

**รายละเอียดในการสอบคัดเลือกทุนดนตรีไทยและนาฏศิลป์  
ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๐**

**ประเภทนาฏศิลป์ (รายใหม่)**

**วันสอบ** ๑๙ เมษายน ๒๕๖๐

**เวลาสอบ** ๐๙.๐๐ น.

**สถานที่สอบ** กองส่งเสริมศิลปะและวัฒนธรรม อาคาร ๓ ชั้น ๔

**การแต่งกาย** เครื่องแบบนักเรียน/นักศึกษา – ผ้าวาง

**ข้อกำหนด** ผู้สอบทุกคนต้องสอบปฏิบัติรายบุคคล ดังนี้

๑. เพลงบังคับ ให้เลือกสอบเพียง ๑ เพลง จากเพลงที่กำหนดให้ต่อไปนี้

๑.๑ เพลงแม่บทเล็ก

๑.๒ เพลงช้า – เพลงเร็ว

๒. เพลงเลือก ให้ผู้สอบเลือกเพลงตามความถนัด ๑ เพลง นอกเหนือจากที่ระบุไว้ในข้อ ๑

**หมายเหตุ** ผู้สอบต้องเตรียมอุปกรณ์ประกอบการแสดง (ถ้ามี) และซีดี/ไฟล์เพลงมาเอง

**ประเภทนาฏศิลป์ (รายเก่า)**

**วันสอบ** ๑๙ เมษายน ๒๕๖๐

**เวลาสอบ** ๑๓.๓๐ - ๑๖.๐๐ น.

**สถานที่สอบ** กองส่งเสริมศิลปะและวัฒนธรรม อาคาร ๓ ชั้น ๔

**การแต่งกาย** เครื่องแบบนักศึกษา – ผ้าวาง

**ข้อกำหนด** นักศึกษาทุกคนต้องสอบปฏิบัติทั้งรายบุคคลและรายกลุ่ม ดังนี้

๑. **การสอบรายบุคคล** ให้นักศึกษาเลือกสอบรำตามถนัดเพียง ๑ เพลง

๒. **นาฏศิลป์ไทยสร้างสรรค์** โดยให้นักศึกษาทุนรายเก่าสร้างสรรค์ผลงานแนวไทย  
สร้างสรรค์ โดยใช้ท่ารำที่เป็นท่าแม่บท ตามแบบแผน

**หมายเหตุ** การสอบข้อ ๑ และข้อ ๒ ผู้สอบต้องเตรียมอุปกรณ์ประกอบการแสดง (ถ้ามี)  
และซีดี/ไฟล์เพลงมาเอง

รายละเอียดในการสอบคัดเลือกทุนดนตรีไทย  
ปีการศึกษา ๒๕๖๐

**ประเภทดนตรีไทย (รายใหม่)**

**วันสอบ** ๑๙ เมษายน ๒๕๖๐

**เวลา** ๐๙.๐๐ น.

**สถานที่สอบ** กองส่งเสริมศิลปะและวัฒนธรรม อาคาร ๓ ชั้น ๔

**การแต่งกาย** เครื่องแบบนักเรียน/นักศึกษา

**ข้อกำหนด** ผู้สอบทุกคนต้องสอบเพลงบังคับและเพลงเลือกเป็นรายบุคคล ตามประเภทต่อไปนี้

**๑. ประเภทเครื่องสาย (ซอสามสาย จะเข้ ซอด้วง ซออู้ ขลุ่ย ซิม)**

**ระดับปริญญาตรี**

**๑.๑ เพลงบังคับ** เลือกบรรเลงเพลงใดเพลงหนึ่งใน ๔ เพลง ต่อไปนี้

- เพลงแขกขาว ๓ ชั้น
- ต้นเพลงฉิ่ง ๓ ชั้น
- เพลงแขกมอญบางขุนพรหม ๒ ชั้น
- เพลงลมพัดชายเขา ๒ ชั้น

**๑.๒ เพลงเลือก** ๑ เพลง นอกเหนือจากที่ระบุไว้ในข้อ ๑.๑

**๒. ประเภทขับร้อง**

**ระดับปริญญาตรี**

**๒.๑ เพลงบังคับ** เลือกขับร้องเพลงใดเพลงหนึ่งใน ๔ เพลง ต่อไปนี้

- เพลงแขกบรเทศเถา
- เพลงใต้พระจันทร์ ๓ ชั้น
- เพลงกล่อมনারี ๓ ชั้น
- เพลงจะเข้หางยาว ๓ ชั้น

**๒.๒ เพลงเลือก** ๑ เพลง นอกเหนือจากที่ระบุไว้ในข้อ ๒.๑

**๓. ประเภทปี่พาทย์ (ระนาดเอก ระนาดทุ้ม ซ้องวงใหญ่ ซ้องวงเล็ก)**

**ระดับปริญญาตรี**

**๓.๑ เพลงบังคับ** ๒ เพลง ได้แก่

- เพลงสาธุการ (บรรเลงตามทางของแต่ละเครื่องดนตรี)
- เพลงสุดสงวน ๒ ชั้น

**๓.๒ เพลงเลือก** ๑ เพลง นอกเหนือจากที่ระบุไว้ในข้อ ๓.๑

**๔. เครื่องหนัง (ตะโพน กลองแขก โทนรำมะนา) ระดับปริญญาตรี**

**๔.๑** ให้ตีหน้าทับสาธุการ

**๔.๒** ให้ตีหน้าทับปรบไก่และหน้าทับสองไม้ อัตรารำมะนา ๓ ชั้น ๒ ชั้น และ  
ชั้นเดียวตามลำดับ

**๔.๓** ให้ตีหน้าทับตามเพลงที่คณะกรรมการกำหนดให้

**๕. ปี่ใน ระดับปริญญาตรี**

๕.๑ เพลงบังคับ ๑ เพลง คือ สาธุการ

๕.๒ เพลงเลือก ๑ เพลง นอกเหนือจากที่ระบุไว้ในข้อ ๕.๑

**หมายเหตุ**

๑. ผู้สอบสามารถนำเครื่องดนตรีส่วนตัวมาสอบได้

๒. กรณีไม่สะดวกมหาวิทยาลัยมีเครื่องกลางจัดไว้สำหรับผู้สอบทุกประเภท

**หมายเหตุ**

รายชื่อจะประกาศผ่านทางเว็บไซต์ กองส่งเสริมศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยหอการค้าไทย และติดประกาศหน้ากองส่งเสริมศิลปะและวัฒนธรรมและสามารถโทรศัพท์สอบถามได้ที่ 02-697-6941-3