทยาลัยยื่นคำร้องต่อคณะวิชาให้เทียบโอนความรู้ ทักษะ และประสบการณ์ ภายในระยะเวลา 7 วัน นับตั้งแต่เปิดภาคการศึกษา โดยให้คณะกรรมการวิชาการ/คณะกรรมการบริหารในคณะวิชา คณะกรรมการประจำหลักสูตร ดำเนินการดังนี้

7.1.1 ระดับปริญญาตรี ให้คณะกรรมการวิชาการ/คณะกรรมการบริหารในคณะวิชาพิจารณาดำเนินการเทียบโอนความรู้ ทักษะและประสบการณ์ของนักศึกษาที่ยื่นคำร้องแล้วนำเสนอคณบดีเพื่อพิจารณาอนุมัติ

7.1.2 ระดับบัณฑิตศึกษา ให้คณะกรรมการประจำหลักสูตรพิจารณาการเทียบโอนความรู้ ทักษะ และประสบการณ์ ของนักศึกษาที่ยื่นคำร้อง แล้วนำเสนอคณบดีบัณฑิตวิทยาลัยเพื่อพิจารณาอนุมัติ

7.2 จำนวนหน่วยกิตที่นักศึกษาระดับปริญญาตรีจะลงทะเบียนศึกษาให้ไป ตามระเบียบมหาวิทยาลัยหอการค้าไทยว่าด้วยการศึกษาระบบหน่วยกิตชั้นปริญญาบัณฑิต พ.ศ. 2545 และระเบียบมหาวิทยาลัยหอการค้าไทยว่าด้วย การเทียบโอนหน่วยกิตสำหรับหลักสูตรระดับที่ไม่สูงกว่าปริญญาตรี พ.ศ.2544 จำนวนหน่วยกิตที่นักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษาจะลงทะเบียนศึกษาให้ไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยหอการค้าไทยว่าด้วยการศึกษาชั้นปริญญาโท พ.ศ.2534

7.3 การบันทึกผลการเรียนที่ได้จากการเทียบโอนความรู้ ทักษะและประสบการณ์
ให้บันทึกตามวิธีการประเมินผลดังนี้

7.3.1 หน่วยกิตจากการทดสอบมาตรฐาน ให้บันทึก "CS" (Credits from
Standardized Test)

7.3.2 หน่วยกิตจากการทดสอบที่ไม่ใช่การทดสอบมาตรฐานให้บันทึก
"CE" (Credits from Exam)

7.3.3 หน่วยกิตจากการประเมินการศึกษา / อบรมที่จัดโดยหน่วยงานอื่น
ที่ไม่ใช่สถาบันอุดมศึกษาให้บันทึก "CT" (Credits from Training)

7.3.4 หน่วยกิตจากการเสนอเพิ่มสะสมผลงานให้บันทึก "CP" (Credits
from Portfolio)

7.4 นักศึกษาต้องชำระค่าธรรมเนียมการเทียบโอนความรู้ ทักษะและ
ประสบการณ์ตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

7.5 ในการคิดแต้มเฉลี่ยสะสม จะไม่นำผลการเรียนรู้จากการเทียบโอนความรู้
ทักษะและประสบการณ์ มาคิดแต้มเฉลี่ยสะสม

ข้อ 8 นักศึกษามีระยะเวลาการศึกษาดังนี้

8.1 ระดับปริญญาตรี

8.1.1 นักศึกษาจะต้องศึกษาเป็นระยะเวลาไม่น้อยกว่าหนึ่งปีการศึกษา
และลงทะเบียนศึกษาไม่น้อยกว่าหนึ่งในสี่ ของจำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร จึงจะมีสิทธิ
สำเร็จการศึกษา

8.1.2 นักศึกษาที่ได้รับอนุมัติให้เทียบโอนหน่วยกิตต่ำกว่า 33 หน่วยกิต
จะต้องศึกษาให้สำเร็จตามหลักสูตรภายในเวลา 7 ปีการศึกษา

8.1.3 นักศึกษาที่ได้รับอนุมัติให้เทียบโอนหน่วยกิตตั้งแต่ 33 หน่วยกิต
แต่ไม่เกิน 65 หน่วยกิต จะต้องศึกษาให้สำเร็จตามหลักสูตรภายในเวลา 6 ปีการศึกษา

8.1.4 นักศึกษาที่ได้รับอนุมัติให้เทียบโอนหน่วยกิตตั้งแต่ 66 หน่วยกิต

8.2 ระดับบัณฑิตศึกษา

นักศึกษาจะต้องศึกษาเป็นระยะเวลาไม่น้อยกว่าหนึ่งปีการศึกษาและลงทะเบียนศึกษาไม่น้อยกว่าสองในสามของจำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร จึงจะมีสิทธิสำเร็จการศึกษา ทั้งนี้จะต้องศึกษาให้สำเร็จตามหลักสูตรภายในเวลา 4 ปีการศึกษา

ข้อ 9. ให้อธิการบดีเป็นผู้รักษาการตามระเบียบนี้ และให้มีอำนาจออกประกาศ คำสั่ง กำหนดแนวทางปฏิบัติเพื่อให้การดำเนินงานของมหาวิทยาลัยเป็นไปด้วยความเรียบร้อยและบรรลุผลตามเจตนารมณ์ของระเบียบนี้

ประกาศ ณ วันที่ 24 ธันวาคม 2547



(ดร.อาชวี เตตลานนท์)

นายกสภามหาวิทยาลัย

ภาคผนวก ข

(สำเนา)

ระเบียบมหาวิทยาลัยหอการค้าไทย

ว่าด้วย การศึกษาระบบหน่วยกิตชั้นปริญญาบัณฑิต (ฉบับที่ 4)

พ.ศ.2557

มหาวิทยาลัยหอการค้าไทยมีพันธกิจหลักในการมุ่งผลิตบัณฑิตให้มีคุณภาพและคุณธรรมให้เป็นคนดีและเก่งสมบูรณ์พร้อมทั้ง ความรู้ ร่างกาย อารมณ์ และจิตใจ มหาวิทยาลัยจึงได้มีการกำหนดลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ของมหาวิทยาลัยฯ หรือที่เรียกว่า บัณฑิตอุดมคติไทย เพื่อให้การดำเนินงานในกิจกรรมบัณฑิตอุดมคติไทย ของมหาวิทยาลัยเป็นไปด้วยความเรียบร้อย อาศัยอำนาจตามความในมาตรา 34 (2) แห่งพระราชบัญญัติสถาบันอุดมศึกษาเอกชน พ.ศ.2546 แก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ 2) พ.ศ.2550 สภามหาวิทยาลัยหอการค้าไทยในการประชุม ครั้งที่ 6/2557 (306) เมื่อวันที่ 12 กันยายน 2557 มีมติให้ออกระเบียบมหาวิทยาลัยหอการค้าไทย ว่าด้วย การศึกษาระบบหน่วยกิตชั้นปริญญาบัณฑิต (ฉบับที่ 4) พ.ศ.2557 ดังนี้

ข้อ 1 ระเบียบนี้ เรียกว่า "ระเบียบมหาวิทยาลัยหอการค้าไทย ว่าด้วย การศึกษาระบบหน่วยกิตชั้นปริญญาบัณฑิต (ฉบับที่ 4) พ.ศ.2557"

ข้อ 2 ให้ยกเลิกระเบียบมหาวิทยาลัยหอการค้าไทย ว่าด้วย การศึกษาระบบหน่วยกิตชั้นปริญญาบัณฑิต (ฉบับที่ 2) พ.ศ.2554

ข้อ 3 ระเบียบนี้ให้ใช้บังคับกับนักศึกษาที่เข้าศึกษาตั้งแต่ปีการศึกษา 2555 เป็นต้นไป

ข้อ 4 ให้เพิ่มความในข้อ 25 ของระเบียบมหาวิทยาลัยหอการค้าไทย ว่าด้วย การศึกษาระบบหน่วยกิตชั้นปริญญาบัณฑิต พ.ศ.2545 ดังนี้

25.1.5 เข้าร่วมกิจกรรมบัณฑิตอุดมคติไทย อันประกอบด้วยกิจกรรมบังคับและกิจกรรมเลือกรวม 60 ชั่วโมง ตามที่มหาวิทยาลัยกำหนดไว้ หากนักศึกษาไม่เข้าร่วมกิจกรรมตามที่กำหนดให้ครบถ้วน นักศึกษาจะไม่สามารถยื่นขอสำเร็จการศึกษาได้

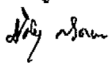
นักศึกษา ปวส. เทียบโอน ให้เข้าร่วมกิจกรรมบัณฑิตอุดมคติไทย จำนวน 30 ชั่วโมง อันประกอบด้วยกิจกรรมระดับมหาวิทยาลัย 15 ชั่วโมง และกิจกรรมระดับคณะ 15 ชั่วโมง

นักศึกษาที่เข้าศึกษาในหลักสูตรระบบการศึกษาทางไกลทางอิเล็กทรอนิกส์ให้ได้รับการยกเว้นการเข้าร่วมกิจกรรมบัณฑิตอุดมคติไทยทั้งหมด

ข้อ 5 การเข้าร่วมกิจกรรมบัณฑิตอุดมคติไทยสำหรับนักศึกษาที่เข้าศึกษาก่อนปีการศึกษา 2551 ให้เป็นไปตามประกาศมหาวิทยาลัยหอการค้าไทย ที่ 319/2549

ประกาศ ณ วันที่ 29 เดือน กันยายน พ.ศ. 2557

ลงชื่อ นายอิสระ ว่องกุศลกิจ
(นายอิสระ ว่องกุศลกิจ)
นายกสภามหาวิทยาลัย

สำเนาถูกต้อง

(นางสาวนิธิตา สังคะหะ)
หัวหน้ากองวิชาการ

ภาคผนวก ณ

(สำเนา)

ระเบียบมหาวิทยาลัยหอการค้าไทย

ว่าด้วย การศึกษาระบบหน่วยกิตชั้นปริญญาบัณฑิต (ฉบับที่ 3) พ.ศ. 2554

เพื่อให้มหาวิทยาลัยหอการค้าไทยบรรลุพันธกิจหลักในการมุ่งผลิตบัณฑิตให้มีลักษณะพึงประสงค์ตาม
อัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัย กล่าวคือ มีความใฝ่รู้ พัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง และมีภาพลักษณ์ทางธุรกิจระดับสากล

นายกสภามหาวิทยาลัยอาศัยอำนาจตามความในมาตรา 34(2) แห่งพระราชบัญญัติสถาบันอุดมศึกษา
เอกชน พ.ศ. 2546 แก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2550 และมติสภามหาวิทยาลัยหอการค้าไทย ในการประชุมครั้งที่
5/2554 (286) เมื่อวันที่ 23 กันยายน 2554 จึงแก้ไขเพิ่มเติมระเบียบมหาวิทยาลัยหอการค้าไทยว่าด้วย การศึกษา
ระบบหน่วยกิตชั้นปริญญาบัณฑิต พ.ศ. 2545 ดังต่อไปนี้

ข้อ 1 ระเบียบนี้เรียกว่า "ระเบียบมหาวิทยาลัยหอการค้าไทยว่าด้วย การศึกษาระบบหน่วยกิตชั้นปริญญา
บัณฑิต (ฉบับที่ 3) พ.ศ. 2554"

ข้อ 2 ระเบียบนี้ให้ใช้บังคับนับตั้งแต่วันถัดจากวันประกาศเป็นต้นไป

ข้อ 3 ให้ยกเลิกข้อความแห่งระเบียบว่าด้วย การศึกษาระบบหน่วยกิตชั้นปริญญาบัณฑิต พ.ศ.2545 ข้อ 24
การให้อนุปริญญา และให้ใช้ข้อความต่อไปนี้แทน

ผู้ที่สอบไล่ได้ครบทุกลักษณะวิชาตามหลักสูตรปริญญาตรี และได้แต้มระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมตลอด
หลักสูตรต่ำกว่าเกณฑ์การสำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี แต่ไม่ต่ำกว่าหนึ่งจุดเจ็ดห้าจากระบบสี่แต้มระดับคะแนน
ให้ได้รับอนุปริญญา

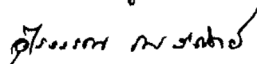
ข้อ 4 ให้เพิ่มเติมข้อความในข้อ 25 การรอนุมติปริญญา

25.1.6 สอบผ่านข้อสอบวัดมาตรฐานความรู้ด้านภาษาอังกฤษธุรกิจ ด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ และ
ด้านบริหารธุรกิจ ตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนดไว้ หากนักศึกษาไม่สามารถสอบผ่านครบทั้งสามด้าน นักศึกษา
จะไม่สามารถยื่นขอสำเร็จการศึกษาได้ การสอบผ่านข้อสอบวัดมาตรฐานความรู้นี้ จะเริ่มต้นใช้บังคับสำหรับนักศึกษา
ที่เข้าศึกษาตั้งแต่ปีการศึกษา 2555 เป็นต้นไป

ประกาศ ณ วันที่ 17 ตุลาคม พ.ศ. 2554

(ลงชื่อ) ชิงชัย หาญเจนลักษณ์
(ดร.ชิงชัย หาญเจนลักษณ์)
อุปนายกสภามหาวิทยาลัย
ทำหน้าที่แทนนายกสภามหาวิทยาลัย

สำเนาถูกต้อง



(รองศาสตราจารย์ ดร.อุไรวรรณ อนันตฉิตย์)

รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการ